

Volúmen 5

Partituras

Música original del proyecto:

**UNIDOS POR
LA CRUZ**



UNIDOS POR LA CRUZ

Edición: Dennis Campos y Mike Rodríguez



VÁSTAGO PRODUCCIONES

Un brote de adoración

120 W. Castellano Dr., El Paso Tx. 79912, U.S.A. Tel. (915) 532-0400, Fax 532-2173
ventasusa@vastago.com

Los Olmos No. 1294 Col. Córdoba Américas, C.P. 32310, Cd. Juárez, Chihuahua, Méx. Tel. (656) 611-5500
ventasmex@vastago.com

www.vastago.com

SE PROHIBE SU REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL SIN PREVIA AUTORIZACION - DERECHOS RESERVADOS

INDICE

	Página
Con Mi Dios	3
De Hombro a Hombro	14
Has Aumentado	21
Al Que Me Ciñe	30
El Es El Rey	38
Hombres de Compromiso	48
Yo Me Rindo a El	59
Sumergeme	64
Hacemos Hoy	73
Sentado en Su Trono	81



Con Mi Dios

Jesús Adrián Romero

♩=155

Voz

Piano

Emin D9/E C2/E

6

Emin D9/E C2/E Emin D9/E

12

12

Copyright © 1992 Jesus Adrian Romero/Editorial Vida

Derecho reservados

C2/E



D9



Emin



D9/E



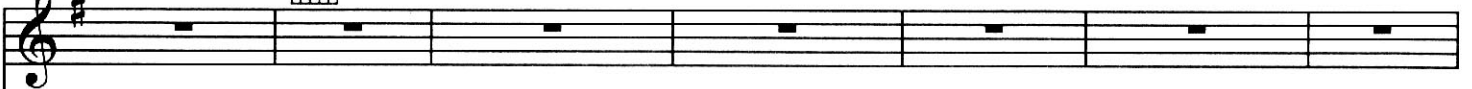
C9/D



C/D



18



18



Emin



D9/E



Emin



D9/E



D9/E

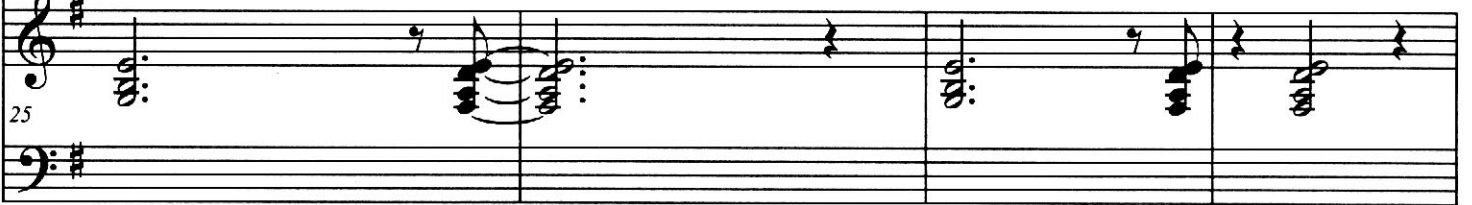


25



con mi Dios yo sal - ta re - los mu - ros

25



Emin



D9/E



Emin

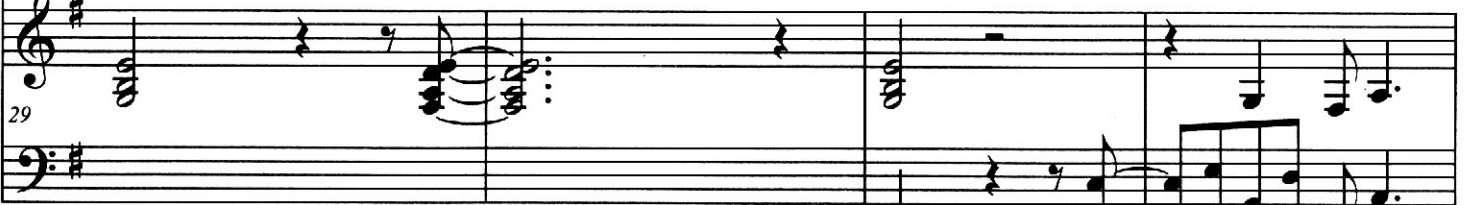


29



con mi Dios e her - ci tos de rri ba re -

29



Emin



D9/E



Emin



D9/E



D9/E

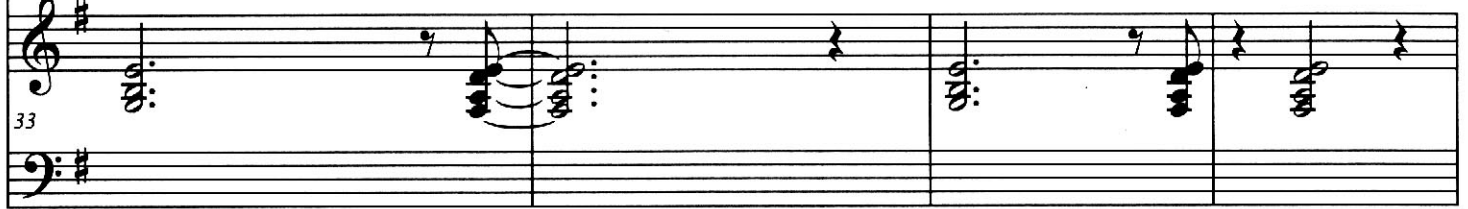


33



Con mi Dios yo sal - ta re - los mu - ros

33



Emin



D9/E



Emin



D/F#

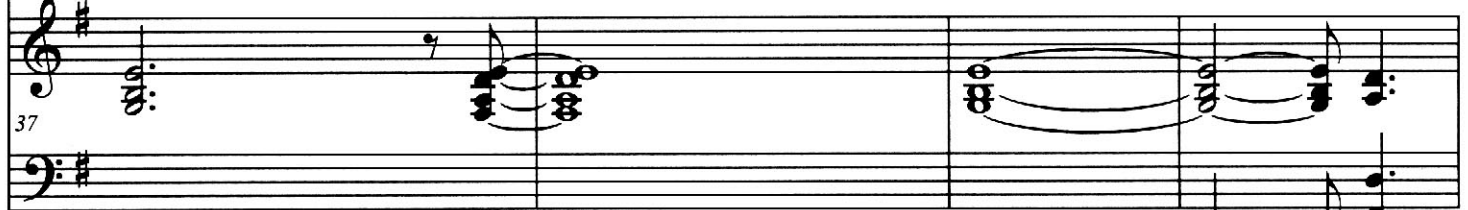


37



con mi Dios e jer - ci tos de rri ba re

37



G2



D/F#



Emin

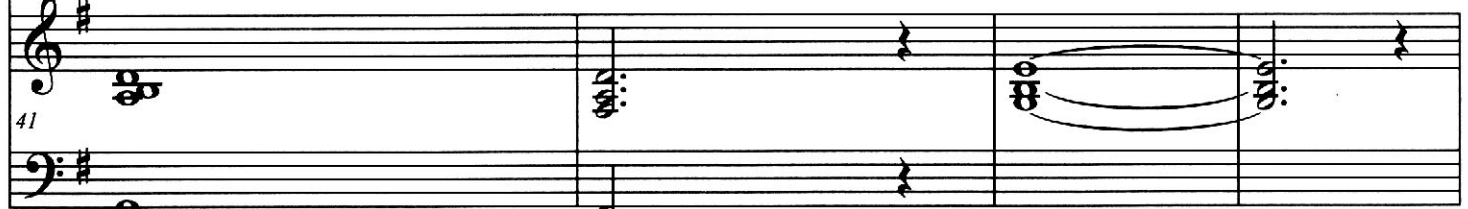


41



El a dies tra mis ma - nos pa ra la ba ta - lla

41



D9



Emin

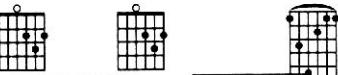


45

pue do to mar con mis ma - nos el ar - co de bron - ce

45

D D/F# G2



D D/F# D/F# G2

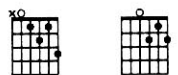


49

El es es cu - do la ro - ca mi - a El es la fuer - za de mi sal va cion el

49

Am7b5/B D7/B



Emin



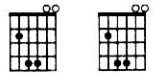
Am11



Bsus4



Bsus4 Bsus4



53

al to re fu - gio y mi for - ta le - za El es mi li ber ta dor -

53

Emin



C



D



Emin



D9/E



Emin



D9/E



58



con mi Dios yo sal - ta re - los mu - ros_____

58



Emin



D9/E



Emin

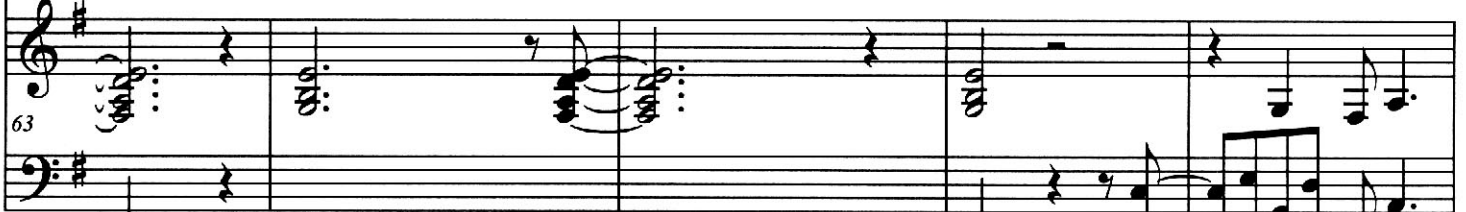


63



con mi Dios e jer - ci tos de rri ba re_____

63



Emin



D9/E



Emin



D9/E



D9/E

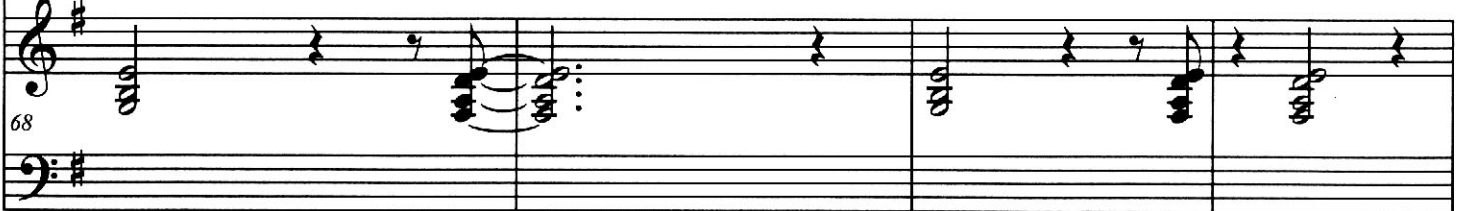


68



con mi Dios yo sal - ta re - los mu - ros_____

68



E min



D9/E



E min



D/F#



72

con mi Dios e jer - ci tos de rri ba - re

72

G2



D/F#



E min



76

El a dies tra mis ma - nos pa ra la ba ta - lla

76

D9



E min



80

pue do to mar con mis ma - nos el ar - co de bron - ce

80

D D/F# G2 D D/F# D/F# G2

84

El es es cu - do la ro - ca mi - a El es la fuer - za de mi sal va cion mi

84

Am7b5/B Emin Am11 Bsus4

88

al to re fu - gio, y mi for - ta le - za El _____ es _____

88

B7#9 B7#5 C D

92

mi li ber ta dor _____ Con mi Dios yo sal -

92

(Sigue Bateria y Bajo)

96

ta re - los mu - ros con mi Dios e jer - ci tos de rri ba re__

96

101

Con mi Dios yo sal - ta re - los mu - ros

101

Em9



D/F#



107

con mi Dios e jer - ci tos de rri ba re__

107

111

G2 D/F# Emin

El a dies tra mis ma - nos pa ra la ba ta - lla

115

D Emin

pue do to mar con mis ma - nos el ar - co de bron - ce_

119

D D/F# G2 D D/F# D/F# G2

El es es cu - do la ro - ca mi - a El es la fuer - za de mi sal va cion mi

