

Volumen 2

Partituras

Música original
del proyecto:

CON MANOS

VACÍAS



VÁSTAGO  PRODUCCIONES

CON MANOS VACÍAS

Edición: Joe Blattert y Mike Rodríguez



VÁSTAGO PRODUCCIONES

Un brote de adoración

Mar del Sur 1632 Col. Fuentes del Valle C.P. 32500, Cd. Juárez, Chihuahua, Méx. Tel. (1) 617-77-23 con 3 líneas
vastago@vastago.com
120 W. Castellano Dr., El Paso Tx. 79912, U.S.A. Tel. (915) 5320400 con 5 líneas
vastagousa@aol.com

www.vastago.com

SE PROHIBE SU REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL SIN PREVIA AUTORIZACIÓN - DERECHOS RESERVADOS

INDICE

	Página
Soy Libre de Aflicción	3
Libertad	13
Soy una Saeta	22
Abba Padre	31
En Él estoy Seguro	43
No hay Argumento	56
Me has Atraído Jesús	66
Con Manos Vacías	78
Envíame a Mi	87
Rebosa mi Corazón	98
Mi Jesús mi Amado	107
Toda Gloria y Majestad	119



Soy Libre de Aflicción

Jesús Adrián Romero

♩ = 141



(guitarra - rasgueo)



4 (guitarra - solo)

(órgano)

(bajo - en piano
toca una octava abajo)



8



12

15 C Bm7

17 Em G A G A Em G A G A

Estrofa 1 Cuan-do es-ta - ba en an - gus - tia — Tú me hi - cis - te en - san - char

(guitarra - rasgueo)

21 Em G A G A C Bm

Me lle-nas-te de go - zo — Me in-un-das-te de paz —

25

Em7 A Em7 A

Estrofa 2 Mi la-men-to cam-bias - te — Y me hi-cis-te dan - zar

(guitarra)

(órgano)

29

Em7 A C Bm D

Mi si-li-cio rom-pis - te — Aho-ra pue-do can - tar —

33

Em A C Bm7

Coro Mi co - ra - zón — a - gra - de - ci - do es - tá — por Tu bon - dad, Se - ñor Soy li - bre de a - flic - ción

Mi co - ra - zón —

(piano)

37

Em A D Em

Y Tu per - dón — hi - zo na - cer en mí — u - na nue - va can - ción des - de mi co - ra - zón

Y Tú per - dón —

41

Em A C Bm7

Coro 2 Mi co - ra - zón — a - gra - de - ci - do es - tá — por Tu bon - dad, Se - ñor Soy li - bre de a - flic - ción

Mi co - ra - zón

45

Em A D

Y Tu per - dón — hi - zo na - cer en mí — u - na nue - va can - ción des - de mi co - ra - zón —

Y Tú per - dón —

49

Em A Em A

Intermedio

(guitarra)

(órgano)

53

Em A Em7 A

Cuan-do es-ta - ba en an - gus - tia Me hi - cis - te en - san - char Tú me hi - cis - te en - san - char

Estrofa 1 (2)

(guitarra)

57

Em7 A C Bm

Me lle - nas - te de go - zo Me lle - nas - te de paz Me in - un - das - te de paz

61

Em A Em A

Mi la - men - to cam - bias - te Y me hi - cis - te dan - zar

Estrofa 2 (2)

65

Em A C Bm D

Mi si - li - cio rom - pis - te Aho - ra pue - do can - tar Aho - ra pue - do can - tar

69

Em A C Bm7

Coro 3 Mi co - ra - zón — a - gra - de - ci - do es - tá — por Tu bon - dad, Se - ñor Soy li - bre de a - flic - ción

Mi co - ra - zón

(piano)

73

Em A D Em

Y Tu per - dón — hi - zo na - cer en mí — u - na nue - va can - ción des - de mi co - ra - zón

Y Tú per - dón

77

Em A C Bm7

Coro 4 Des - de mi co - ra - zón — a - gra - de - ci - do es - tá — por Tu bon - dad, Se - ñor Soy li - bre de a - flic - ción

81

Em A D

Y Tu per - dón — hi - zo na - cer en mí — u - na nue - va can - ción des - de mi co - ra - zón

Y Tú per - dón

(órgano)

Em A Em A

Intermedio
85

(guitarras)

(órgano)

Em7 A C Bm7

89

Em A Em A

93

Em A

96

8va



99

Coro 5 Mi co - ra - zón

(piano)

102

a - gra - de - ci - do es - tá — por Tu bon - dad, Se - ñor Soy li - bre de a - flic - ción — Y Tu per - dón —

106

Coro 6

— hi - zo na - cer en mí — u - na nue - va can - ción des - de mi co - ra - zón — Mi co - ra - zón —

110

a - gra - de - ci - do es - tá — por Tu bon - dad, Se - ñor Soy li - bre de a - flic - ción — Y Tu per - dón —

114

A D Em

Coro 7

- hi - zo na - cer en mí — u - na nue - va can - ción des - de mi co - ra - zón — Mi co - ra - zón —

118

Em A C Bm7 Em

- a - gra - de - ci - dos - tá — por Tu bon - dad, Se - ñor Soy li - bre de a - flic - ción — Y Tu per - dón —

122

A D Em

- hi - zo na - cer en mí — u - na nue - va can - ción des - de mi co - ra - zón — (guitarras)

Final

(órgano)

126

Des - de mi co - ra - zón —

130

Des-de mi co-ra - zón-

134

Des-de mi co-ra - zón-

138

Des-de mi co-ra - zón-

Libertad

Marcos Chavira,
Jesús Adrián Romero

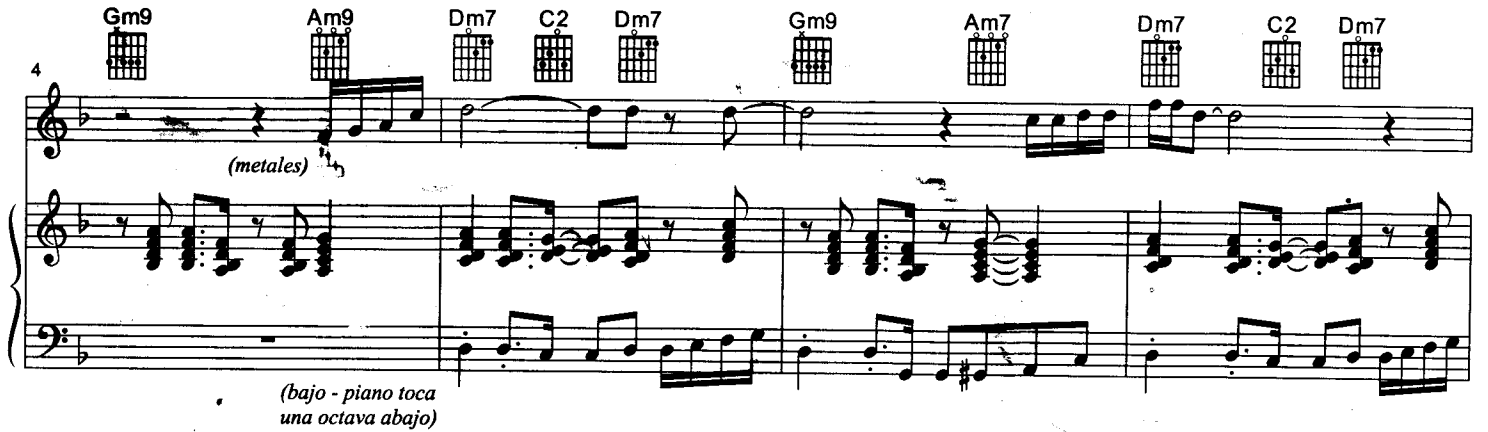
♩ = 190

Chord progression: Dm7, C2, Dm7, Gm9, Am7, Dm7, C2, Dm7



(piano)

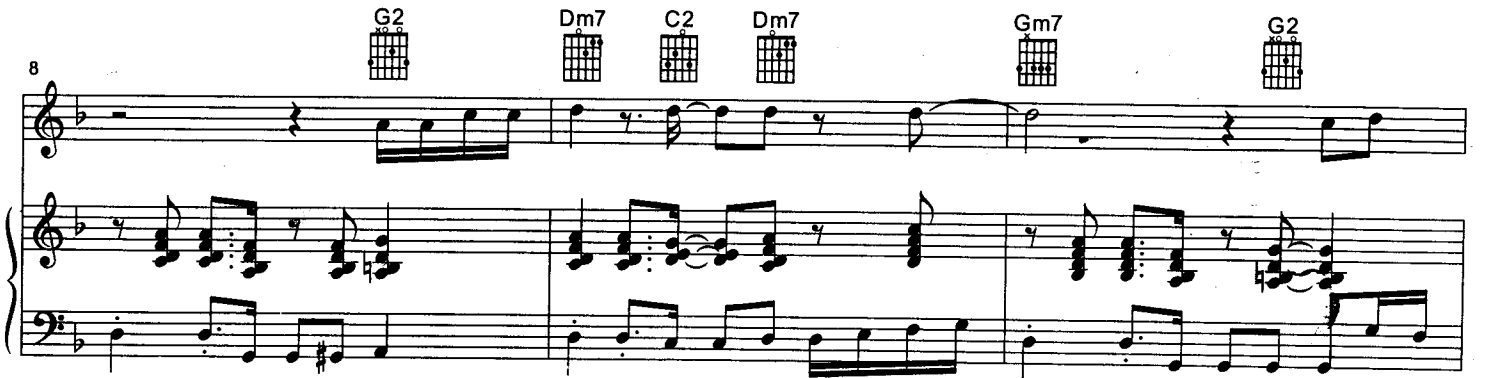
Chord progression: Gm9, Am9, Dm7, C2, Dm7, Gm9, Am7, Dm7, C2, Dm7



