PIANO • GUITARRA • VOZ ESPAÑOL

REGISTRO VOCAL MEDIA

Jaci Velásquez

LLEGAR A TI

Según la grabación de
Jaci Velásquez en cassette de
Myrrh #037628321248,
CD #037628321224

WORD MUSIC®

contents

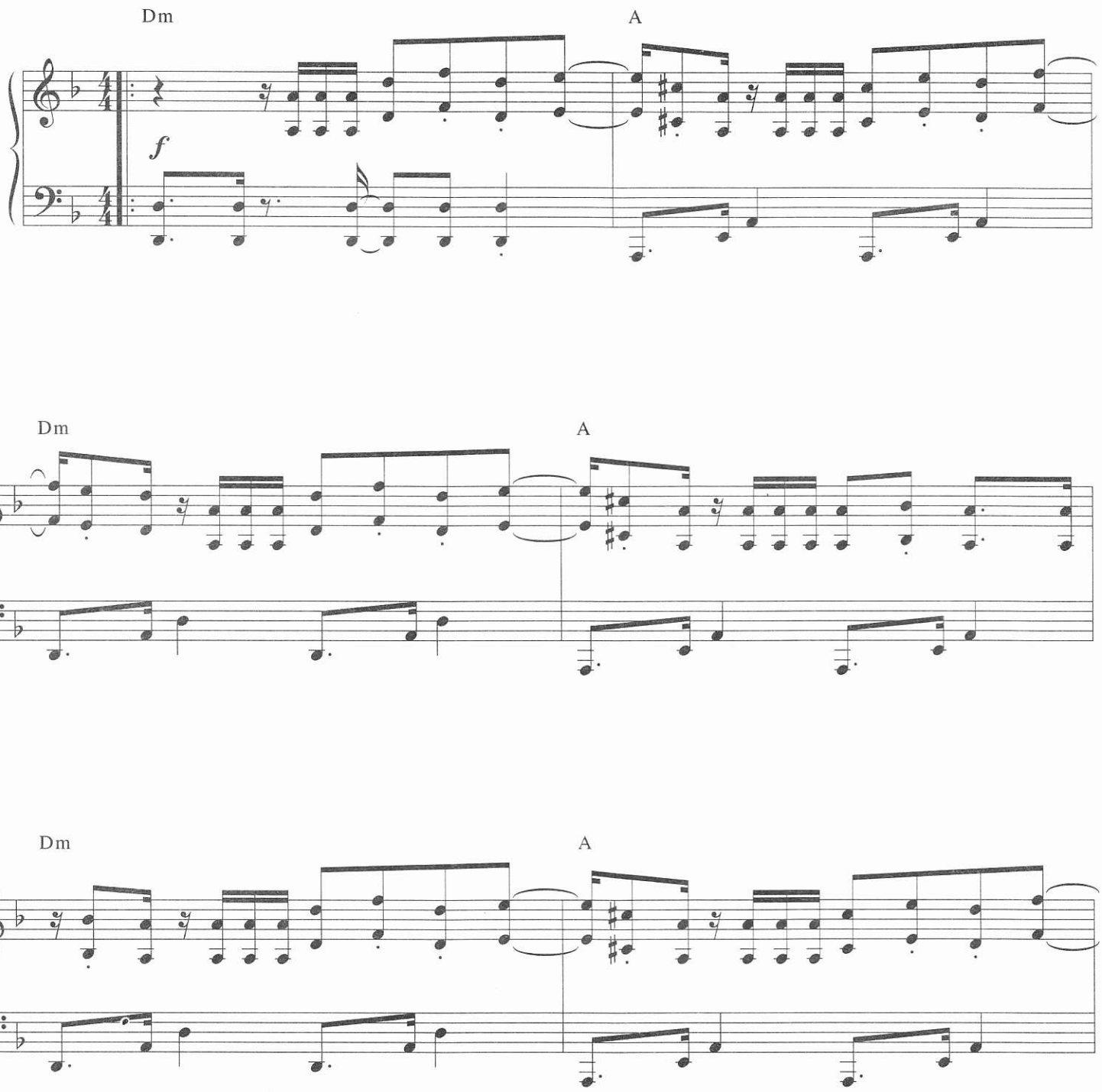
Al Mundo Dios Amó (God So Loved) 86
Como Una Flor (Flower in the Rain) 81
Con Tu Amor 10
De Creer En Ti (On My Knees) 52
Dentro Está Tu Voz (Little Voice Inside) 72
Junto A Mí 59
Llegar A Ti 19
Manantial De Caricias 45
Mira Lo Que Has Hecho En Mí (Look What Love Has Done) 66
Solo Tú 35
Un Lugar Celestial 28