Am7b5/B

Emin

Am11

Bsus4



123

al to re fu - gio, y mi for - ta le - za El _____ es _____

123

123

B7#9 B7#9

Emin

Am11

Bsus4



127

mi li ber ta dor _____ El _____ es _____

127

127

B7#9

Emin

Am11

Bsus4



132

mi li ber ta dor _____ El _____ es _____

132

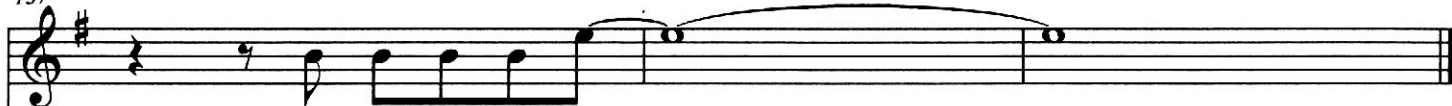
132

#9
B7#5

#9
B7#5

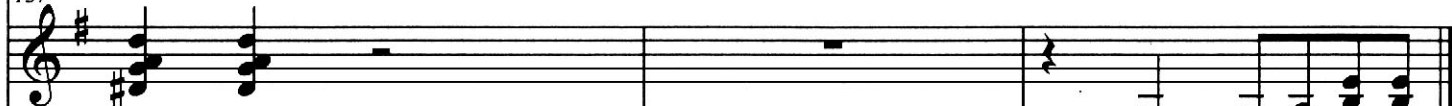


137

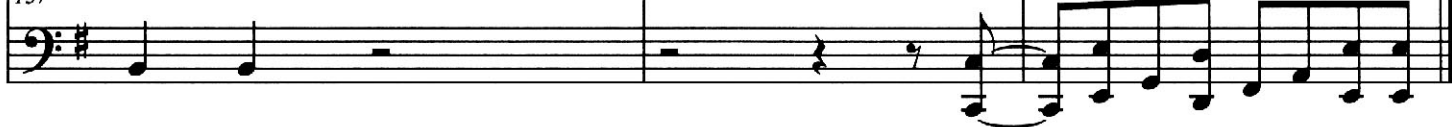


mi li ber ta dor _____

137



137



De Hombro a Hombro

Buddy Owens y Bill batstone

♩=110

F2 FM9 F2 F2 F Maj7 B^b/F F2

Voz

Piano

6 FM9 B^b/F F FM9 F sus4 F2 B^bMaj7/C

Tu y yo so mos her ma - nos

11 F F/A B^b B^bMaj7/C Amin7 Dmin7 Gm9 B^bMaj7/C

Tu y yo nos a ni ma - mos sir vien do jun - tos lu chan - do en el rei - no de

Copyright © 1993 Buddy Owens & Bill batstone

Maranatha Music "Face to Face"

Derecho reservados

F2

Csus4/F B \flat /F

F

B \flat Maj7/C

F

F/A

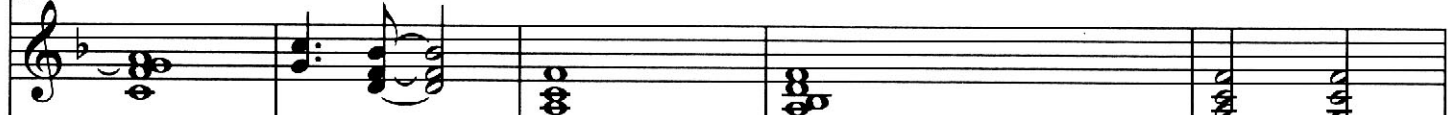


15



Dios_____ Tu y yo de hom broa hom - bro sir vien do

15



15



B \flat

B \flat /C

Amin7

Dmin7

Gm9

B \flat Maj7/C

F



20



un os a o - tros cre cien do jun - tos lu chan - doen el rei - no de Dios_____

20



20



F Maj7

Gm9

B \flat Maj7/C

Amin7

Dmin7



24



So mos her ma - nos yu ni - mos las ma - nos de fen

24



24



Gmin7

Bb/C

F

C2

Dbaug7

Dm9

Eb2



27

dien do la fey - la ver - dad_____ so mos her ma - nos y nos - res pe ta - mos ac

27

27

Bb2/D

G7/B

BbMaj7/C

C

F



31

tuan do co mohi - jos de - Dios_____ Tu y yo

31

31

BbMaj7/C

F

F2/A

Bb

BbMaj7/C

Amin7

Dm7



35

so mos gue rre - ros Tu y yo nos de fen de - mos mar chan do jun - tos lu cha -

35

35

Gm9



BbMaj7/C



F



F Maj7



F sus4



F



39

doen el rei - no de Dios _____ Tu y yo

39

BbMaj7/C



F



F/A



Bb2



BbMaj7/C



Am7



Dm11



43

de hom broa hom - bro sir vien do u nos a o - tros cre cien do jun - tos lu chan -

43

Gm(add2)



BbMaj7/C



F



F sus4



Gm9



BbMaj7/C



47

doen el rei - no de Dios _____ so mos her ma - nos yu ni -

47

Amin7

Dmin7

Gmin7

B \flat /C

F



51

mos la ma - nos de fen dien do la fe - y la ver - dad _____

51

C

D \flat aug7

Dm9

E \flat 9

B \flat 2/D

G7/B



54

So mo her ma - nos y nos - res pe ta - mos ac tuan do co mohi - jos de -

54

B \flat Maj7/C

B \flat /C Gsus4/C

F

B \flat Maj7/C

F2

F/A



57

Dios _____ Tu y yo so mos gue rre - ros Tu y yo

57

62

B \flat B \flat Maj7/C Amin7 Dmin7 Gm9 B \flat Maj7/C F

nos de fen de - mos mar chan do jun - tos lu chan - do en el rei - no de Dios _____

66

F sus4 F2 B \flat Maj7/C F F/A

Tu y yo de hom broa hom - bro sir vien do

70

B \flat F/C Amin7 Dmin7 Gm9 B \flat Maj7/C

u nos a o - tros cre cien do jun - tos lu chan - do en el rei - no

Amin7

Dmin7

Gmin7

B^b/C

Amin

Dmin7



73

mar chan do jun - tos lu chan - do en el rei - no sir vien do jun - tos lu chan -

73

73

Gmin7

B^bMaj7/C

F

F M9

B^b/F

F

F



76

do en el rei - no de Dios _____

76

76

Has Aumentado

Jesús Adrián Romero y Emmanuel Espinoza

♩=105

Chord diagrams for the first system:

E min7	G M9	A 7/G	B sus4	E min7	G M9	F# min7	F 11
--------	------	-------	--------	--------	------	---------	------

VOZ

Piano

Chord diagrams for the second system:

E min7	G M9	F# min7	B 7#9	C Maj7	B sus4	E min7	F# min7	G M9
--------	------	---------	-------	--------	--------	--------	---------	------

5

Has au men ta do oh

Chord diagrams for the third system:

F# m11	B 7b9	E min7	F# min7	G M9	F# m11	B 7#9
--------	-------	--------	---------	------	--------	-------

10

Dios tus ma ra vi llas e nu me rar las no pue do

Copyright © 1992 Jesus Adrián Romero/Vástago Producciones
y Emmanuel Espinoza/Canzion Producciones
Derecho reservados

Emin7 F#min7 GM9 F#m11 B7#9 C Maj7

13

si yoa nun cia re yha bla re de e llas nohay tiem - po - pa ra ter - mi

13

13

B11Bsus4 Emin7 F#min7 GM9 F#m11 B7b9 Em9 F#min7 GM9

16

na - r_____ Has au men ta do oh Dios tus ma ra vi llas_____ y ya no pue do con

16

16

A2/G B7#9 Emin7 F#min7 GM9 F#m11 B7b9

20

tar - las_____ mi se ri cor dia me das di a tras di a tu

20

20

C Maj7



B11 B sus4



Em



G



23



can to - en mi bo ca - es ta ra - a _____ Gran de son tus o bras po de

23



23



A



C



Em



G



26



ri oy ma jes tad tu yoes to doim pe rio to da glo riay po tes tad

26



26



Em



G



A



C



B sus4



B sus4



29



gran de,es tu do mi nio el uni ver so lle noes ta-de tu po - der _____ gran de e res Tu

29



29



Emin7 F#min7 GM9 F#m11 B7b9 Emin7 F#min7 GM9 F#m11 B7#9

33

33

Emin7 F#min7 GM9 F#m11 B7b9 Emin7 F#min7 GMaj9

37

Has au men ta do oh Dios tus ma ra vi llas— e nu me rar las no

37

F#m11 B7#9 Emin7 F#min7 GM9 F#m11 B7b9

40

pue do— si yo anun cia re yha bla re de e llas nohay

40

C Maj7



B 11



B sus4



E min7



F# min7



G M9



43

tiem po___ pa ra ter___ mi na - r___ Has au men ta do oh

43

F# m11



B 7b9



E min7



F# min7 G M9



F# m11



B 7#5



46

Dios tus ma ra vi llas___ y ya no pue do con tar las___

46

E min7



F# min7



G M9



F# m11



B 7b9



C Maj7



B 11 B sus4



49

mi se ri cor dia me das di - a tras di - a tu can to - en mi vo ca es ta ra___

49

Em

G

A

C

Em

G

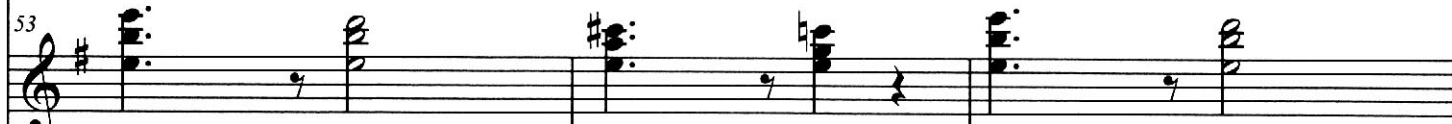


53



gran de son tus o bras po de ri o,y ma jes tad tu yoes to doim pe rio to da

53



53



A

C

Em

G

A

C



56



glo riay po tes tad gran dees tu do mi nio,el u ni ver so lle noes ta de tu po -

56



56



B sus4

B sus4

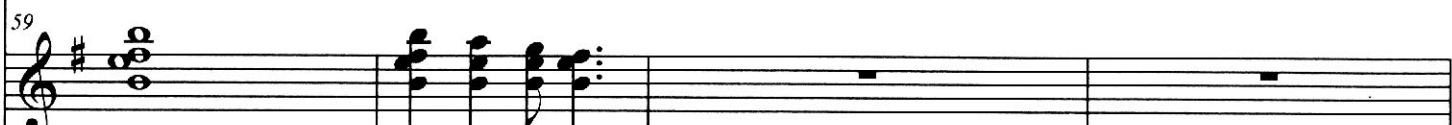


59

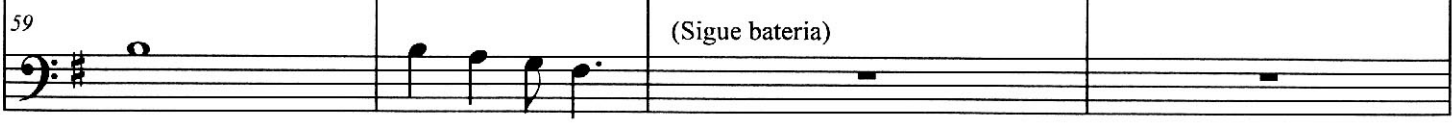


der— gran de e res gran des son tus o bras po de ri lloy ma jes tad

59



59



(Sigue bateria)

63

tu yoes to doim pe ri to da glo riay ma jes tad gran dees tu do mi ni oel uni ver

63

Bsus4

Em

Em

G

66

ver so lle noes ta de tu po - der gran de. e res gran des son tus o bras po der

66

A

C

Em

Emin7/G

A

C

70

rio y ma jes tad tu yoes to doim pe rio to da glo riay po tes tad

70

73

Em G A C Bsus4 Bsus4

gran dees tu do mi nio el uni ver so lle noes ta de su po - der — gran de e res

Detailed description: This system contains the first line of music. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Above the staff are six guitar chord diagrams: Em, G, A, C, Bsus4, and Bsus4. The lyrics are written below the vocal line. Below the vocal line are two staves for piano accompaniment, with the first measure of the piano part starting at measure 73.

77

Em Em G A C Em G

gran des son tus o bras po de ri oy ma jes tad tu yoes to doim pe rio to da

Detailed description: This system contains the second line of music. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Above the staff are seven guitar chord diagrams: Em, Em, G, A, C, Em, and G. The lyrics are written below the vocal line. Below the vocal line are two staves for piano accompaniment, with the first measure of the piano part starting at measure 77.

80

A C Em G A C

glo riay ma jes tad gran dees tu do mi nio el uni ver so lle noes ta de su po -

Detailed description: This system contains the third line of music. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Above the staff are six guitar chord diagrams: A, C, Em, G, A, and C. The lyrics are written below the vocal line. Below the vocal line are two staves for piano accompaniment, with the first measure of the piano part starting at measure 80.

B sus4



B sus4



Em



83

der _____ gran de e res Tu

83

83

Al Que Me Ciñe

Ricardo Medina

♩=105

Voz

Piano

The first system of music features a vocal line on a single treble clef staff with a common time signature (C). The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The piano part begins with a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, with some notes beamed together. The key signature has one flat (Bb).

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It features the same two-staff piano part with rhythmic patterns and melodic lines. The key signature remains Bb.

F F F Dmin7

The third system shows four guitar chord diagrams. The first three are for the F major chord (x33211) and the fourth is for the D minor 7 chord (xx0232). The diagrams are arranged horizontally above the vocal line.

Al que me ci - ne de___ po der a quel que mi vic to - ria es

The vocal line of the third system contains the lyrics: "Al que me ci - ne de___ po der a quel que mi vic to - ria es". The lyrics are written below the vocal staff.

The fourth system continues the piano accompaniment. It features the same two-staff piano part with rhythmic patterns and melodic lines. The key signature remains Bb.

Dmin7



Bb



Dmin C



Gmin/C F



9

so lo a el a la__ ba re so lo a El e xal - ta re

9

F



F



F



Dmin



13

al que me ci ne de__ po der a quel que mi vic to - ria es

13

Dmin



Bb



C



Gmin/C F



17

so lo a El a la - ba re so lo a El e xal - ta re de

17

B \flat

B \flat /C

F M9

B \flat

B \flat /C

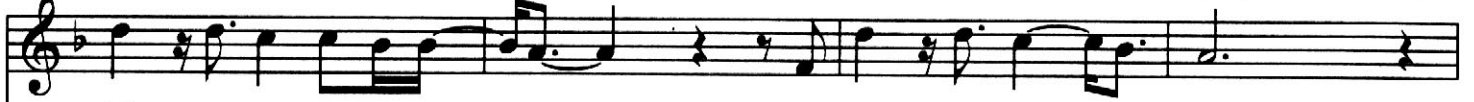
C

Dmin C/E

F



21



Ti se ra mia - la ban - za en la con gre ga cion



B \flat

B \flat /C

C

Dmin

C

B \flat

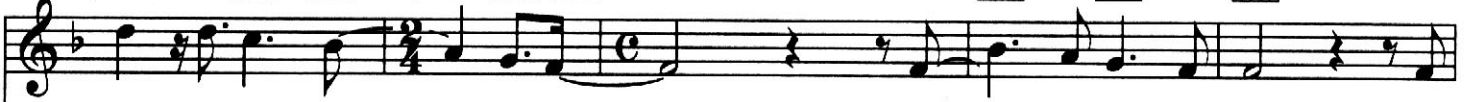
Gm7

B \flat /C

F



25



can ta re y,a la ba - re tu no - m bre Se nor De



B \flat

B \flat /C

C

F

B \flat

B \flat /C

C

Dmin C/E

F



30



Ti - se ra mia - la ban - za en la con gre ga cion



B \flat B \flat /C C DminC11 B \flat

Gm7 C F

34

can ta re y,a la ba re _____ tu no - m bre Se nor _____

34

F F F

39

Al que me ci ne de - po der a quel que mi vic to - ria

39

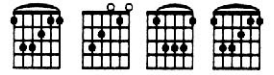
Dmin Dmin B \flat C

42

es so lo a El a la - ba re so lo a El e xal - ta

42

F C B \flat F



F



F



46



re — Al que me ci ne de - po der a quel que mi vic to - ria

46



Dmin



Dmin



B \flat



C



50



es so lo a El a la - ba re so lo a El e xal - ta

50



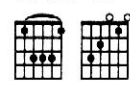
F



B \flat



B \flat /C C



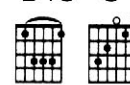
F Maj7



B \flat



B \flat /C C



54



re de ti se ra mi, a la ban - za — en la con gre ga —

54



Dmin C/E

F

B \flat

B \flat /C C

Dmin C11 B \flat

Gm11

B \flat /C

58

cion can ta re y,a la ba re tu no m bre Se

58

58

F

B \flat

B \flat /C C

FM9

B \flat

B \flat /C C

63

nor de Ti se ra mi,a la ban za en la con gre ga

63

63

Dmin C/E

F

B \flat

B \flat /C C

Dmin C11 B \flat M9

6fr.