(metales)

(bajo - piano toca una octava abajo)

Chord progression: G2, Dm7, C2, Dm7, Gm7, G2



Chord progression: Dm7, C2, Dm7, Gm9, Am7, Dm7, C2, Dm7



Estrofa 1 Me has da - do li - ber - tad

14

Gm9 Am7 Dm7 C2 Dm7 Gm9 G2 Dm7(add4) Cm9/F 3fr.

Sa - lí de mi pri - sión Tu gran po - der en mi rom - pió

18

F9 BbMaj7 Em7(add4) A+ Dm7 C2 Dm7

Las ca - de - nas de mi gran o - pre - sión ————— *Estrofa 2* Me has da - do sal - va - ción —————

22

Gm9 Am7 Dm7 C2 Dm7 Gm9 G2 Dm7(add4) Cm9/F 3fr.

Cau - ti - vo ya no — soy No vi - vo más en con - de - na - ción

26

F9 BbMaj7 Em7(add4) A+ Dm7(add4) BbMaj7

He si - do li - bre por Tu gran a - mor ————— *Coro* Li - ber - tad ————— Tú me has da -

30

Am7 Dm7 Am7/G G2 BbMaj7 F2

do Li - ber - tad de mis ca - de - nas Li - ber - tad No soy es - cla -

34

C2 Em7(add4) A+ Dm7(add4) BbMaj7

vo Soy tan li-bre pue-do ca-si vo-lar Coro 2^{da} Li - ber - tad Tú me has da -

38

Am7 Dm7 Am7/G G2 BbMaj7 F2

do Li - ber - tad de mis ca - de - nas Li - ber - tad No soy es - cla -

42

C2 Em7(add4) A+ Dm7 C2 Dm7

vo Soy tan li-bre pue-do ca-si vo-lar

46

Gm9 Am7 Dm7 C2 Dm7 Gm9 Am7 Dm7 C2 Dm7

Estrofa 1 (2) Me has da-do li-ber - tad

50

Gm9 Am7 Dm7 C2 Dm7 Gm9 G2 Dm7(add4) Cm9/F^{3fr.}

Sa - lí de mi pri - sión Tu gran po - der en mi rom - pió

54

F#9 BbMaj7 Em7(add4) A+ Dm7 C2 Dm7

Las ca - de - nas de mi gran o - pre - sión — Estrofa 2 (2) Me has da - do sal - va - ción —

58

Gm9 Am7 Dm7 C2 Dm7 Gm9 G2 Dm7(add4) G+7/Db Gm7/C

Cau - ti - vo ya no — soy No vi - vo más en con - de - na - ción

62

B9(b5) BbMaj7 Em7(add4) A+ Dm7(add4) BbMaj7

He si-do li-bre por Tu gran a-mor. Coro 3 Li-ber-tad Tú me has da-

66

Am7 Dm7 Am7/G G2 BbMaj7 F2

do Li-ber-tad de mis ca-de-nas Li-ber-tad No soy es-cla-

70

C2 Em7(add4) A+ Dm9 BbMaj7

vo Soy tan li-bre pue-do ca-si vo-lar Coro 4 Li-ber-tad Tú me has da-

74

Am7(add4) Dm9 Dm9/G G8 Bb2 F2

do Li-ber-tad de mis ca-de-nas Li-ber-tad No soy es-cla-

78

C2 Em7(add4) A+ Dm7 C2 Dm7

vo Soy tan li-bre pue-do ca-si vo-lar (metales) Intermedio

82

Gm9 Am7 Dm7 C2 Dm7 Gm9 G2 Dm7 C2 Dm7

86

Gm9 Am7 Dm7 C2 Em7/A

(saxofón tenor)

90

Dm9 G6 Dm9

93

G⁶ Dm9 G⁶

Musical notation for measures 93-95, including guitar chord diagrams for G⁶, Dm9, and G⁶.

96

Dm9 G⁶ Dm9

Musical notation for measures 96-98, including guitar chord diagrams for Dm9, G⁶, and Dm9.

99

G⁶ Dm9 G⁶

Musical notation for measures 99-101, including guitar chord diagrams for G⁶, Dm9, and G⁶.

102

Dm9 G⁶ Em7/A

Puente Li - bre soy

Musical notation for measures 102-104, including guitar chord diagrams for Dm9, G⁶, and Em7/A. The word "Puente" is written above the staff.

106

Dm7 C2/E F G A+

en Je - sús — Li-bre soy por Su — cruz — He vis-to en Él la — luz — ¿Por-qué no vie-nes — tú? Li-bresoy

110

Dm9 C2 F G A+

en Je - sús — Li-bre soy por Su — cruz — He vis-to en Él la — luz — ¿Por-qué no vie - nes — tú?

114

Dm9 BbMaj7 Am7

Coro 5 Li - ber - tad — Tú me has da - do Li - ber - tad —

118

Dm9 Dm9/G G6 BbMaj7 F

de mis ca - de - nas Li - ber - tad — No soy es - cla - vo Soy tan li-bre pue-do

122

C Em7(add4) A⁺ A7(b9) Dm9 B♭Maj7 Am7

ca - si vo - lar _____ **Coro 6** Li - ber - tad _____ Tú me has da - do Li - ber - tad _____

Detailed description: This system contains musical notation for measures 122-125. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Above the vocal line, guitar chords are indicated: C, Em7(add4), A+, A7(b9), Dm9, B♭Maj7, and Am7. The lyrics are: "ca - si vo - lar _____ Coro 6 Li - ber - tad _____ Tú me has da - do Li - ber - tad _____".

126

Dm9 Dm9/G G⁶ B♭Maj7 F

- de mis ca - de - nas Li - ber - tad _____ No soy es - cla - vo Soy tan li - bre pue - do

Detailed description: This system contains musical notation for measures 126-130. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Above the vocal line, guitar chords are indicated: Dm9, Dm9/G, G⁶, B♭Maj7, and F. The lyrics are: "- de mis ca - de - nas Li - ber - tad _____ No soy es - cla - vo Soy tan li - bre pue - do".

130

C Em7 A⁺ C Dm

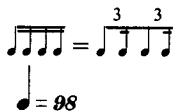
ca - si vo - lar _____ Li - ber - tad _____

Detailed description: This system contains musical notation for measures 130-133. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Above the vocal line, guitar chords are indicated: C, Em7, A+, C, and Dm. The lyrics are: "ca - si vo - lar _____ Li - ber - tad _____".

Soy Una Saeta

Jesús Adrián Romero

Swing (al nivel semicorchea)



(Toca las dos claves de piano una octava abajo.)

(bajo)

4

(metales)

Am9 D6 Am9

8

D6 Am9 D6

Estrofa Soy u - na sa - e - ta en la al - ja - ba de Dios

11

Am9 D6 E+ Am9 D6

Su ma - no me to - ma y me da di - rec - ción — Es - toy pre - pa - ra - do Él me pue - de lan - zar

15

Am9 D9 Dm9 B \emptyset E7

Jun-tos pe-lea-re-mos y va-mos a ga-nar A pe-lear es la ba-ta-lla fi-nal

19

Am Am9(maj7) Am7 Am6 Dm9 B \emptyset

A pe-lear es la ba-ta-lla fi-nal

23

E7sus4 E⁺ E7 Am9

Coro Con es-pa-da en mi bo-ca pe-lea-ré

26

Dm9 Em7(add4) Am9 Dm9 Em7(add4)

La ar-ma-du-ra de Dios me ves-ti-ré Ha lle-ga-do el mo-men-

29

Dm9 Em7(add4) FMaj7 Em7(add4) Dm9 Em7(add4)

to de__pe-lear Pro-cla-man-do al cau-ti - vo li - ber-tad En mis ma-nos ha pues - to au-to - ri-dad Al hom-bre fuer -

