

# ALABADLE

Letra y Música:  
**Marcos Witt**

**Andante**

$\text{♩} = 92$

The musical score consists of two systems of music. The top system is in common time (indicated by a '4') and major (indicated by a sharp sign). It features a treble clef for the vocal part and a bass clef for the piano/bass part. The vocal line begins with a G chord (three notes) followed by a C/G chord (two notes), and then another G chord (three notes). The lyrics are:

1x (nos) he - mos con - gre- ga — do en es - te dí - a pa - ra dar - le glo  
2x (las) ma — nos le - van - ta — das co - ra - zo - nes ha - cia el cie — lo es - pe - ran

The bottom system continues in the same key and time signature. It includes a treble clef for the vocal part and a bass clef for the piano/bass part. The vocal line starts with a C chord (two notes) followed by a D/F# chord (two notes). The lyrics are:

— ria — do — la sin

 G  G/B

mú - si - ca to - ca - mos      las vo - ces e - le - va —mos pa - ra dar - le glo  
 du - da lo sa - be - mos      que su pre sen cia se es - ta ma - ni — fes - tan

 C  G/B

— ria      un  
 — do      al sen

 C  D  Em<sup>7</sup>

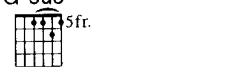
son de jú - bi - lo      ha lle - na - do es - te lu - gar — con  
 tar - se so - bre el tro — no de nues - tra a - do - ra - ción — de

10.

Am<sup>7</sup> G(add2)/D D7sus<sup>4</sup>  

  
 el pro - pó - si to — de su nom - bre le van - tar  
 ja - mos que él go - bier — ne so - bre to - da cre a - ción  
 > >

D7sus<sup>4</sup>  

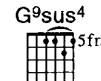
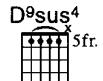
 D<sup>7</sup> G<sup>9sus4</sup>  

  
 joh A - la - bad — le! a - la - bad

> > >  
 G<sup>9sus4</sup>  

 G D<sup>9sus4</sup>  

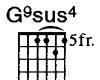
 le so - lo a El

15



A - do - rad — le.

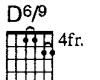
a - do - rad



— le

El ha si - do

fiel



can - tad la glo - ria de su nom — bre pues es



C C C C C C C C C C C C C C C C

D      Em<sup>7</sup>      Bm<sup>7</sup>      C      C(add2)

dig - no de e xal - tar — de - cla - re - mos a los pue - - blos de su a -

D<sup>6/9</sup>      D<sup>7sus4</sup>      G<sup>9sus4</sup>      G(add2)      D<sup>7sus4</sup>      D(add2)

mor y ma - jes - tad — A - la - bad — le      a - do - rad      a Je - sús el

C(add2)      D/F#

Rey

G(add2)

G(add2)

30

C(add9)

**Φ CODA**

G/D

las

**Φ CODA**

C(add2)

E<sup>7</sup>

A<sup>13sus4</sup>

A(add2)

A - la - bad le a - la - bad

(2x Bass & Drums)

35

A<sup>13sus4</sup>  

 A(add2)  

 E<sup>9sus4</sup>  

 E(add9)

le so - lo a él

E<sup>9sus4</sup>  

 E(add9)  

 A<sup>9sus4</sup>  

 A(add9)

a - do - rad - le a - do - rad

A<sup>9sus4</sup>  

 A(add9)  

 E(add9)

le él ha si - do fiel

A<sup>9sus4</sup>  

 A(add9)  

 E(add9)

E<sup>9sus4</sup>                    C(add9)                    D(add9)  
  
 can - tad la glo - ria de su nom — bre pues es  
  
 (play)

E                    A(add2)                    C#m<sup>7</sup>                    D(add9)                    E<sup>6/9</sup>                    E<sup>7sus4</sup>  
  
 dig - no de e-xal-tar        de - cla re - mos a los pue - blos de su-a mor y ma - jes - tad ¡A - la bad

45

A<sup>9sus4</sup>                    A(add9)                    E<sup>9sus4</sup>                    E(add9)  
  
 — le!                    a - do - rad                    a Je - sús el

D(add9)

Rey ————— A - la - bad

A<sup>9sus4</sup>

A(add9)

E<sup>9sus4</sup>

E(add9)

— le a - do - rad a Je - sú s el 2x

D(add9)

E

1.

Rey ————— joh a - la - bad

>

D(add9) (3 veces)

A (3x)

2.

(3x)

(3x)

55

C

8

9