67

cion can ta re y,a la ba re tu

67

67

Gm11

B \flat /C

C11

F

B \flat

B \flat /C C

FM9



71



no m bre Se nor de Ti - se ra mi, a la ban_ za_ en

71



B \flat

B \flat /C C

Dmin C/E

F

B \flat

B \flat /C C

Dmin C

B \flat



75



la con gre ga cion_ can ta re ya la ba re_ tu

75



Gm11

C11

FM9

Dm11 Dm7

Gmin7

B \flat /C

FMaj7

Dm9



80



no m bre Se nor_ tu no - m bre - Se nor_ tu

80



Gm11



B \flat /C



F Maj7



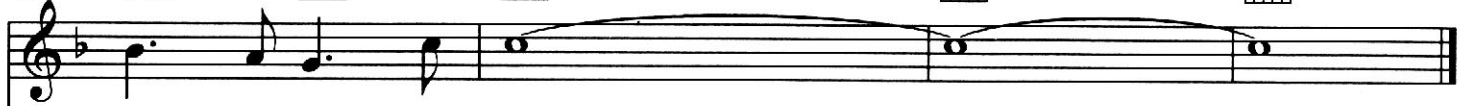
F



F



84

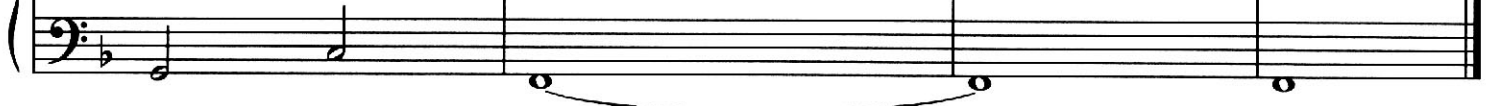


no - m bre - Se nor

84



84



El Es El Rey

Jesús Adrián Romero y Emmanuel Ezpinoza

♩=132

Voz



(Guitarra Electrica)

Piano



Emin

D7/C C

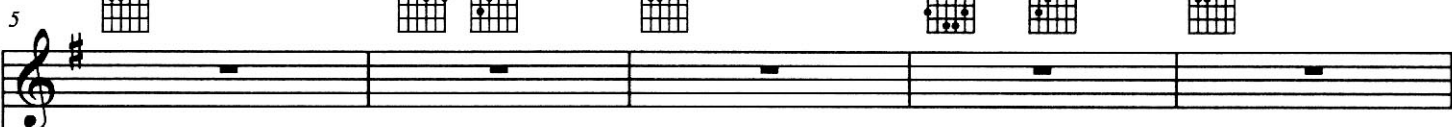
Emin

GMaj7/C C

Emin



5



5



D7/C C

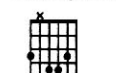
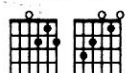
Emin

GMaj7/C

Emin

D7/C

C



10



El es el rey in fi ni - toen po der

10



Copyright © 1996 Jesus Adrian Romero/Vastago Producciones
y Emmanuel Espinoza/Canzion Producciones

Derecho reservados

15

E min GMaj7/C C E min D7/C C

El es el rey de los cie - los se re - pa ra El - sier vo fiel pues mi vi -

19

G D E min D7/C C

da com pro - con sua mor - - - - - El es el rey lo con fie - sa mi ser

23

E min GMaj7/C C E min D7/C C

El es el rey de los si - glos mi vi - da la rin - doa sus pies El es rey -

27

G D Emin C G

so bre mi - co ra zon _____ El es el rey El es el rey El

27

27

31

D Emin C

— es el rey de mi vi - da _____ El es el rey El es el rey rei

31

31

35

G D C2 D

na con au - to ri dad _____ su rei noe ter - no es _____ su tro_

35

35

Emin



CM9



CM9



Am9



D2



39

noel cie - lo es _____ El - es el rey - que - vie -

39

39

Em



42

nea su pu - bloa lle var _____

(Sigue Bateria y Guitarra Electrica)