32

FMaj7 E7sus4 E+(#9) Am9 D6

te pue - do a - tar

Estrofa (2) Soy u-na sa - e - ta en la al - ja - ba de Dios

36

Am9 D6 E+ Am9 D6

Su ma-no me to-ma y me da di - rec-ción — Es-toy pre-pa - ra-do Él me pue-de lan-zar

40

Am9 D6 Dm9 Bø E7sus4

Jun-tos pe-lea - re-mos y va - mos a ga-nar A pe-lear... es la ba - ta - lla fi - nal —

44

Am Am9(maj7) Am7 Am6 Dm9

A pe - lear

47

B \emptyset E7sus4 E⁺ E7

es la ba - ta - lla fi - nal

Coro 2 Con es - pa - da en mi bo -

50

Am9 Dm9 Em7(add4) Am9

ca pe - lea - ré

La ar - ma - du - ra de Dios me ves - ti - ré

53

Dm9 Em7(add4) Dm9 Em7(add4) FMaj7 Em7(add4)

Ha lle - ga - do el mo - men - to de pe - lear Pro - cla - man - do al cau - ti - vo li - ber - tad En mis ma - nos ha pues -

56

Dm9 Em7(add4) FMaj7 E7sus4 E+(#9)

to au-to - ri-dad Al hom-bre fuer - te pue - do a - tar (trompeta - no swing)

59

Am9 Bm7 Am9

Intermedio (guitarra - lee una octava arriba)

62

Bbm9 Rap

(ritmos del rap parejo) En la gue-rra me en-cuen-tro por el po-der que me das Con Tu es -

64

Dbm7(add4) 4fr. Bbm9

pa-da en mi bo-ca pue-do pe-lear con Tu ver-dad Tu go-zo es mi fuer-za, Tu gra-3-cia me a-lien-ta3 En la

66

D \flat m7(add4) 4fr. **E \flat +7(#9)** **B \flat m9**

li - nea de gue - rra me en - cuen - tro pe - lean - do Po - co a po - co a po - co yo es - toy ga - nan - do Lo es -

68

D \flat m7(add4) 4fr. **B \flat m9**

cu - cho, lo a - mo, lo sien - to pre - sen - te Lo cre - o, lo vi - vo, es om - ni - po - ten - te Me es -

70

D \flat m7(add4) 4fr. **E \flat +7(#9)** **B \flat m9**

fuer - zo, pe - le - o, to - mo Su pa - la - bra En la gue - rra me a - bra - za, lo sien - to en mi al - ma El en - e -

72

D \flat m7(add4) 4fr. **B \flat m9**

mi - go no pue - de qui - tar lo que hay den - tro Su san - gre ver - ti - da me en - se - ña en se - gui - da Que no

74

me de - ja - rá, con - mi - go es - ta - rá Al cie - lo vo - la - ré, es - ta - ré ³yo con Él Por - que lo es -

76

Bbm9 **Dbm7(add4) 4fr.**

cu - cho, lo a - mo, lo sien - to pre - sen - te Lo cre - o, lo vi - vo, es om - ni - po - ten - te Lo es -

78

Bbm9 **Dbm7(add4) 4fr.**

cu - cho, lo a - mo, lo sien - to pre - sen - te Lo cre - o, lo vi - vo, es om - ni - po - ten - te

80

F+7(#9) **Bbm9**

Coro 3 Con es - pa - da en mi bo - ca pe - lea - ré

83

Ebm9 Fm7(add4) Bbm9 Ebm9 Fm7(add4)

La ar-ma-du-ra de Dios me ves-ti-ré Ha lle-ga-do el mo-men-

86

Ebm9 Fm7(add4) Gbmaj7 Fm7(add4)

to de-pe-lear Pro-cla-man-do al cau-ti-vo li-ber-tad En mis ma-nos ha pues-

88

Ebm9 Fm7(add4) Gbmaj7 F7sus4 F+7(#9)

to au-to-ri-dad Al hom-bre fuer-te pue-do a-tar **Coro 4** Con es-pa-da en mi bo-

91

Bbm9 Ebm9 Fm7(add4) Bbm9

ca pe-lea-ré La ar-ma-du-ra de Dios me ves-ti-ré

94

E♭m9 **Fm7(add4)** **E♭m9** **Fm7(add4)**

Ha lle - ga - do el mo - men - to de pe - lear Pro - cla - man - do al cau - ti -

96

G♭Maj7 **Fm7(add4)** **E♭m9** **Fm7(add4)**

vo li - ber - tad En mis ma - nos ha pues - to au - to - ri - dad Al hom - bre fuer -

98

G♭Maj7 **F7sus4** **F+7(♯9)**

te pue - do a - tar

100

B♭m

Abba Padre

Jesús Adrián Romero

♩ = 103

Gm11 Gm9(maj7) 3fr. Gm 3fr. Cm7 3fr. D7 Gm 3fr. Gm 3fr. Cm7 3fr.

(piano)

(bajo)

D7 Gm 3fr. Cm7 3fr. D7

5

D+7(#9) Gm 3fr. Adim

8

(metales)

10

D7 Gm 3fr. Adim

12

D7 Gm 3fr. Cm7 3fr.

14

D7 D+7(#9)

16

Gm 3fr. Cm 3fr. D7 Gm 3fr.

Ab - ba Pa - dre, Ab - ba Pa - dre.

Coro 1, 3, 5

18

Adim D7 Gm 3fr.

Ab - ba Pa - dre, Ab - ba Pa - dre.

20

Cm7 3fr. D7

Ab - ba Pa - dre. Soy Tu hi - jo y ven - go a Ti

22

D+7(#9) Gm Cm

Coro 2, Ab ba Pa - dre,

24

D7 Gm Adim

Ab - ba Pa - dre. Ab - ba Pa - dre,

26

D7 Gm Cm7

Ab - ba Pa - dre. Ab - ba Pa - dre.

28  1., 2. 

Soy Tu hi - jo y ven - go a Ti (3ª vez a página 6) Estrofas Me Y



30      

pue - do a - cer - car a Ti Y sé que me vas a o - ír Tu ros - tro pue - do bus - car Y
 cuan - do in - se - gu - ro es - toy Has - ta Tu pre - sen - cia voy En Ti pue - do des - can - sar En



33    

sé que es - ta - rás a - llí Es que me a - mas tan - to Y Te
 Ti pue - do yo con - fiar



35

D7 Gm Cm7 3fr.

pre-o - cu - pas — por mí E - res fiel a Tu — pa - la - bra

37

D9 4fr. D+7(#9) 3. D+7(#9)

Ten-go se - gu - ri - dad (a página 3)

40

Cm7(add4) 3fr. Gm9 (guitarra eléctrica) Cm7 3fr.

Puente Quie-ro es - tar — en Tu — pre - sen - cia — Dis - fru - tar — de Tu a - mis -

43

Gm9 F2 Gm9

tad

Quie-ro en Ti en - con-trar - de - lei - te

46

A7 D9 4fr. D+7(#9) Cm 3fr.

Quie - ro co - no - cer - te más

(solo - piano)

49

Intermedio

Cdim Bb Cm 3fr.

51

Adim

D+7

Gm7

Cm6

53

D+7(#9)

Gm9

C9

Am7(b5)

55

D7(b5 b9) 4fr.

Gm9

C13(#11)

8va

Am7(b5)



D7(b9)



Gm9



C9



57

Musical notation for measures 57-58, including treble and bass staves with guitar chord diagrams above.

Am7(b5)



D7(b9)



Gm11



C13(#11)



59

Musical notation for measures 59-60, including treble and bass staves with guitar chord diagrams above.

Gm 3fr.

Cm 3fr.

D7

Gm 3fr.

A_{dim}

D7

Gm 3fr.

61

Musical notation for measure 61, including treble and bass staves with guitar chord diagrams above.

Coro 7 Ab - ba Pa - dre, Ab - ba Pa - dre___ Ab - ba Pa - dre, Ab - ba Pa - dre___

Cm7 3fr.

D7

65

Musical notation for measures 65-66, including treble and bass staves with guitar chord diagrams above.

Ab - ba Pa - dre___ Soy Tu hi - jo y ven - go a Ti___

67

D+7(#9) Gm 3fr. Cm 3fr.

Coro 8 Ab - ba Pa - dre,

69

D7 Gm 3fr. Adim

Ab - ba Pa - dre. Ab - ba Pa - dre,

71

D7 Gm 3fr. Cm7 3fr.

Ab - ba Pa - dre. Ab - ba Pa - dre.

73

D7

D+7(#9)

Soy Tu hi - jo y ven - go a Ti

75

Gm 3fr.

Cm 3fr.

D7

Gm 3fr.

Coro 9 Ab - ba Pa - dre, Ab - ba Pa - dre

77

A_{dim}

D7

Gm 3fr.

Ab - ba Pa - dre, Ab - ba Pa - dre




79  




Ab - ba Pa - dre Soy Tu hi - jo y ven - go a Ti

81



83   



En Él Estoy Seguro

Naty Blanco,
Jesús Adrián Romero

♩ = 120

Musical notation for the first system, including guitar chords (Dm, A7, Dm, Gm 3fr, A7) and performance instructions (piano, bajo).