La posesión de la licencia CCLI no le otorga el permiso de hacer copias de la música contenida en este libro. Si tiene dudas sobre los derechos que tiene de copiar bajo la licencia CCLI o si necesita información sobre CCLI, por favor llame al 1-800-234-2446.

Con Tu Amor

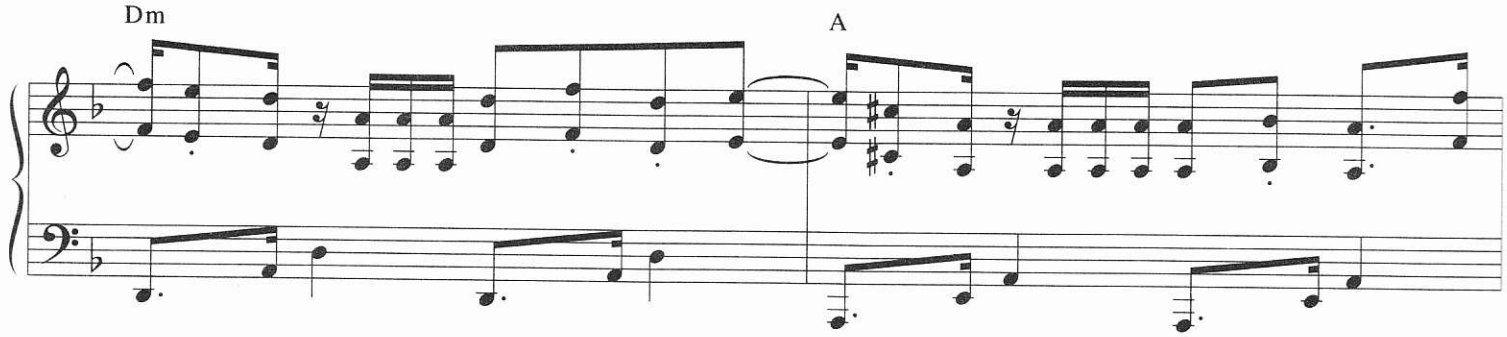
Letra y Música por
RUDY PEREZ

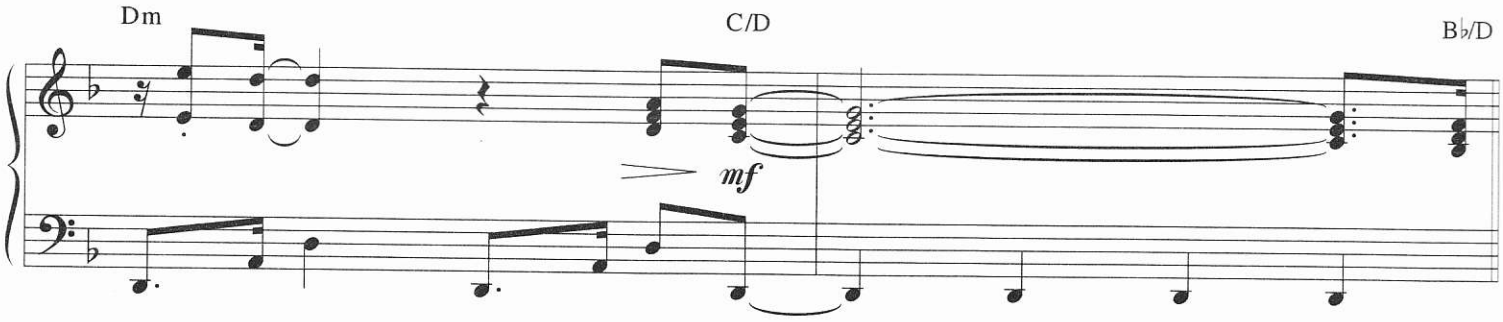
Con mucho ánimo ♩ = 120

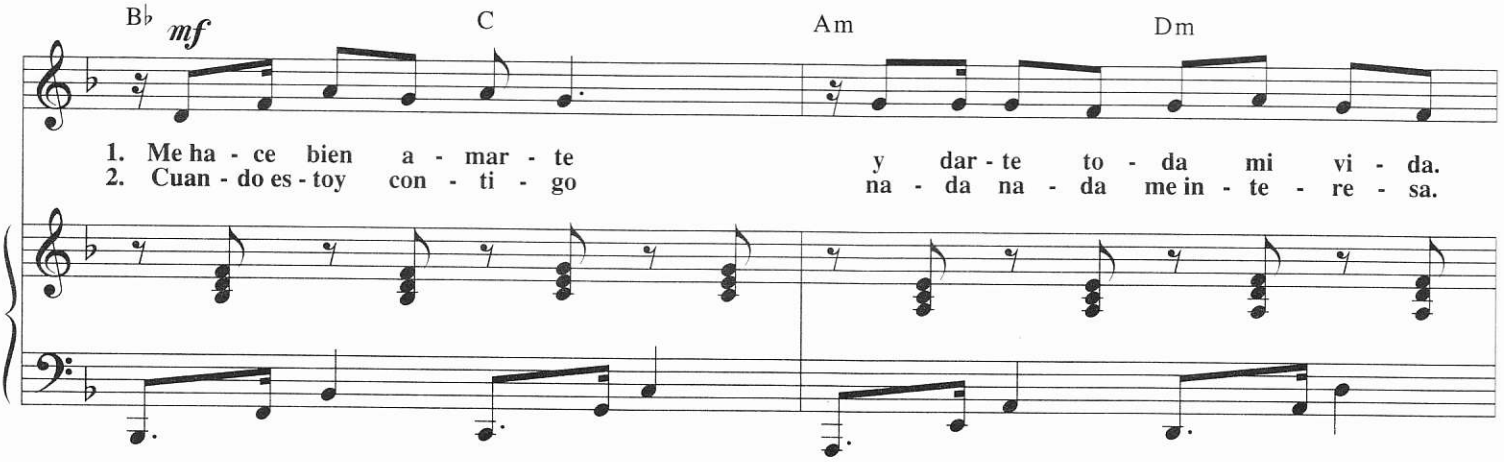


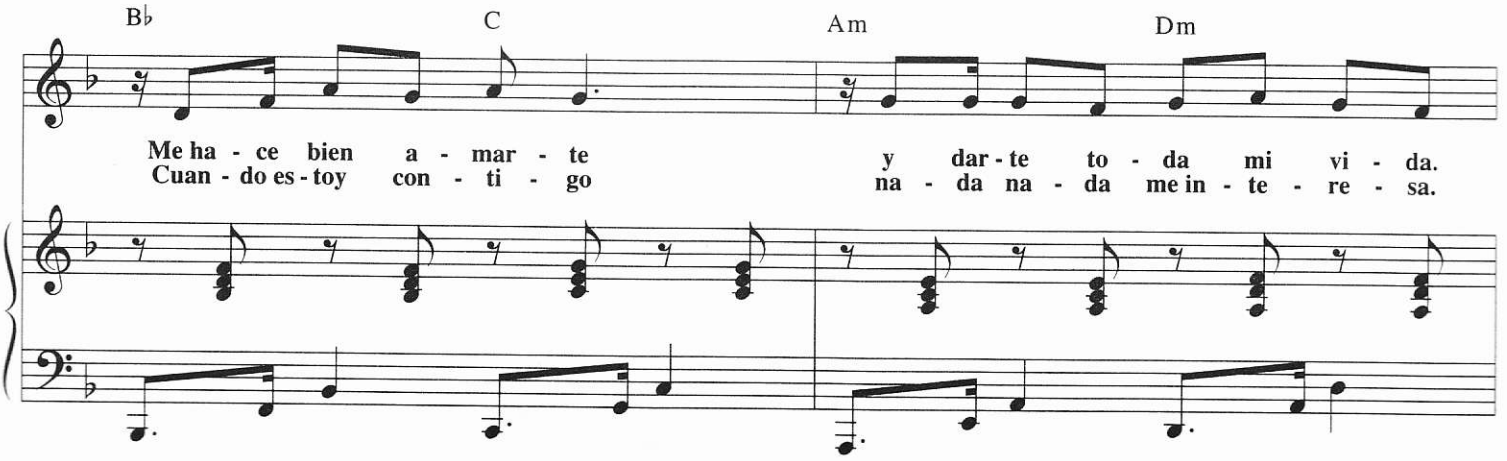
© Derechos de Copia 1999 Rubet Music (adm. por Universal-MCA Music Pub., div. de Universal Studios, Inc.)