42

42

Emin



D7/C



C



Emin



GMaj7/C



C



47

El es el rey in fi ni - toen po der El es el rey de los cie - los

47

47

E min



D7/C



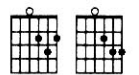
C



G



D D sus4



51

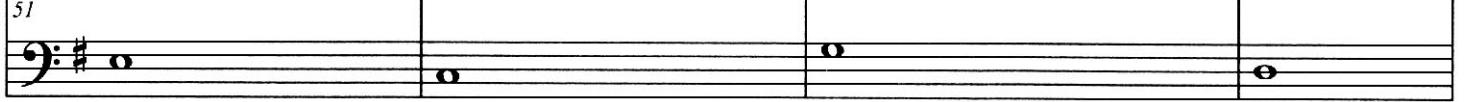


se re - pa ra El - sier vo fiel pues mi vi - da com pro - con sua mor_____

51



51



E min



D7/C



C



E min



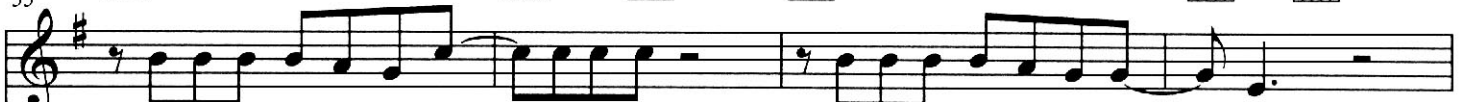
G Maj7/C



C



55

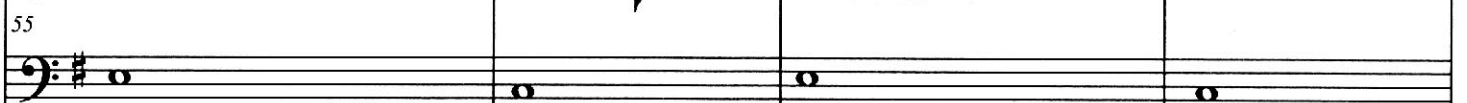


El es el rey lo con fie - sa__ mi ser el es el rey de los si - glos

55



55



E min



D7/C



C



G



D



E min

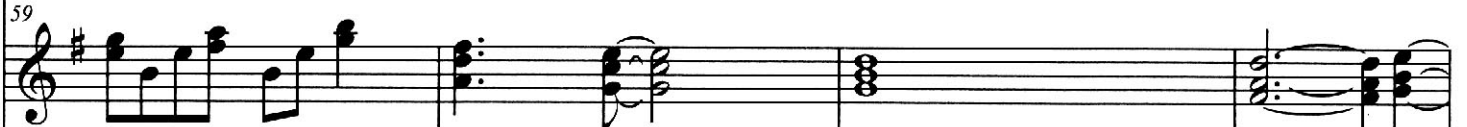


59

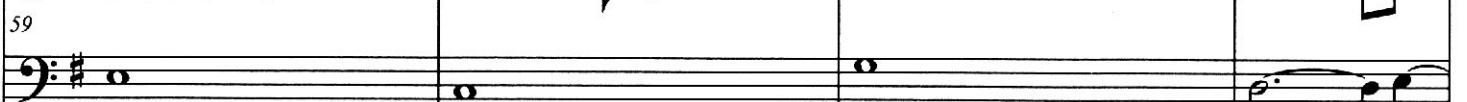


mi vi - da la rin - doa sus pies El es rey - so bre mi - co ra zon_____ El

59



59



63 **C** **G** **D** **Emin**

es es el rey El es el rey El es el rey - de mi vi - da_____ El

63 **C** **G** **D** **C2**

— es el rey El es el rey rei - na con au - to ri dad_____ su rei -

67 **D** **Emin** **CM9** **CM9** **Am9**

noe ter - no es_____ su tro - noel cie - lo es_____ El

75

D Emin A9sus4 D Emin

— es el rey - que - vie - nea su pue - bloa lle var — El

79

C G D Emin

— es el rey El es el rey El es el rey - de mi vi - da — El

83

C G D C2

— es el rey El es el rey rei - na con au - to ri dad su rei —

D



Emin



CM9



CM9



Am9



87

— noe ter - no es — su tro - noel cie - lo es — El —

87

D



Emin



A9sus4



D



Emin



91

— es el rey - que_ vie - ne su pue - bloa lle var — El —

91

C



G



D



Emin



95

— es el rey El — es el rey El — es el rey - de mi vi - da — El —

95

99

C2 G D C2

es el rey El es el rey rei - na con au - to ri dad su rei -

103

D Emin C Maj7 CM9 Am9

noe ter - no es su tro - noel cie - lo es El

107

C2 Emin D7/C C

es el rey - que vie - nea su pue - bloa lle var

Emin



GMaj7/C C



Emin



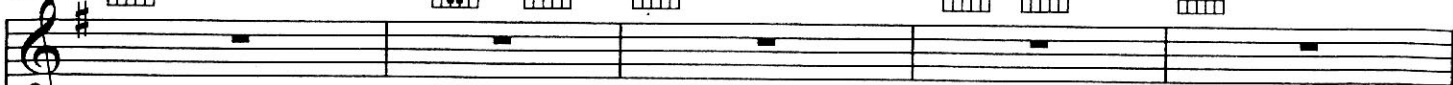
D7/C C



Emin



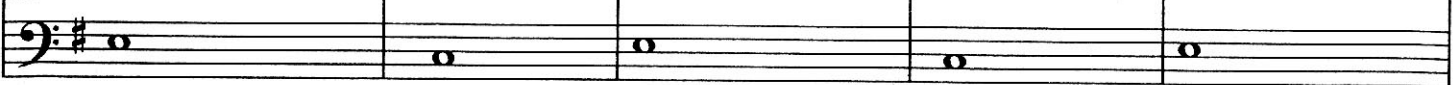
111



111



111



GMaj7/C



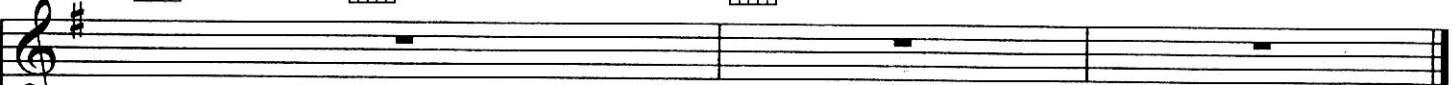
C



Emin



116



116



116



Hombres de Compromiso

Jesús Adrián Romero

♩ = 115

Voz

Piano

5

9

G C Maj7/E D/F# G Emin G/D D/F#

G CM9 G/D G/D D G/B C G/DF#min

G C G/D D G/B C Asus4

D9



G



C



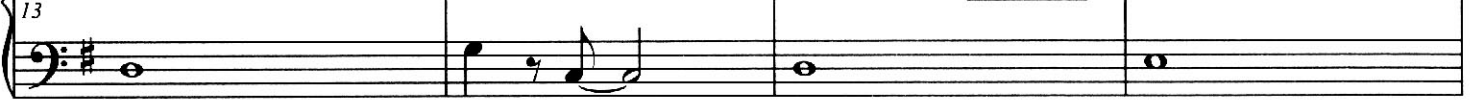
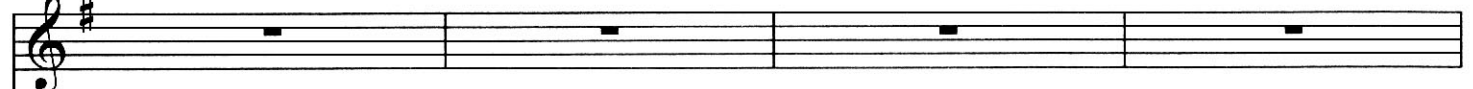
F#min/A