Musical notation for the second system, including guitar chords (Dm, A7, Dm, Em7(b5), A7) and performance instructions (metales).

Musical notation for the third system, including guitar chords (Dm, A7, Bb7, A7, A+7(#9)).

13

Dm9 A7sus(b9)/E A+7 Dm9 Em7(b5) A+7

Estrofa 1 Con Sus a - las me cu - bri - rá — Mi es - pe - ran - za en Él — es - tá —

17

C8 G13 Bb13 Gm/A 3fr. A+7

Mis ca - mi - nos son pro - te - gi - dos En el en - cuen - tro se - gu - ri - dad —

21

Dm9 A7sus(b9)/E A+7 Dm9 Em7(b5) A+7

Estrofa 2 Por - que con - fi - o en mi Dios — y mi Rey — Co - mo gue - rre - ro que cu - bre mi ser —

25

C⁶ G13 B^b13 Gm/A 3^{fr.} A+7

Me li-bra-rá del la-zo ca-za-dor Él es mi es-cu-do, mi sal - va - ción

29

A7 Dm A7 Dm Em7(b5)

Coro En Él es-toy se-gu - ro, yo con-fia-do es-ta - ré De-ba-jo de Sus a - las a - lli - mo-ra - ré

33

A7 Gm7 A7 B^b7 A7

Mi re - fu-gio es Él, es - ta - ré yo de pie Por-que con-fi-o en mi Dios - y mi Rey -

37

A+7(#9) Dm A7

Coro 2 En Él es - toy se - gu - ro, yo con - fia - do es - ta - ré De - ba - jo de Sus a -

41

Dm Em7(b5) Gm7 A7

las a - lli - mo - ra - ré Mi re - fu - gio es Él, es - ta - ré yo de pie Por - que con - fi - o en mi Dios -

45

Bb7 A7 A+7(#9) Dm A7

y mi Rey (guitarra - solo) Intermedio

50

Dm Em7(b5) A7 Dm A7

50

54

Bb7 A7 A+7(#9) Dm9 A7sus(b9)/E A+7

Estrofa 1 (2) Con Sus a - las me cu - bri - rá

54

58

Dm9 A7sus(b9)/E A7 C#9 G13

Mi es-pe-ran-za en Él es - tá Mis ca - mi - nos son pro - te - gi - dos

58

62

B \flat 13 A7sus4 Dm9 Em7(b5) A7

En el en-cuen-tro se - gu - ri - dad — Por - que con - fi - o en mi Dios — y mi Rey —

Estrofa 2 (2)

66

Dm9 Em7(b5) A7 C \sharp 9 G13

Co - mo gue - rre - ro que cu - bre mi ser — Me li - bra - rá del la - zo — ca - za - dor —

70

B \flat 13 A7sus(b9) A+7 A7 Dm A7

Él es mi es - cu - do, mi sal - va - ción — *Coro 3* En Él es - toy se - gu - ro, yo con - fia - do es - ta - ré

74

Dm Em7(b5) A7 Gm7 A7

De-ba-jo de Sus a - las a - lli - mo-ra-ré Mi re-fu-gio es Él, es-ta - ré yo de pie

78

Bb7 A7

Por - que con - fi - o en mi Dios - y mi Rey - Coro 4 En Él es-toy se-gu -

82

Dm A7 Dm Em7(b5) A

ro, yo con-fia-do es-ta-ré De-ba-jo de Sus a - las a - lli - mo-ra-ré Mi re-fu-gio es Él,

86

Gm7 A7 Bb7 A7

es - ta - ré yo de pie Por-que con-fi-o en mi Dios y mi Rey

90

A+7 Gm11 Dm9 C2 C

Puente Cae-rán a mi la-do mil Y diez mil a mi dies - tra

95

Gm11 Bb13 Am7(add4) A+7(#9)

Mas a mí no lle-ga-rá Él es mi es-cu-do y mi fuer - za

99

(piano - solo)

Intermedio

Dm A7/E A7 Dm Edim

103

Dm Em7(b5) A7 Bb13 A7

107

(metales)

8va

Dm Em7(b5) A7

110

Dm Em7(b5) A7 Dm A/E A7

En Él es-toy se-gu - ro, yo con-fia-do es-ta - ré

114

Bb13 A7 A+7(#9) A7 Dm A7

Coro 5 En Él es-toy se-gu - ro, yo con-fia-do es-ta - ré

118

Dm Em7(b5) A7 Gm7 A7

De-ba-jo de Sus a - las a - lli - mo - ra - ré Mi re - fu - gio es Él, es - ta - ré yo de pie

122

Bb7 A7

Por-que con-fi-o en mi Dios y mi Rey Coro 6 En Él es-toy se-gu-

126

Dm A7 Dm Em7(b5) A7

ro, yo con-fia-do es-ta-ré De-ba-jo de Sus a-las a-lli-mo-ra-ré Mi re-fu-gio es Él,

130

Gm7 A7 Bb7 A7

es-ta-ré yo de pie Por-que con-fi-o en mi Dios y mi Rey

134

Dm A7 Dm Em7(b5)

Coro 7 En Él es-toy se-gu - ro, yo con-fia-do es-ta - ré De-ba-jo de Sus a - las a - lli - mo-ra - ré

138

A Dm A7 Bb13 A7

Mi re-fu-gio es Él, es-ta - ré yo de pie Por-que con-fi-o en mi Dios - y mi Rey -

142

A+7(#9) G11 A7

Final En Él es-toy se-gu - ro - En Él es-toy se-gu -

146

Bb13 A7 G11 A7

ro — En Él es - toy se - gu - ro — En Él es - toy se - gu -

150




Bb13 A7 Dm9

ro —

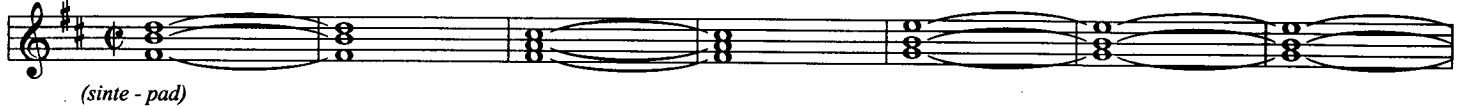
No Hay Argumento



Naty Blanco,
Jesús Adrián Romero,
Mike Rodriguez

$\text{♩} = 85$

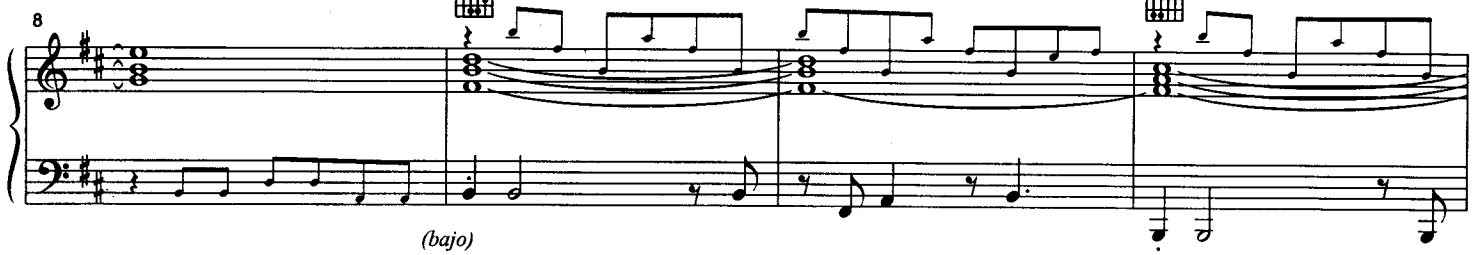
Bm  F#m  Em 

(sinte - pad)





8 Bm  F#m 

(bajo)




12 Em  A 



17 Bm  F#m7(add4) 

Estrofa 1 No hay ar - gu - men - to, — ni jui - cio con - tra mí —



21

Bm F#m7(add4) Em

Él con Su san - gre me vi - no a re - di - mir Li - bre de -

26

A2 G2

- con - de - na - ción ya no soy más un - de - u - dor Él ha pa - ga - do la

31

F#7 Bm7 F#m7(add4)

de - u - da por mí *Estrofa 2* Yo e - ra cul - pa - ble y me o - tor gó el - per - dón -

36

Bm7 F#m7(add4)