Derechos Reservados. Asegurados Usese con Permiso.

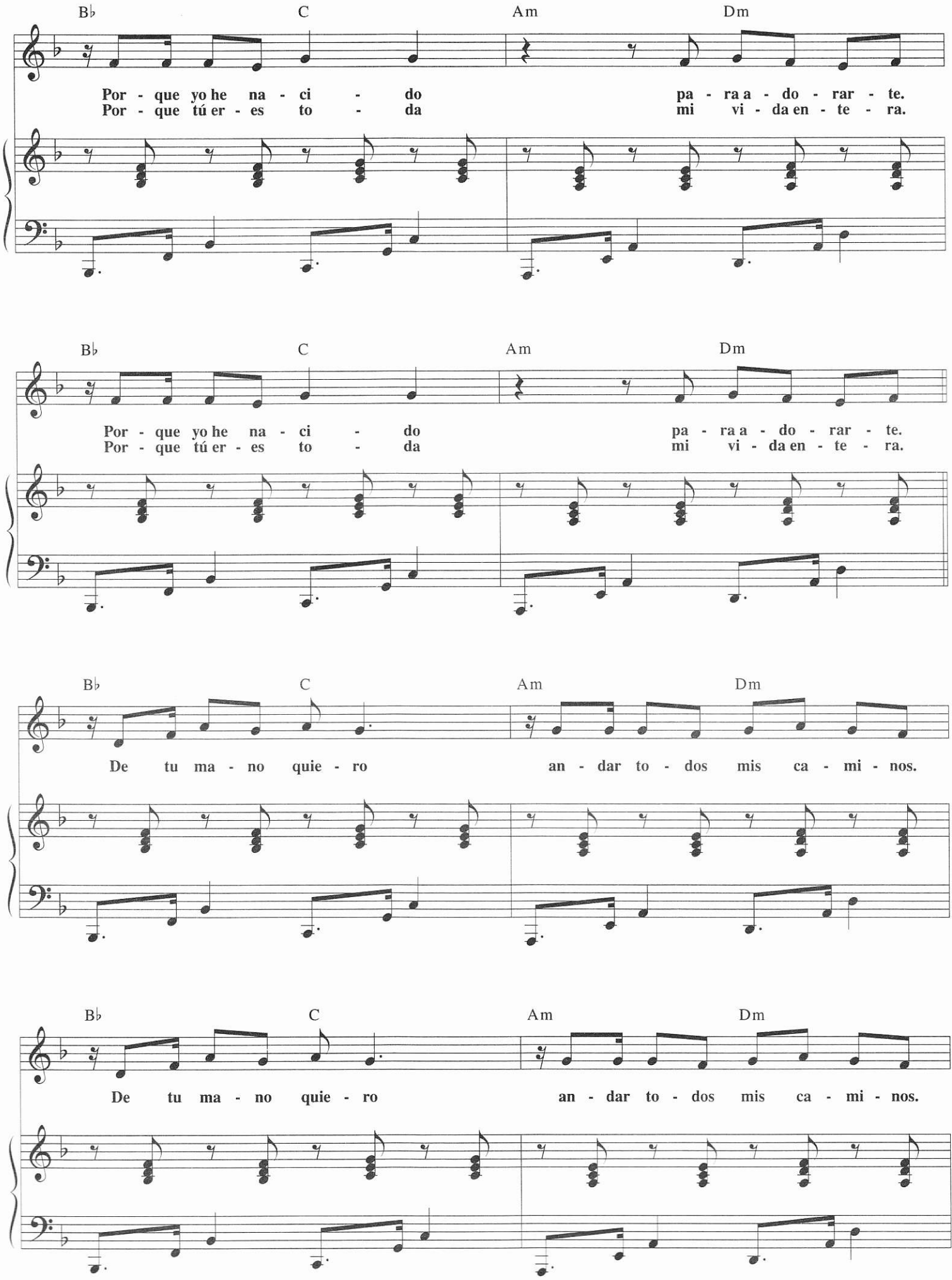
Aunque usted posea la licensia de CCLI, no puede copiar de ninguna manera este libro.
Si tiene alguna pregunta acerca de CCLI, favor de llamar al 1-800/234-2446.