Emin7



13



Asus4/D



Dsus4/G



C7



Dmin7



17



Hom bres que no se con for - man



G/D



Emin7



D/F#



G/D



Emin7

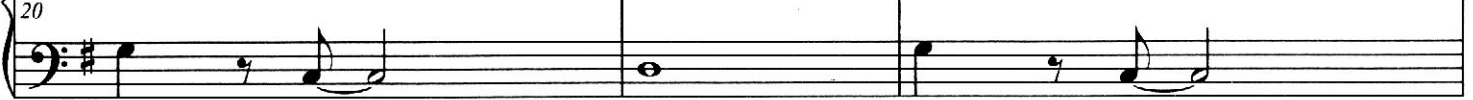


20



al mun doy su con di cion

Ho bres queha ran com pro mi -



D/F#

Em7

D

G/D

Emin7



23

sos pa ra ven cer to da ten - ta cion _____ Hom bres que se an e jem -

23

D/F#

G/D

Emin7

D



27

plo dea mor jus ti ciay ver dad

27

Asus4

G/B

Asus4

G/B

G/B



30

Hom bres que cam bian su mun - do y no se de jan por el - cam biar

30

A sus4



D sus4



G/B



C Maj7



D9



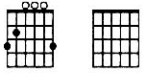
33



Dios es ta bus can do



G/D C Maj9



D



Em7



CM9



37



Dios es ta - lla man - do

hom bres que quie - ran su mun - soim pac tar



Emin7



A sus4/D



G/B



CM9



A sus4/D



41



las bue nas nue - vas de Cris - to lle var

Dios es ta bus can - do



G/B

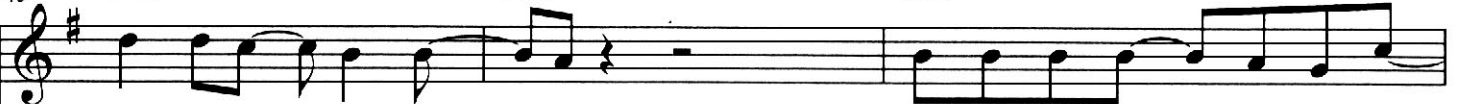
C M9

A sus4/D

E min7



45



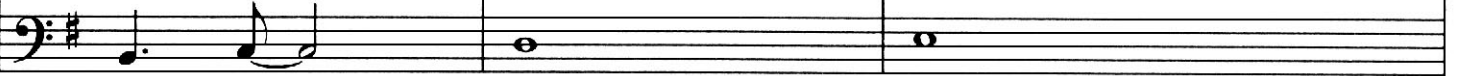
Dios es ta - lla man - do

hom bres que quie - ran a Dios -

45



45



C Maj9

E min7

A sus4/D

C M9



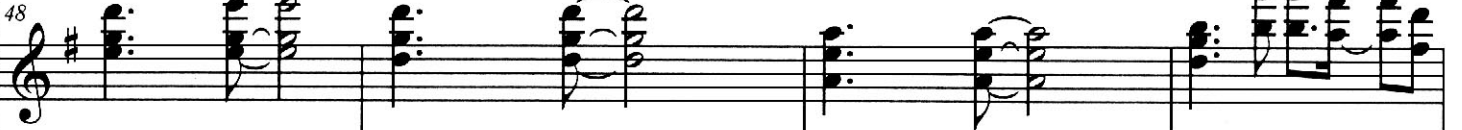
48



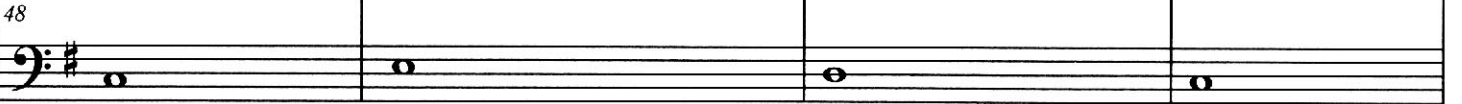
a gra dar

hom bres que qui - ran su vi - da en tre gar a El

48



48



D sus4

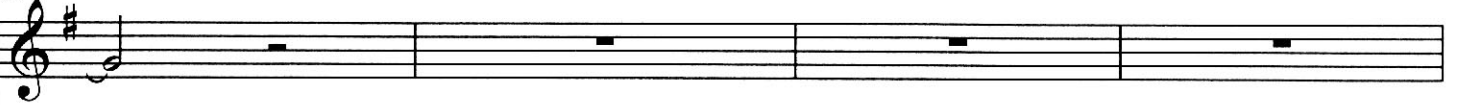
E min7

D/F#

D sus4/G C



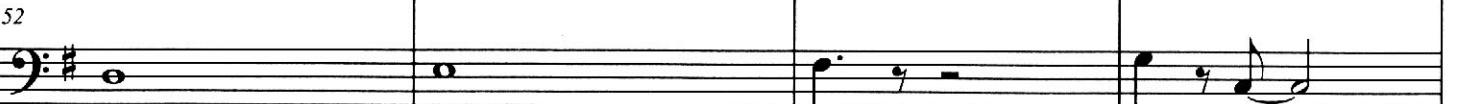
52



52



52



56

D G/B C D9 G CM9

Hom bres que no se con for -

60

D G CM9 D

man Al mun doy su con di cion_____

63

D sus4/G CM9 A sus4/D Emin7

Hom bres que ha ran com pro mi - sos pa ra ven cer to da ten - ta cion_____

66

A sus4/D G CM9 A sus4/D

Hom bres que se an dee jem - plo

69

G CM9 A sus4/D G CM9

dea mor jus ti ciay ver dad Hom bres que cam bian su mun -

72

A sus4/D Emin7 D9 G/D D

do y no se de jan por el - cam biar_____

G

C M9

A sus4/D

G

C M9

A sus4/D



76

Dios es ta - bus can - do

Dios es ta - lla man - do

76

76

A sus4/E

C M9

E min7



80

hom bres que quie - ran su mun - doim pac tar

las bue nas nue - vas de Cris -

80

80

A sus4/D

G

C M9

A sus4/D

G/B

C M9



83

to lle var

Dios es ta bus can - do

Dios es ta - lla man -

83

83

G/D



Emin7



CM9



87



do hom bres que quie - ran a Dios - a gra dar



Emin7



Asus4/D



G/B



CM9



Asus4/D



90



hom bre que qui - ran su vi - da en tre gar Dios es ta - bus can - do



G/B



CM9



D



Emin7



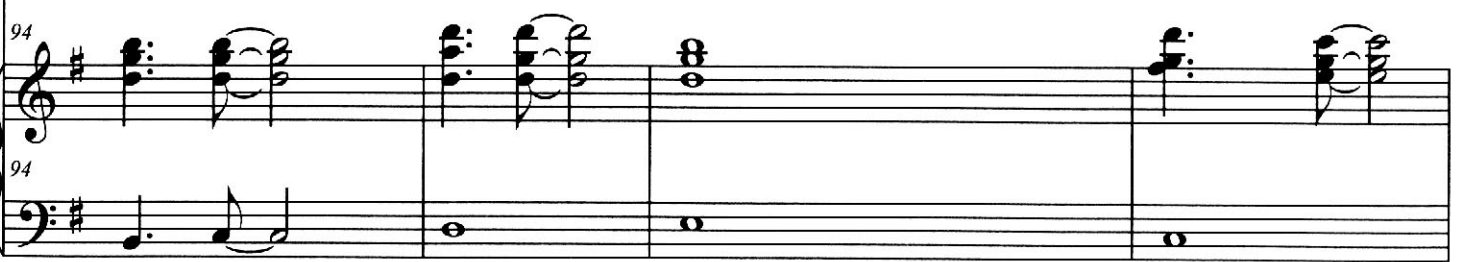
CM9



94



Dios es ta - lla man - do hom bres que quie - ran su mun - do im pac tar



Emin7



D9



G/B



CM9



Asus4/D



98



las buenas nue - vas de Cris - to lle var Dios es ta bus can do



G/B



CM9



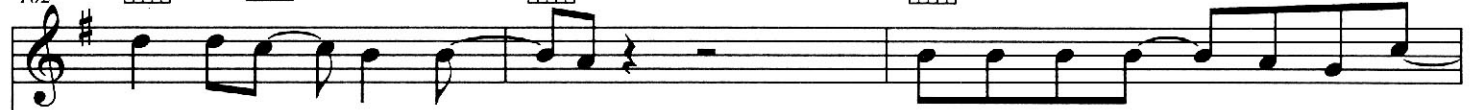
Asus4/D



Emin7



102



Dios es ta - lla man - do hom bres que quie - ran a Dios -



CM9



Emin7



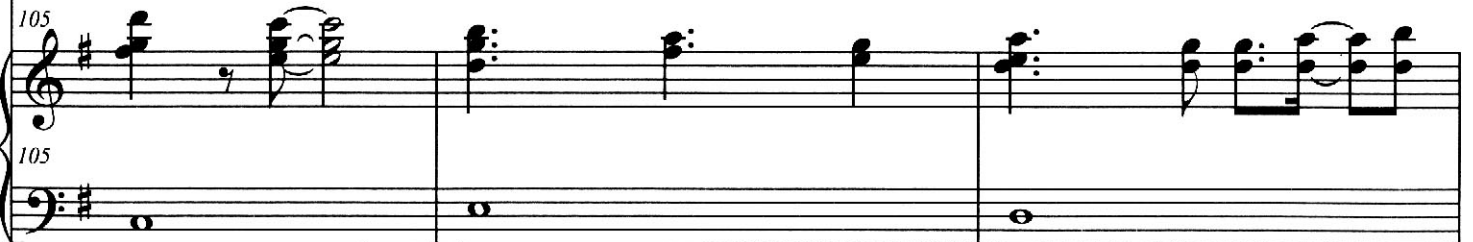
Asus4/D



105



a gra dar hom - bres que quie - ran su vi - da en tre gar a El



108

C G sus4/C G C D9

108

108

112

G C D9 G C G/D

112

112

116

Emin7 CMaj9 D9 G

116

116

Yo Me Rindo a El

D.A.R.

♩=70

EM9



F#m7(b5)/E



EM9



F#m7(b5)/E



EM9



F#m7(b5)/E



Voz

Piano

EM9



F#m7(b5)/E



E



B11



Cdim7 C#min



F#m11



7

To do a Cris to yo meen tre go con el fin de

B11



E



F#m7(b5)/E E



B9sus4



Cdim7 C#min



F#min7



B11



12

ser le fiel para siem pre que roa mar ley a gra dar le so loa

D.A.R.

18 E F#m7(b5)/E EM9 F#min7 E/B E F#m7(b5)/E

18 El Yo me rin doa El Yo me rin doa El

18

23 E F#min7 G#m7(13) B/A Bbm7(b5) E/B F#m7 EM9 F#m7(b5)/E

23 to doa Cris to yo meen tre go qui ro ser le fiel

23

28 EM9 F#m7(b5)/E E A/B G#/C C#min F#m11

28 To doa Cris to yo meen tre go con el fin de

28

33

A/B E F#m7(b5)/E E B9 C°7

ser le fiel pa ra siem pre que roa mar le

37

C#min7 F#min7 A/B E F#m7(b5)/E Bm11/E EMaj7 F#min7

ya gra dar le so loa El Yo me rin doa El

42

Bsus4 B E F#m7b5/E E F#min7 E/G# B/A Bbm7(b5) E/B AMaj7/B

Yo me rin doa El to doa Cris to yo meen tre go que ro ser le

47

EM9 E F#min7 B E

fiel _____ Yo me rin doa El _____ Yo me rin doa El _____

52

E F#min7 E/G# B/A E/B AMaj7/B E F#m7(b5)/E E F#m

to doa Cris to yo meen tre go quie ro ser le fiel _____ to doa Cris to

57

E/G# B/A Bbm7(b5) E/B AMaj7/B C#min A#m7(b5) F#m9 AMaj7/B C°7 C#min F#m7

yo meen tre go quie ro ser le fiel _____ quie ro ser le fiel _____

F#m11

A Maj7/B B9

E M9

F#m7(b5)/E

E Maj9

F#m7(b5)/E



62



quie ____ ro ser le fiel ____

62



68

E M9

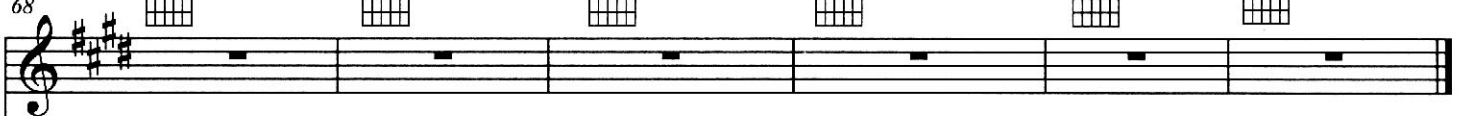
F#m7(b5)/E

E M9

F#m7(b5)/E

E

E



68



Yo Me Rindo a El

D.A.R.

♩=70

EM9



F#m7(b5)/E



EM9



F#m7(b5)/E



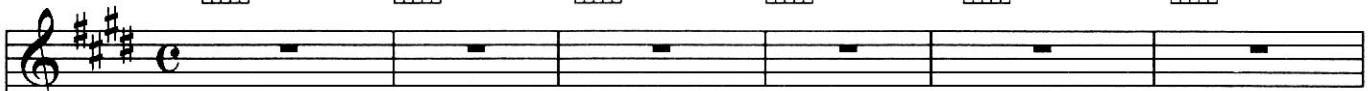
EM9



F#m7(b5)/E



Voz



Piano



EM9



F#m7(b5)/E



E



B11



Cdim7 C#min



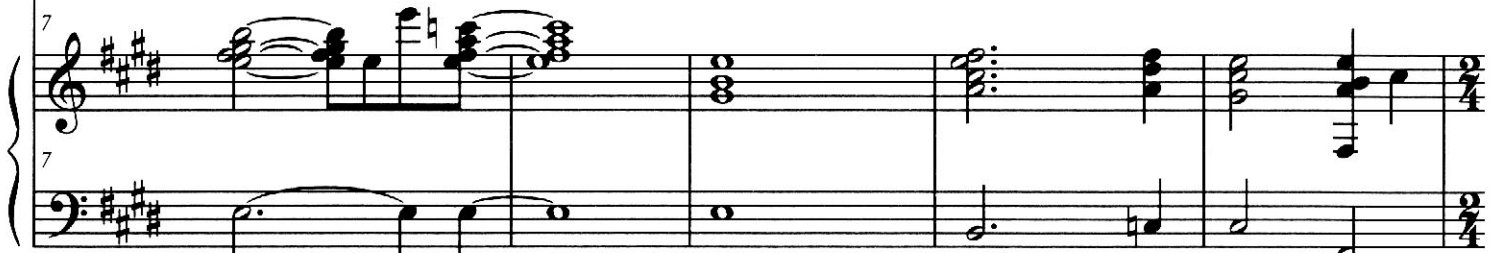
F#m11



7



To do a Cris to yo meen tre go con el fin de



B11



E



F#m7(b5)/E E



B9sus4



Cdim7 C#min



F#min7



B11



12



ser le fiel para siem pre que roa mar ley a gra dar le so loa



D.A.R.