Man - to de gra - cia de pron - to me cu - brió

41

Em A2 G2

Mis pe - ca - dos Él bo - rró y mi cuen - ta can - ce - ló Él ha pa - ga -

46

A F#sus2,4 F#

do la de - u - da por mí Coro Aho - ra soy li -

51

Bm G D/A A Bm

bre y es - cla - vo por a - mor Pre - cio de san - gre

56

G D/A A Bm G

Je - sús por mí pa - gó Aho - ra soy li - bre y es -

61

D/A A Bm G D/A A

cla - vo por a - mor Pre - cio de san - gre Je - sús por mí pa - gó

66

Em9 A Em9 A

Coro (pte B) Él mar - có mi co - ra - zón

73

Em9 A Em9

Pro - pie - dad soy del

80

A Bm

Se - ñor *Estrofa 1 (2)* No hay ar - gu - men - to, ni

85

F#m7(add4) Bm F#m7(add4)

jui-cio con - tra mí — Él con Su san - gre — me vi-no a re - di-mir —

90

Em A2

Li - bre de — con - de - na - ción — ya no soy — más un — de - u - dor —

95

G2 F#7 Bm7

— Él ha pa - ga - do — la de - u - da por mí — *Estrofa 2 (2) Yo e - ra cul - pa -*

100

F#m7(add4) Bm7

ble — y me o - tor - gó el - per - dón — Man - to de gra - cia — de

105

F#m7(add4) Em A2

pron-to me cu - brió Mis pe - ca - dos Él bo - rró y mi cuen -

110

G2 A

ta can - ce - ló Él ha pa - ga - do la de - u - da por mí

115

F#sus2,4 F# Bm G D/A A

Coro 2 Aho-ra soy li - bre y es - cla - vo por a - mor

120

Bm G D/A A

Pre - cio de san - gre Je - sús por mí pa - gó Aho - ra soy li -

125

Bm G D/A A Bm

bre y es - cla - vo por a - mor Pre - cio de san - gre

130

G D/A A Em9 A

Je - sús por mí pa - gó **Coro 2 (pt B)** Él mar - có

136

Em9 A Em9 A

mi co - - - ra - zón Pro - - - pie - dad

143

Em9 A

soy del Se - ñor

149

Bm

G/B

D/A

Intermedio (guitarra acústica - una octava arriba)

154

A

Bm

159

G/B

D/A

A

164

(guitarra eléctrica)

C#m 4fr.

A

169

G#sus4 4fr. G#7 4fr.

Coro 3 Aho - ra soy li -

173

Cm 3fr. Ab 4fr. Eb/Bb Bb Cm 3fr.

bre - y es - cla - vo por a - mor Pre - cio de san - gre

178

Ab 4fr. Eb/Bb Bb Cm 3fr. Ab 4fr.

Je - sús por mí pa - gó Aho - ra soy li - bre y es -

183

Bbsus4 Bb Cm 3fr. Ab 4fr. Bbsus4 Bb

cla - vo por a - mor Pre - cio de san - gre Je - sús por mí pa - gó

188

Fm9 Bb Fm9 Bb

Coro 3 (pt. B) Él mar - có mi co - - ra - zón.

195

Fm9 Bb Fm9

Pro - - pie - dad soy del.

202

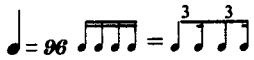
Bb Cm 3fr.

Se - ñor.

Me Has Atraído Jesús

Jesús Adrián Romero
y Mike Rodríguez

Swing (al nivel semicorchea)



4

G2 Em7(add4)

(saxofón)

(piano)

(bajo)

8

D/C C Am11 Am Em7(add4) Dsus4 D

12

G C2 Dsus4 D G2/B C2 Dsus4 D

Estrofa Me has a - tra - í-do, Je - sús — En pos de Ti voy cau - ti - vo —

16

G2 C2 Dsus4 D G/B C2 Dsus4 D

En Ti en-con-tré to-da — paz — Te has con-ver - ti-do en mi a - mi - go —

20

C6 Em7(add4) Dsus4 D

Estrofa (pte. B) Tu gran a - mor lle - nó el va - cí - o — Que ha - bí - a en mi co - ra - zón —

24

C⁶ Em7(add4) Dsus4 D

Só-lo en Tu a-mor es - tá la vi - da — Só-lo en Ti hay gra - cia y per - dón.

28

Am7/D D D7 G2 Em7(add4)

Coro Je - sús es fuen - te de vi - da y es a - mor. — Él es el pan que del cie -

32

G2/C Am7 Em7 D

lo de - scen - dió — Es el ca - mi - no ha - cia el Pa - dre Él es mi buen pas - tor.

36

D7sus4 D D9 4fr. G2 Em7(add4)

Je - sús es fuen - te de gra - cia y de per - dón. — Es el cor - de - ro in - mo - la -

40

D G2/C Am11 Am7 Em7 D

do por a - mor. — Es mi a - bo - ga - do an - te el Pa - dre Él es mi Sal - va - dor. —

44

D7sus4 D D9 4fr. G2 CMaj7 Dsus4 D G/B CMaj7

Estrofa (2) Me has a - tra - í - do, Je - sús. — En pos de Ti voy cau - ti -

48

Dsus4 D G2 C2 Dsus4 D G/B C

vo — En Ti en-con-tré to-da paz — Te has con-ver-ti-do en mi a-mi -

52

G/D D C6 Em7(add4)

go — *Estrofa (pte B) (2)* Tu gran a-mor lle - nó el va - cí - o — Que ha - bí - a en mi co - ra - zón -

56

Dsus4 D G2/C C6 Em7(add4)

Só - lo en Tu a-mor es - tá la vi - da — Só - lo en Ti hay gra - cia y per - dón -

60

Dsus4 D Am7/D D D9 G2

Coro 2 Je-sús es fuen-te de vi - da y es a - mor-

64

Em7(add4) G2/C Am7

- Él es el pan que del cie - lo de - scen-dió. Es el ca - mi-no ha-cia el Pa - dre Él es mi

68

Em7 D D7sus4 D D9 G2

buen pas - tor Je-sús es fuen-te de gra - cia y de per - dón-

72

Em7(add4) D G2/C Am11

- Es el cor-de-ro in-mo-la - do por a - mor- Es mi a-bo-ga-do an-te el Pa - dre Él es mi

76

Em7 D D7sus4 D D9 4fr. C D Em7

Sal - va - dor _____ (saxofón) **Intermedio**

80

C D Em7 C D Em7

84

Am7 Dsus4 D G2/C C6

Estrofa (pte B) (3) Tu gran a-mor lle - nó el va - cí - o.

88

Em7(add4) Dsus4 D G2/C C6

Que ha - bí - a en mi co - ra - zón. Só - lo en Tu a - mor es - tá la vi - da.

92

Em7(add4) Dsus4 D Am7/D D D9 4fr. G2

Só - lo en Ti hay gra - cia y per - dón. *Coro 3* Je - sús es fuen - te de vi -

96

Em7(add4) D CM7

da y es a - mor— Él es el pan que del cie - lo de - scen - dió— Es el ca - mi - no ha - cia el Pa -

100

Am7 Em7 D D7sus4 D D9 4fr. G2

dre Él es mi buen pas - tor— Je - sús es fuen - te de gra -

104

Em7(add4) D G2/C

cia y de per - dón— Es el cor - de - ro in - mo - la - do por a - mor— Es mi a - bo - ga - do an - te el Pa -

108

Am11 Em7 D2 D7sus4 D D7 G2

dre Él es mi Sal - va - dor. Coro 4 Je - sús es fuen - te de vi -

112

Em7(add4) D G2/C

da y es a - mor. Él es el pan que del cie - lo de - scen - dió. Es el ca - mi - no ha - cia el Pa -

116

Am7(add4) Em7 D2 D7sus4 D D7 G2

dre Él es mi buen pas - tor. Je - sús es fuen - te de gra -

120

Em7 D CM7

cia y de per - dón_ Es el cor - de-ro in-mo-la - do por a - mor_ Es mi a-bo - ga-do an-te el Pa -

124

Am9 Em7 D2 D7sus4 D D7 G2

dre Él es mi Sal - va - dor_

(saxofón)

Final

128

Em7 D/C G

132

Am11 Am C⁶ Dsus4

135

G2

(pad)

Con Manos Vacías

Jesús Adrián Romero

♩ = 102

D#m7

F#C#

(sinte o flauta)

Bsus2

C#7

6

D#m7(add4)

F#sus2/C#

11

(bajo entra)

Bsus2

C#7

15

21

F#sus2 **B6/9** **C#7sus4**

Estrofa 1 Con ma-nos va-cí - as ven - go a Ti - No ten - go na -

(guitarra)

Red

26

Ddim7 **D#m7** **G#m7(add4) 4fr.**

da que dar - te - No hay na - da de - va - lor en -

Red

31

D#m7(add4) **B6/9** **G#m7 4fr.** **C#sus4 4fr.**

mi - No pue-do im-pre - sio - nar - te

Red

36

C# 4fr. **F#** **Bsus2** **B**

Estrofa 2 Te pue-do en - tre - gar - mi co - ra - zón -

Red

41

C#sus4 4fr. Ddim7 D#m(add2) D#m7 G#m7 4fr.