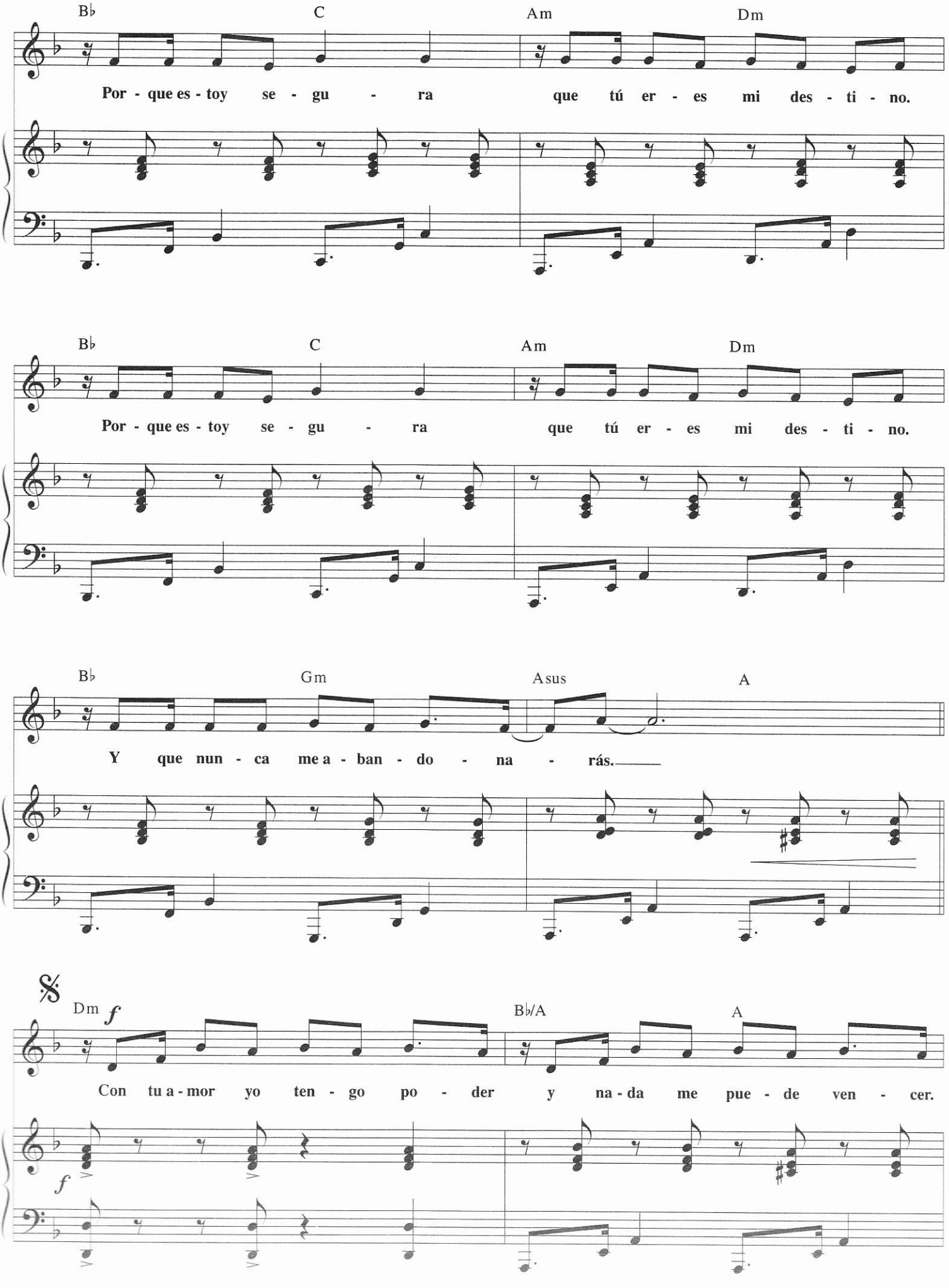

Dm
A

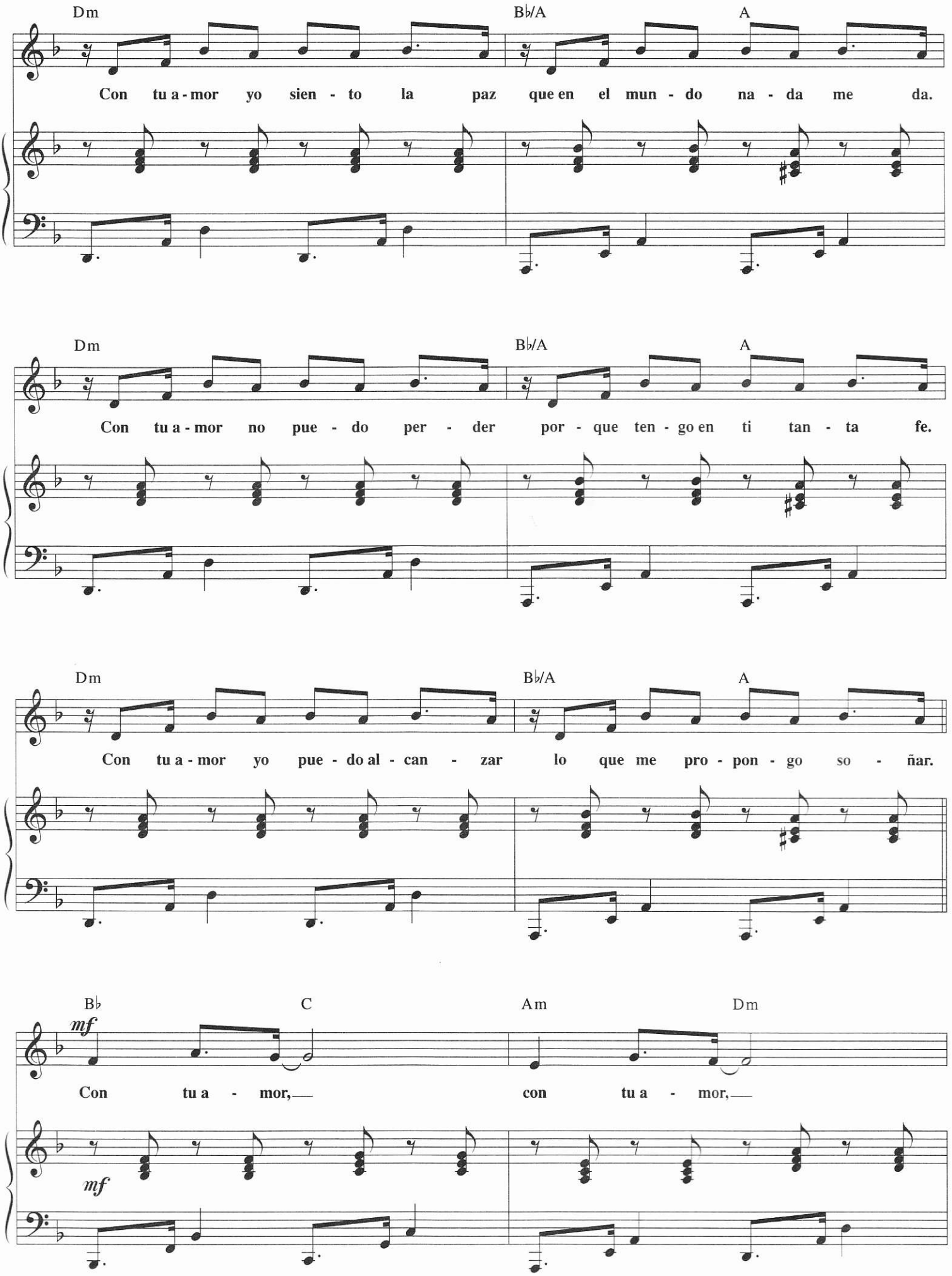

Dm
C/D
B♭/D
mf