18 E F#m7(b5)/E EM9 F#min7 E/B E F#m7(b5)/E

18 El Yo me rin doa El Yo me rin doa El

18

23 E F#min7 G#m7(13) B/A Bbm7(b5) E/B F#m7 EM9 F#m7(b5)/E

23 to doa Cris to yo meen tre go qui ro ser le fiel

23

28 EM9 F#m7(b5)/E E A/B G#/C C#min F#m11

28 To doa Cris to yo meen tre go con el fin de

28

33

A/B E F#m7(b5)/E E B9 C°7

ser le fiel pa ra siem pre que roa mar le

37

C#min7 F#min7 A/B E F#m7(b5)/E Bm11/E EMaj7 F#min7

ya gra dar le so loa El Yo me rin doa El

42

Bsus4 B E F#m7b5/E E F#min7 E/G# B/A Bbm7(b5) E/B AMaj7/B

Yo me rin doa El to doa Cris to yo meen tre go que ro ser le

47

EM9 E F#min7 B E

fiel _____ Yo me rin doa El _____ Yo me rin doa El _____

52

E F#min7 E/G# B/A E/B AMaj7/B E F#m7(b5)/E E F#m

to doa Cris to yo meen tre go quie ro ser le fiel _____ to doa Cris to

57

E/G# B/A Bbm7(b5) E/B AMaj7/B C#min A#m7(b5) F#m9 AMaj7/B C°7 C#min F#m7

yo meen tre go quie ro ser le fiel _____ quie ro ser le fiel _____

F#m11

A Maj7/B B9

E M9

F#m7(b5)/E

E Maj9

F#m7(b5)/E



62

62 63 64 65 66 67

quie ____ ro ser le fiel ____

62 63 64 65 66 67

E M9

F#m7(b5)/E

E M9

F#m7(b5)/E

E

E



68

68 69 70 71 72 73

68 69 70 71 72 73

Sumergeme

Jesús Adrián Romero

$\text{♩} = 90$

Voz

Piano

C **CM9** **Em7** **Em7**

F Maj7 **Dm9** **C/G** **G sus4** **G** **C2**

6

Can sa do del ca mi no

11

se dien to de ti un de sier - to he cru za - do sin

11

Copyright ©1996 Jesus Adrian Romero/Vástago Producciones

Derecho reservados

Dm7



Gsus4



G7



C



15 fuer zas he que da do ven goa ti _____ lu che co mo sol da do _____

15

G



F



19 — ya ve ces su fri _____ ya un que la lu cha he ga na - do miar ma

19

F Maj7



Gsus4



G



F/G



C



23 du ra he des gas ta do ven goa ti _____ Can sa do del ca mi no _____

23






27

G  F 

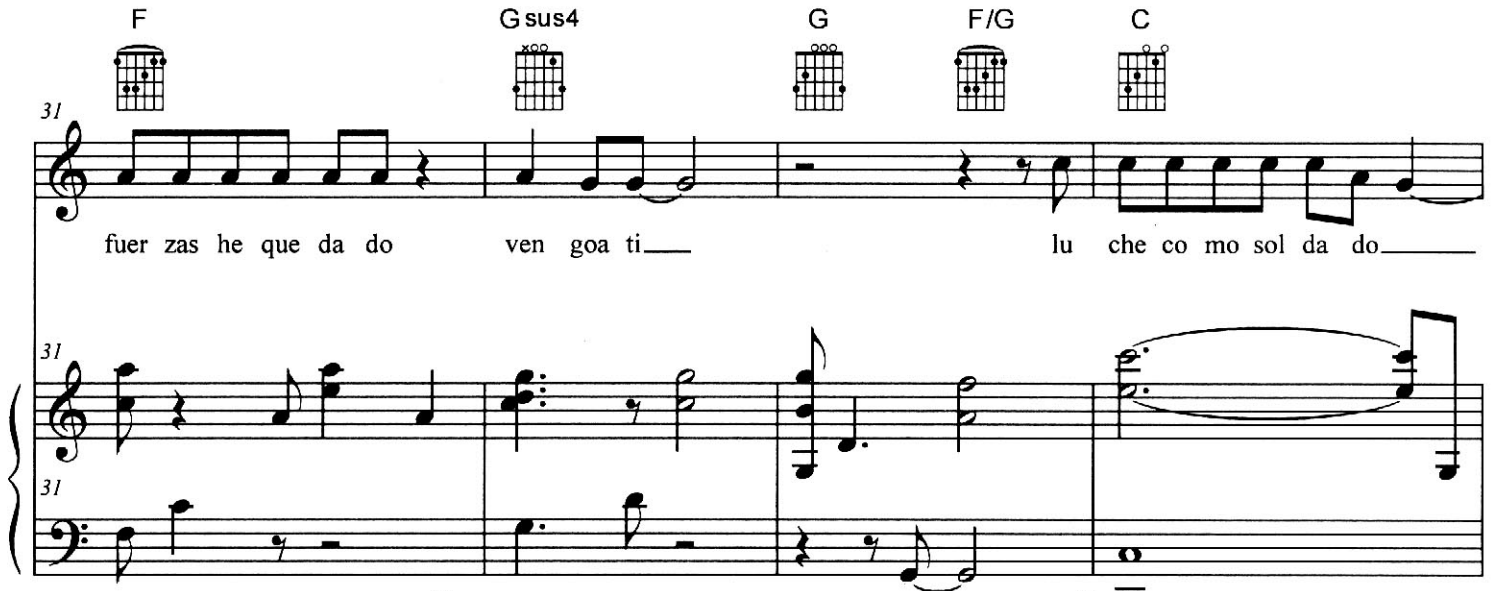
se dien to de ti _____ un de sier _____ to he cru za - do sin