Pe - ro es - tá que - bran - ta - do Re - cí - be - lo,

46

D#m7 Bsus2 G#m7 4fr.

mi buen - pas - tor Tú pue - des res - tau - rar -

51

C#sus4 4fr. C# 4fr. Bsus2 C#sus2 4fr. D#m

lo. Coro Pon - go mi vi - da a Tu ser - vi - cio, Se - ñor

56

Bsus2 C#sus2 4fr. D#m

No se - rá mu - cho pe - ro la en - tre - go hoy

61

Bsus2 C#sus2/B 4fr. D#m7 G#m7 4fr.

Y si mis ma - nos hoy va - cí - as es - tán _____ Pue - des lle - nar -

66

D#m(add2)/A# A#sus4 D#m C# 4fr. Bsus2 C#sus2 sus4 4fr.

las con - Tu gran po - der - y a - mor - U - sa mis ma - nos, Se - ñor -

70

D#m7 F#C#

(sinte o flauta)

Intermedio

74

B C#7

78 **F#sus2** **B6/9** **C#7sus4**

Estrofa 1 (2) Con ma-nos va-cí - as ven - go a Ti - No ten - go na -

83 **Ddim7** **Dm7** **G#m7(add4) 4fr.**

da que dar - te. No hay na - da de va-lor en -

88 **D#m7(add4)** **B6/9** **G#m7 4fr.** **C#sus4 4fr.**

mi - No pue-do im-pre - sio - nar - te

93 **C# 4fr.** **F#** **Bsus2** **B**

Estrofa 2 (2) Te pue-do en-tre-gar - mi co - ra - zón -

98

C#sus4 4fr. Ddim7 Ddim(add2) Ddim7 Gdim7 4fr.

Pe-ro es-tá que - bran - ta - do. Re-cí - be-lo,

103

Ddim7 Bsus2 Gdim7 4fr.

mi buen - pas - tor Tú pue-des res - tau-rar -

108

C#sus4 4fr. C# 4fr. F#A# Bsus2 C#sus2 4fr. Ddim

lo. Coro 2 Pon-go mi vi - da a Tu ser-vi-cio, Se-ñor (Pon - go mi

113

Bsus2 C#sus2 4fr. Ddim

vi - da, Se - ñor) No se-rá mu - cho pe-ro la en-tre-go hoy.

118

Bsus2 C#sus2/B D#m7 G#m7

Y si mis ma - nos hoy va - cí - as es - tán Pue - des lle - nar -

Red. * Red. * Red. * Red. *

123

D#m(add2)/A# A#sus4 D#m C# 4fr. Bsus2 C#sus2 4fr. D#m7 C#E# 4fr.

las con - Tu gran po - der - y a - mor - U - sa mis ma - nos, Se - ñor -

128

F# A#m Bsus2 C#sus2 4fr. D#m

Coro 3 Pon - go mi vi - da a Tu ser - vi - cio, Se - ñor (Pon - go mi vi - da, Se -

Red. * Red. *

133

Bsus2 C#sus2 4fr. D#m Bsus2

ñor) No se - rá mu - cho pe - ro la en - tre - go hoy Y si mis ma -

Red. * Red. * Red. * Red. *

138

C#sus2/B 4fr. D#m7 G#m7 D#m(add2)/A# A#sus4

nos hoy va-cí-as es - tán Pue-des lle-nar - las con- Tu

Rea * Rea * Rea *

143

D#m C# 4fr. Bsus2 C#sus2 sus4 4fr. D#m7 Final

gran po-der y a-mor U-sa mis ma-nos, Se-ñor (U-sa mis ma-nos, Se-ñor)

148

C#sus4 4fr. Bsus2 C#sus4 4fr.

U-sa mis ma-nos, Se-ñor (U - sa mis ma-nos, Se-ñor)

Rea

153

D#m7 C#sus4 4fr.

U - sa mis ma-nos, Se-ñor (U-sa mis ma-nos, u - sa mis ma-nos, u - sa mis ma-nos) U-sa mis ma-nos, Se-ñor

* Rea *

158

Bsus2 C#sus4 4fr. D#m7

U - sa mis ma-nos, u - sa mis ma-nos, u - sa mis ma-nos) U-sa mis ma-nos, Se-ñor (U - sa mis ma-nos,

(sinte o flauta)

163

C#sus4 4fr. Bsus2

u - sa mis ma-nos, u - sa mis ma-nos) U-sa mis ma-nos, Se-ñor (U - sa mis ma-nos, u - sa mis ma-nos)

168

C#sus4 4fr. D#m C# 4fr. B F#sus2

U - sa mis ma-nos, Se - ñor

rit.

Red. * Red. * Red. *

Envíame a Mí

Jesús Adrián Romero

♩ = 95

Chords: $D\flat$ 4fr., $E\flat m/D\flat$, $D\flat$ 4fr., $D\flat/G\flat$ 4fr., $E\flat m/G\flat$, $D\flat/G\flat$ 4fr.

Chords: $D\flat$ 4fr., $E\flat m/D\flat$, $D\flat$ 4fr., $D\flat/G\flat$ 4fr., $E\flat m/G\flat$, $D\flat/G\flat$ 4fr.

11 **Estrofa** La mies es mu - cha, — hay gran ne - ce - si - dad —

Chords: $D\flat$ 4fr., $A\flat 2$, $B\flat m$, Fm

15 Y po - cos o - bre - ros al cam - po van —

Chords: $G\flat$, $D\flat$ 4fr., $A\flat sus 4$ 4fr., $A\flat$ 4fr.

19

Db 4fr. Ab2 Bbm Fm

Hoy mu-chos se pier - den, vi - ven sin di - rec - ción

23

Gb Db 4fr. Ab2

Va-gan co - mo o - ve - jas sin pas - tor

27

Db 4fr. Ab2 F7/A Bbm7 Gb2

Coro He - me a - qui, en - ví - a - me a mí

He - me a - qui

31

G \flat 2/B \flat Ab2/C D \flat 4fr. Ab2 F7/A B \flat m7

He - me a - qui, en - ví - a - me a mí -

He - me a - qui -

Red. * Red. * Red. * Red. *

35

G \flat 2 D \flat 4fr. E \flat m/D \flat D \flat 4fr.

Yo i - ré por a - que - llos que va - gan sin Ti -

Red. * P. y Red. *

39

Absus4 4fr. Ab 4fr. D \flat 4fr. Ab2

He (He -) me a - qui,

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

43

Bbm7 Gb2 Gb2/Bb Ab2/C Db 4fr.

en - ví - a - me a mí He (He -) me a - qui,

Red. *

47

Ab2 F7/A Bbm7 Gb2

en - ví - a - me a mí Yo i - ré por a - que -

Red. * Red. * Red. * Red. *

51

Db 4fr. Ebm/Db 4fr. Db 4fr. Ab2

llos que va - gan sin Ti En - ví - a - me a mí,

Yo i - ré, Se - ñor Yo i - ré, Se - ñor

p. y p. p. p. p. y p.

55

G \flat 2

Db 4fr. Ab7sus4/Db 4fr. Db 4fr.

yo i - ré

(guitarra)

59

Db/G \flat 4fr. Ebm/Db Db/G \flat 4fr. Db2 4fr. Ab2

Estrofa (2)

La mies es mu - cha,

63

Bbm7 Fm G \flat Db2 4fr.

hay gran ne - ce - si - dad

Y po - cos o - bre - ros al cam - po van -

67

Ab7sus4 4fr. Ab 4fr. Db2 4fr. Ab2

Hoy mu - chos se pier - den,

71

Bbm Fm7 Gb2 Db2 4fr.

vi - ven sin di - rec - ción — Va - gan — co - mo o - ve - jas sin pas - tor —

Red. * Red. * Red. * Red. *

75

Absus4 4fr. Ab 4fr. Db2 4fr. Ab2

Coro 2 He (He -) me a - qui,

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

79

Bbm7 Gb2 Gb2/Bb Ab2/C Db2 4fr.

en - ví - a - me a mí — He (He -) me a - qui,

Red. * Red. * Red. *

83

Ab 4fr. F7/A Bbm7 Gb2

en - ví - a - me a mí Yo i-ré por a-que -

Red. * Red. * Red. * Red. *

87

Db 4fr. Db2 4fr. Ab2

llos que va - gan sin Ti

Red. * Red. *

91

Db 4fr. Ab2 F7/A Bbm7 Gb2

He (He -) me a-quí, en - ví - a - me a mí

Red. * Red. * Red. * Red. *

Gb2/Bb Ab2/C Db2 4fr.

Ab2

F7/A

Bbm7

95

He (He -) me a-quí, en - ví - a - me a mí

Red. *

Gb2

Db 4fr.

Ebm/Db

Db 4fr.

99

Yo i - ré por a - que - llos Se - ñor que va - gan sin Ti

Yo i - ré, Se - ñor

Red. *

Ab2

Gb2

103

Yo i - ré, Se - ñor En - ví - a - me a mí, yo i - ré

Red. *

Db2 4fr.