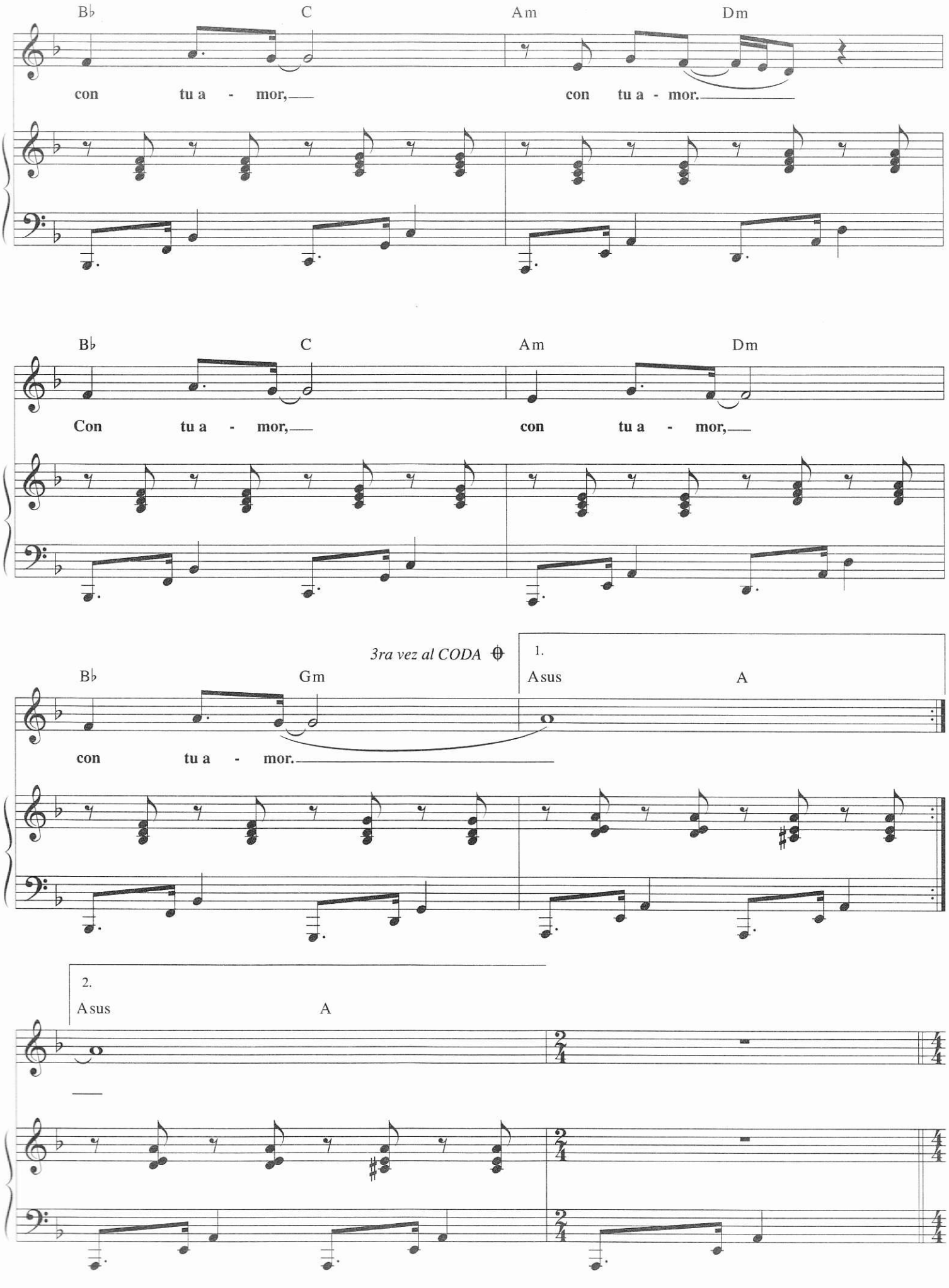

B♭
mf
C
Am
Dm
1. Me ha - ce bien a - mar - te
y dar - te to - da mi vi - da.