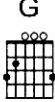

31

F  Gsus4  G  F/G  C 

fuer zas he que da do ven goa ti _____ lu che co mo sol da do _____



35

G  F 

ya ve ces su fri _____ ya un que la lu cha he ga na - do miar ma



Dm7



F/G



G



F/G



C



39

du rahe des gas ta do ven goa ti _____ Su mer ge me _____

39

Emin



F2



Emin7



43

en el ri o de tuEs pi ri tu _____ ne ce si - to re fres car es te se -

43

Dmin7



G7



Gsus4



F/G



C



47

co co ra zon se dien to de ti _____ Su mer ge me _____ en el ri o de tuEs

47

52

Emin F2 Emin7 Dmin7

pi ri tu_____ ne ce si - to re fres car es te se_____ co co ra zon se

52

52

56

Gsus4 G F/G C

dien to de ti_____ Can sa do del ca mi no_____ se

56

56

60

G F Dm

dien to de ti_____ un de sier - to he cru za - do sin fuer zas he que da do

60

60

Gsus4

G

C

G



64

ven goa ti _____ lu che co mo sol da do _____ ya ve ces su fri _____

64

F

Dm

F/G



69

— yaun que la lu chahe ga na - do miar ma du rahe des gas ta do ven goa ti _____

69

G

F/G

C

Emin7



73

— Su mer ge me _____ en el ri o de tuEs pi ri tu _____ ne ce si -

73

F Maj7

E min7

D min7

C/D

G sus4

F/G

C

78



to re fres car es te se - co co ra zon se dien to de ti _____ Su mer ge me _____

78

E min

F

E min7

83



en el ri o de tu Es pi ri tu _____ ne ce si - to re fres car es te se -

83

D min7

C/D

F/G

G sus4

C

87



co co ra zon se dien to de ti _____ su mer ge me _____

87

E min



F Maj7



E min7 D min7



91

en el ri o de tu Es pi ri tu _____ ne ce si - to re fres car es te se -

91

C/D



G sus4



G



Am9



95

co co ra zon se dien to de ti _____ su mer ge me _____

95

F



G/F



Am9



F Maj7



100

su mer ge me _____

100

F Maj7

Am9

F

F/G



105



su mer ge me

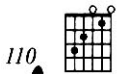
su mer ge

105

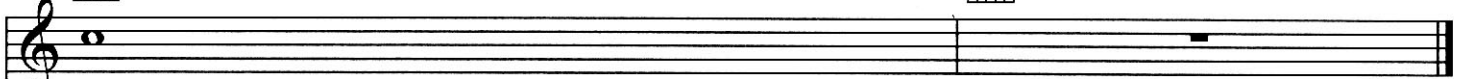


C

C



110



me

110



Hacemos Hoy

Jesús Adrián Romero

♩=98

FM9



Gsus4/D



C/B^b



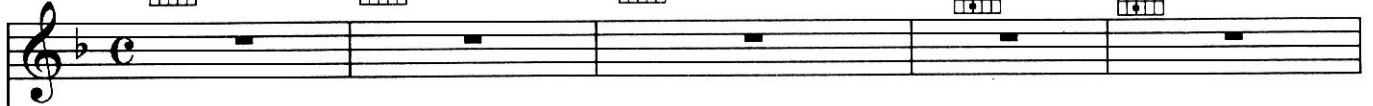
B^b2



F2



Voz



Piano



Dm11



B^b2



FM9



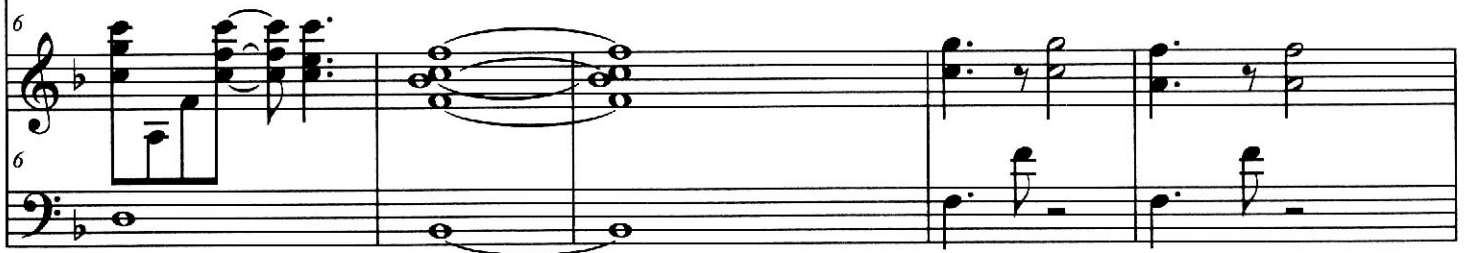
F Maj7



6



Ha ce nos hoy an te tual tar -



Dm11



Dmin



B^b2



Gmin7



11



un com pro mi - so de vi vir en san ti - dad



Copyright © 1996 Jesus Adrián Romero/Vástago Producciones

Derecho reservados

B \flat /C



B \flat /C



F2



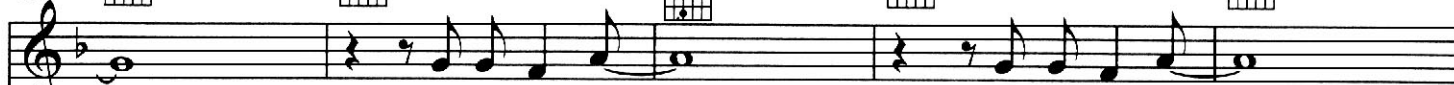
F M9



Dmin7



15



Ha ce mos hoy _____ an te tual tar _____

15



15



Emin7/D



B \flat 2



Gm7



B \flat /C



20

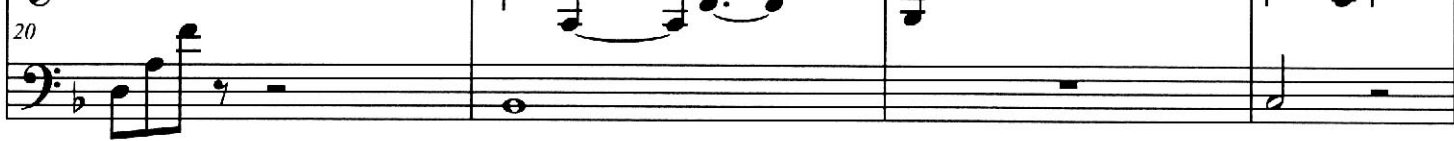


un pac to de hom - bres que te quie - ren a - gra - dar _____

20



20



C



Dmin



Amin7



B \flat 2



24



con ma nos lim - pias _____ co ra zon pu _____

24



24



Gm



F sus4/C



B \flat /C



C



B \flat



C



F2



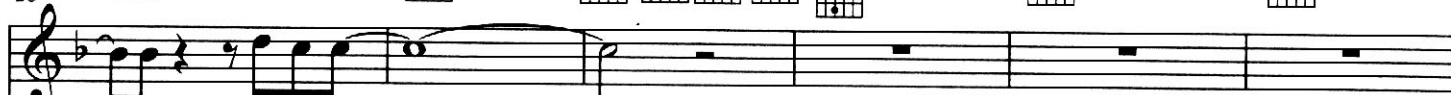
F sus4



C/B \flat



28



ro pa ra Ti

28



Dmin



C/B \flat



Dm



F sus4/A



B \flat 2



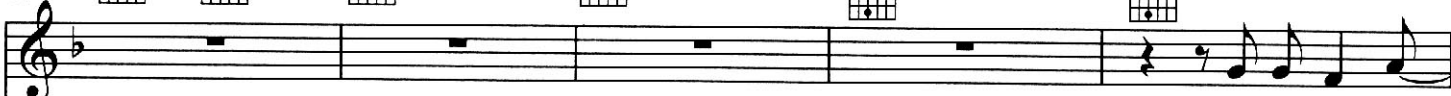
6fr.

B \flat 2



6fr.

34



Ha ce mos hoy

34



F2



F2



Dm



Dm11



5fr.

39



an te tual tar un com pro mi -

39



43 **B \flat 2** **Gm11** **B \flat /C** **B \flat /C**

so de vi vir - en san - ti - dad Ha ce mos hoy -

47 **FM9** **FM9** **Dm11** **Dm11**

an te tual tar un pac to de hom -

51 **B \flat 2** **Gm** **C** **C** **C**

bres que te quie - ren a - gra - dar

D min



A min7



A min7



Bb



G min7



G m



Bb/C



55

con ma nos lim__ pi as__ co ra zon pu__ ro pa ra Ti__

55

55

Bb/C



C



Bb



C



F



C/E



D min7



D min7/C



60

Cui da re__ mis o__ jos__

60

60

Bb



D min



C



Bb/C



F



65

cui da re__ mis ma__ nos cui__ da re__

65

65

Amin7

Dmin7

Dm7/C

Bb

Bb

70



mi co ra zon. de to do lo ma lo. de to do lo

70

Dmin

Dm11

Gm

Bb/F

Csus

C

F

Bb/C

75



va no. no te quie ro fa - llar ja - mas.

75

F

C/E

Dmin7

C

Bb

81



cui da re. mis o jos. cui da re.

81

86

D min7 B \flat /C B \flat /C C F A min7

— mis ma - nos ——— cui ——— da re ——— mi

86

91

D min7 F/C B \flat m7 \sharp 5 B \flat 2 D min7

co ra zo — n ——— de to do lo ma lo ——— de to do lo va no —

91

96

Gm B \flat 2 B \flat /C C F M9 Dm11

no te quie ro fa - llar ja - mas ——— no te

96

Gm

B \flat /C

C

Dm7

Dm7/C

Bdim

Gm

Fsus4



101

quie ro fa - llar ja - mas _____ no te quie ro fa -

101

B \flat /C

C

F M9

F M9



106

llar ja - - - mas _____

106

Sentado en Su Trono

Jesús Adrián Romero

♩=96

A



E



Bm



F#m7



Voz

Piano

E7sus4



E2



A



E



Bm



5

F#m7



E sus4



E2



A2



10

Sen ta do en su

Copyright © 1996 Jesus Adrian Romero/Vástago Producciones

Derecho reservados

14

A F#m11 E/F# D

tron no - ro dea do de luz. A la dies tra del

18

Bm Esus4 E A

pa dre go bier na Je - sus Con o jos de

22

A F#min7 E/F# DMaj9

fue go con ros tro de sol cuan doa bre su

26

Bm D/E E E9 A

bo ca es true no su - voz. Sen ta do en su

30

A F#min7 E/F# DMaj9

tro no ro dea do de luz a la dies tra del

34

Bmin7 Esus4 E D/E A

pa dre go vier na Je - sus con o jos de

38 **A2** **F#m7** **E/F#** **D**

fue go con ros tro de sol cuan doa bre su

38 **Bm** **Esus4** **E** **A**

bo ca es true no su voz po de ro

42 **E** **Bm** **F#min** **E**

so en ma jes tad y rei no po de ro so

46

50

E A E Bm7

po de ro so en po tes tad eim pe

54

F#min E sus4 E A

rio po de ro so po de ro

58

E Bm F#min E

so en ma jes tad y rei no po de ro so

E7sus4

A

E

Bm

62



po — de ro - so — en po tes tad eim pe —

62

62

F#min

E

E

D/E

A

66



— rio po de ro - so — sen ta doen su

66

66

A

F#m7

F#min7

E/F#

D

70



tro no — ro dea do de luz — a la dies tra del

70

70

Bm11

E sus4

E

D/E

A2

74

pa dre go vier na Je sus con o jos de

74

A

F#m7

E/F#

D

78

fue go con ros tro de sol cuan doa bre su

78

Bm7

E sus4

E

D/E

A

82

bo ca es true no su voz po de ro

82

86

E Bm F#m7 E sus4

so en ma jes tad y rei - no po de ro - so

90

E D/E A E Bm

po de ro - so en po tes tad eim pe -

94

F#m7 E sus4 E D/E A

rio po de ro - so po der ro -

98

E Bm F#m7 E sus4

so en ma jes tad y rei - no po de ro - so

102

E E sus4 A E Bm

po de ro - so en po tes tad eim pe

106

F#min7 E sus4 E A

rio po de ro - so po de ro -

E

Bm

F#m7

Esus4



110

so — en ma jes tad y rei - no po de ro - so —

110

E2

Esus4

A

E

Bm



114

po — de ro - so — en po tes tad eim pe —

114

F#min

Bm

D/E

F#min7

E9/F#



118

— rio — po — de ro — so —

118

Bm

E sus4

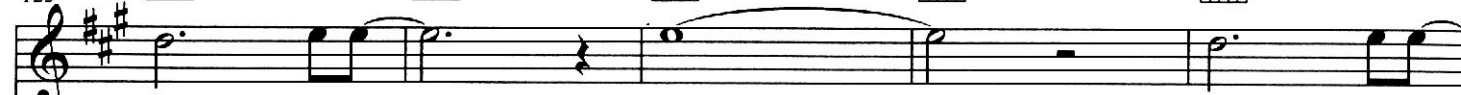
F#min7

E9/F#

Bm



123



po de ro so po de ro

123



E sus4

A

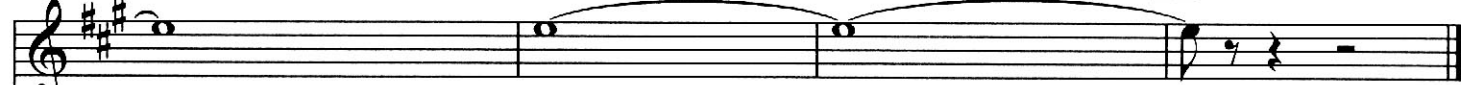
Amin7

D/A

A



128



so

128