Ab/C 4fr.

Bbm

Fm7

107

(saxofón) Intermedio

Red. *

111

Chords: Gb, Db 4fr., Ab/C 4fr., Bbm7, Fm7

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

115

Chords: Gb2, Ab 4fr., F/A, Bbm, Ab 4fr., Gb, Gb2

Red. * Red. * Red. * Red. * Red.

119

Chords: Db 4fr., Ab 4fr., F7/A, Bbm7

Coro 3 He (He -) me a-quí, en - ví - a - me a mí.

* Red. * Red. * Red. * Red. *

123

Chords: Gb2, Gb2/Bb, Ab2/C, Db2 4fr., Ab2

He (He -) me a-quí,

Red. * Red. * Red. * Red. *

127

Bbm Gb2 Db 4fr. Ebm/Db Db 4fr.

en - ví - a - me a mí — Yo i - ré por a - que - llos

Red. * Red. * Red. *

131

Ab2 Absus4 4fr. Ab 4fr. Db 4fr.

que va - gan sin Ti — He (He -) me a - qui, —

Red. * Red. * Red. *

135

Ab2 F7/A Bbm Gb2 Gb2/Bb Ab2/C

en - ví - a - me a mí

Red. * Red. * Red. * Red. *

139

Db2 4fr. Ab 4fr. F7/A Bbm Gb2

He (He -) me a - qui, en - ví - a - me a mí

Red. * Red. * Red. * Red. *

143

Yo i-ré por a-que llos que va-gan sin Ti

Yo i-ré, Se-ñor Yo i-ré, Se-ñor

Chords: Db 4fr., Ebm/Db, Db 4fr., Ebm/Db, Db 4fr., Db 4fr.

147

En-vi-a-me a mí, yo i-ré *Final*

Chords: Ab 4fr., Gb2, Db 4fr., Ebm/Db, Db 4fr.

151

Chords: Db/Gb 4fr., Ebm/Gb, Db/Gb 4fr., Ebm/Gb, Db/Gb 4fr., Db 4fr., Ebm/Db, Db 4fr.

155

Chords: Db/Gb 4fr., Ebm/Gb, Db/Gb 4fr., Ab7 sus4 4fr., Db 4fr.

Rebosa Mi Corazón

Jesús Adrián Romero





♩ = 94

F Csus4 C7 Dm F/C


5 Bb Bb2 Eb Bb/D Csus4 C

9 F Csus4 C7 Dm F/C






13 Bb Bb2 Eb Bb/D Csus4 C

17     


Estrofa Re-bo-sa mi co-ra-zón con pa-la-bras de a-mor




Red * Red *

21     

Di-ri-jo al Rey mi can-ción pos-tra-do en a-do-ra-ción








25     


Mi bo-ca quie-re ex-pre-sar lo que hay en mi co-ra-zón



Red *

29     

Y no hay pa-la-bras, Je-sús, pa-ra ex-pre-sar mi a-trac-ción **Coro** So-bre Ti,



33

F Am7 Dm F/C

la gra-cia se de-rra-mó so-bre Ti

37

Bb Gm7 Gm7(add4) Eb Bb/D Csus4

E-res el más her-mo-so de los hi-jos de los hom-bres

41

C F Am7 Dm F/C

So-bre Ti, la gra-cia se de-rra-mó so-bre Ti

46

Bb Bb2 Gm7 Dm Dm9 Dm7

E-res el más her-mo-so, e-res el más de-sea-do

50

Bb2 Eb Csus4 F2 Bb2 F

Por-que so-bre Ti— la gra-cia se de-rra-mó—

55

Gm 3fr. Csus4 F2 C2 Dm

Estrofa (2) Re-bo-sa mi co-ra-zón con pa-la-bras de a-mor.

59

F/C Bb Eb Bb/D Csus4 C

Di-ri-jo al Rey mi can-ción pos-tra-do en a-do-ra - ción—

64

F2 C Dm F/C

Mi bo-ca quie-re ex-pre-sar— lo que hay en mi co-ra-zón— (en mi co - ra - zón)

68

Bb2 Eb Bb/D Csus4 C

Y no hay pa-la-bras, Je-sús, pa-ra ex-pre-sar mi a-trac - ción. Coro 2 So - bre Ti,

72

F Am7 Dm F/C

(so - bre Ti) la gra-cia se de-rra-mó so-bre Ti (so - bre Ti, Je - sús)

76

Bb2 Gm7(add4) Eb Bb/D Csus4 C

E-res el más her-mo - so de los hi-jos de los hom - bres So-bre Ti,

81

F Am7 Dm F/C

(so - bre Ti) la gra-cia se de-rra-mó so-bre Ti (so - bre Ti, Je - sús)

Red. * Red. *

85

Bb2 Gm7(add4) Dm Am7/D Dm

E-res el más her-mo - so, (e - res her - mo - so) e - res el más de-sea - do

89

Bb2 Eb C7sus4 Dm C/Bb Bb

Por-que so-bre Ti la gra-cia se de-rra-mó

Intermedio

(piano - solo)

*Red. **

93

F C7 Dm C/Bb Bb

97

F C A/C# Dm C/E D/F#

Coro 3 So-bre Ti, -

rit.

*Red. **

101

G Bm7 Em G/D

(so - bre Ti) la gra-cia se de-rra-mó so-bre Ti (so - bre Ti, Je - sús)

a tempo

105

C2 Am7 F C/E Dsus4

E-res el más her-mo - so de los hi - jos de los hom - bres

109

D G Bm7 Em

So-bre Ti, (so - bre Ti) la gra-cia se de-rra-mó so-bre Ti

113

G/D C2 Am Em Bm7/E

(so-bre Ti, Je - sús) E-res el más her-mo - so, (e - res her - mo - so) e'-res el más de-sea -

117

Em C2 F2 C/D G2

do — Por - que so - bre Ti — la gra - cia se de - rra - mó —

121

Dsus4 D G Bm7 Em

Coro 4 So - bre Ti, (so - bre Ti) la gra - cia se de - rra - mó so - bre Ti

125

G/D C2 Am7 F C2/E

(so - bre Ti, Je - sús) E - res el más her - mo - so de los hi - jos de los hom -

129

Dsus4 D G Bm7

bres — So - bre Ti, (so - bre Ti) la gra - cia se de - rra - mó

(m.i.)

Red. * Red. * Red. *

133

Em G/D C2 Am

so-bre Ti (so-bre Ti, Je-sús) E-res el más her-mo-so, (e-res her-mo-

137

Em C2 F2 D

e-res el más de-sea-do Por-que so-bre Ti la gra-cia se de-rra-mó-

Final

141

Em G/D Am7 Dsus4 D

Por-que so-bre Ti la gra-cia se de-rra-mó-

145

Em G/D Am7 D7sus4 G2

Por-que so-bre Ti la gra-cia se de-rra-mó-

Mi Jesús Mi Amado

Jesús Adrián Romero

♩ = 90

F2 F Dm7(add4) Dm7 Bb2 C7sus4 C7

Red. * Red. * Red. *

7

F2 F C/E Dm7(add4) Dm7 Bb2 Gm9

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

13

Csus4 C F2 F Dm7(add4)

Estrofa Ven-go a ren-dir - me a Tus pies — A-gra-de-ci - do, Se - ñor

Red. * Red.

18

Dm7 Bb2 Gm9 Csus4 C

Me per - do - nas - te, — cam-bias-te mi co-ra - zón —

* Red. * Red. * Red. * Red. *

23

F2 F C/E Dm7(add4) Dm7 Bb2

Tu vi-da dis - te por mí en u-na muer - te tan - cruel Por-que me a-mas - te,

Red. * Red. * Red. * Red. *

28

Gm9 Csus4 Gm 3fr. Dm

sien-do yo un vil pe-ca - dor

Estrofa (pte B) Quie-ro pos-trar-me an-te Ti, Je-sús y en si-len-

Red. * Red. * Red. *

33

Csus4 C Gm 3fr. Dm Csus4

cio Re-co-no-cer que Tu a-mor por mí no me-rez - co

Red. * Red. * Red. * Red. *

38

C F Csus4 C7 Gm 3fr. Dm

Coro Mi Je - sús, — mi a - ma - do, Quie - ro pos - trar - me an - te Ti — pa - ra a - do - rar —

Red. * Red. * Red. * Red. *

(bajo)

43

Csus4 C F Csus4 C7 Gm 3fr.

— Mi Je - sús, — mi a - ma - do, Quie - ro re - gar con mis la -

Red. * Red. * Red. * Red. *

48

Dm Csus4 C Gm 3fr. Dm

gri - mas — Tus — pies — Quie - ro be - sar - los y a - sí — per - ma - ne - cer —

Red. * Red. * Red. *

53

Csus4 C Bb2 Csus4 C F2

Y de-rra-mar an-te Ti to-do mi ser

58

F Dm7(add4) BbMaj7 Bb Csus4 F2 F

Estrofa (2) Ven-go a ren-dir - me a Tus pies

63

Dm7(add4) Dm7 Bb2 Gm9 Csus4

A-gra-de-ci - do, Se - ñor Me per-do-nas - te, cam-bias-te mi co-ra - zón

68

C F2 F C/E Dm7(add4) Dm7

Tu vi-da dis - te por mí en u - na muer - te tan - cruel - Por-que me a - mas-

73

Bb2 Gm9 Csus4 Gm 3fr.

te, — (por-que me a - mas - te) sien-do yo un vil pe-ca - dor — *Estrofa (pte B) (2)* Qui-e-ro pos-trar-me an-te Ti, —

78

Dm Csus4 C Gm 3fr. Dm

- Je-sús y en si-len - cio Re-co-no-cer que Tu a - mor — por mí no me-rez -

83

Csus4 C F Csus4 C7 Gm 3fr.

co Coro 2 Mi Je - sús, mi a - ma - do, Qui - ro pos - trar - me an - te Ti -

88

Dm Csus4 C F Csus4 C7

- pa - ra a - do - rar — Mi Je - sús, mi a - ma - do,

93

Gm 3fr. Dm Csus4 C Gm 3fr.

Qui - ro re - gar con mis la - gri - mas — Tus — pies — Qui - ro be - sar - los y a - sí —

98

Dm Csus4 C Bb2 Csus4 C

per - ma - ne - cer — Y de - rra - mar an - te — Ti — to - do — mi ser —

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

103

Dm9 Dm9/C Bb2 Ab2 EbMaj7/G Csus4

Intermedio

(saxofón)

Red. * Red. *

108

C F Csus4 C7 Gm 3fr. Dm

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

113

Csus4 C F Csus4 C7 Gm 3fr.

Red. * Red. * Red. * Red. *

118

Dm Csus4 C Gm 3fr. Dm

Red. * Red. * Red. *

123

Csus4 C Bb2 Csus4 C7 Abm7 4fr. Gb/Bb C#sus4 4fr.

Red. * Red. * Red. * Red. *

128



Coro 3 Mi Je - sús, mi a - ma - do, Quie-ro pos-trar-me an-te Ti-

132



- pa-ra a - do - rar — Mi Je - sús, mi a - ma - do,

137



Quie-ro re-gar con mis la - gri-mas — Tus - pies — Quie-ro be-sar-los y a-sí—

142

D#m C#sus4 4fr. C# 4fr. B2 C#sus4 4fr. C# 4fr.

per - ma - ne - cer — Y de - rra - mar an - te — Ti — to - do — mi ser —

Red * Red * Red * Red *

147

D#m9 BMaj7 C#sus4 4fr. F# C#sus4 4fr. G#m 4fr.

(sax) Coro 4 Mi Je - sús, — mi a - ma - do, Qui - ro pos - trar - me an - te Ti —

Red * Red * Red * Red *

152

D#m C#sus4 4fr. C# 4fr. F# C#sus4 4fr. C# 4fr.

- pa - ra a - do - rar — Mi Je - sús, — mi a - ma - do,

Red * Red * Red * Red * Red *

157

G#m 4fr. D#m C#sus4 4fr. C# 4fr.

Quie-ro re-gar con mis la - gri-mas Tus pies

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

161

G#m 4fr. D#m C#sus4 4fr.

Quie-ro be-sar-los y a-sí per-ma - ne - cer

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

165

B2 C#sus4 4fr. C# 4fr. F#2 Final F# D#m7(add4)

Y de-rra-mar an-te Ti to-do mi ser (saxofón)

Ped. * P. Ped. * Ped. * Ped. *

170

B^{Maj}7 C^{#sus}4 4fr. F^{#2} F[#] D^{#m}7(add4) B^{Maj}7 C^{#sus}4 4fr.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. Ped. * Ped. *

175

F^{#2} F[#] C^{#/E} 4fr. D^{#m}7(add4) B^{Maj}7 C^{#sus}4 4fr. F^{#2}

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

180

F[#] D^{#m}7(add4) B^{Maj}7 C^{#sus}4 4fr. C[#] 4fr. F^{#2}

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. rit.

Toda Gloria y Majestad

Jesús Adrián Romero

$\text{♩} = 57$ C#m 4fr. B A C#m 4fr.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

(bajo)

A2 E2 Bsus4

7

Estrofa Se o-ye un can - to en las — na - cio - nes de la tie - rra

Red. * Red. * Red.

B F#m C#m 4fr.

12

E - xal - ta - do es el — Se - ñor so - bre la cre - a - ción — Y Su

* Red. * Red. *

17

G#m 4fr. F#m7 A2

nom - bre es a - do - ra - do en - tre los pue - blos Y Su rei - no se es - ta - ble -

Red. * Red. * Red.

22

F#m7/B B E/G# A

ce con - po - der. Coro To - da glo - ria y ma - jes - tad -

* Red. * Red. * Red. * Red. *

(bajo)

27

E E/G# G#m 4fr. A E

To - do im - pe - rio y po - tes - tad -

Red. * Red. * Red. * Red. *

32

E/G# G#m 4fr. A2 C#m 4fr.

Des-de a-ho - ra y pa - ra siem - - - - pre.

37

F#m F#m7/B B E/G# A2

Al que nos dió - - - la li - ber - tad - - -

Coro (pte B) To - da glo -

42

E E/G# A2

ria y ma - jes - tad - - - To-do im-pe - rio y po - tes - tad.

47

E2 E/G# G#m 4fr. A2 C#m 4fr.

A nues-tro Dios y Pa - dre e-ter - - - no

Red * Red * Red * Red *

53

F#m7 B9sus4 B E2

Y a Je - su - cris - to el Sal - va - dor Estrofa (2) Se o-ye un can - to en las na - cio -

Red * Red * Red

58

B2 F#m

nes de la tie - rra E - xal - ta - do es el Se - ñor so - bre la cre -

* Red * Red *

63

C#m 4fr. G#m 4fr. F#m7

a - ción — Y Su nom - bre es a - do - ra - do en - tre los pue - blos

Red

68

A2 F#m7/B B E/G#

Y Su rei - no se es - ta - ble - ce con — po - der —

Red

73

A2 E E/G# G#m 4fr. A2

Coro 2 To - da glo - ria y ma - jes - tad — To - do im - pe -

Red

78

E G#m A

rio y po - tes - tad Des - de a - ho - ra y pa - ra siem -

* Ped. * Ped. * Ped. *

83

C#m F#m7 F#m7/B B E2/G#

pre Al que nos dió la li - ber - tad

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

89

A E G#m G#m A2

Coro 2 (pte B) To - da glo - ria y ma - jes - tad (glo - ria y ma - jes - tad) To - do im - pe -

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

94

Esus4 E E/G# A2

rio y po - tes - tad (im - pe - rio - y po - tes - tad) A nues - tro Dios y Pa - dre e - ter -

99

C#m 4fr. F#m7 B9sus4 B7

no. Y a Je - su - cris - to el Sal - va - dor.

105

AMaj7 C#m 4fr. F#m7 A2

Intermedio

B9sus4

E/G# AMaj7

C#m 4fr.

F#m7

111

(guitarra eléctrica - solo)

Ped.

* Ped.

* Ped.

* Ped.

* Ped.

A2

D

DMaj7

F#m

117

Ped.

* Ped.

* Ped.

B9sus4

B7

E/G#

A2

E

122

Sua

Coro 3 To-da glo - ria y ma - jes - tad

rit.

a tempo

Ped.

* Ped.

* Ped.

* Ped.

* Ped.

127

E/G# G/m 4fr. A2 E E/G# G/m 4fr.

(guitarra) To-do im-pe - rio y po - tes - tad

Red. * Red. * Red. * Red. *

132

A C/m 4fr. F#m7

Des-de a-ho - ra y pa - ra siem - - - pre. Al que nos dió.

Red. * Red. * Red.

137

F#m7/B B E2/G# A

la li - ber - tad

Coro 3 (pte B) To - da glo - ria y ma - jes - tad

* Red. * Red. * Red. * Red. *

142

E E/G# G#m 4fr. A2 Esus4

To-do im-pe - rio y po - tes - tad

147

E/G# A2 C#m 4fr. G#m7/C# 4fr. C#m 4fr.

A nues-tro Dios y Pa - dre e - ter - no

152

F#m7 B9sus4 B7 A2

Y a Je-su-cris - to el Sal - va - dor Y a Je - su - cris -

157

Bsus4 E/G# A

to el Sal - va - dor Y a Je - su - cris - to el Sal - va - dor

* Ped. * Ped. *

162

E B2 C#m 4fr. A2 E

(guitarra 8va)

Final

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

167

Bsus4 B C#m 4fr. B A E2

* Ped. *