2. Cuan - do es - toy con - ti - go
na - da na - da me in - te - re - sa.

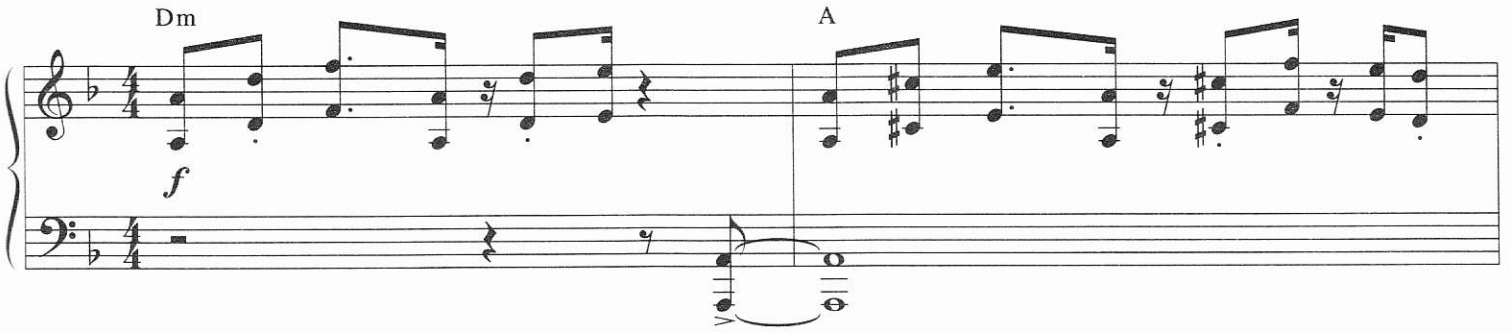

B♭
C
Am
Dm
Me ha - ce bien a - mar - te
y dar - te to - da mi vi - da.
Cuan - do es - toy con - ti - go
na - da na - da me in - te - re - sa.

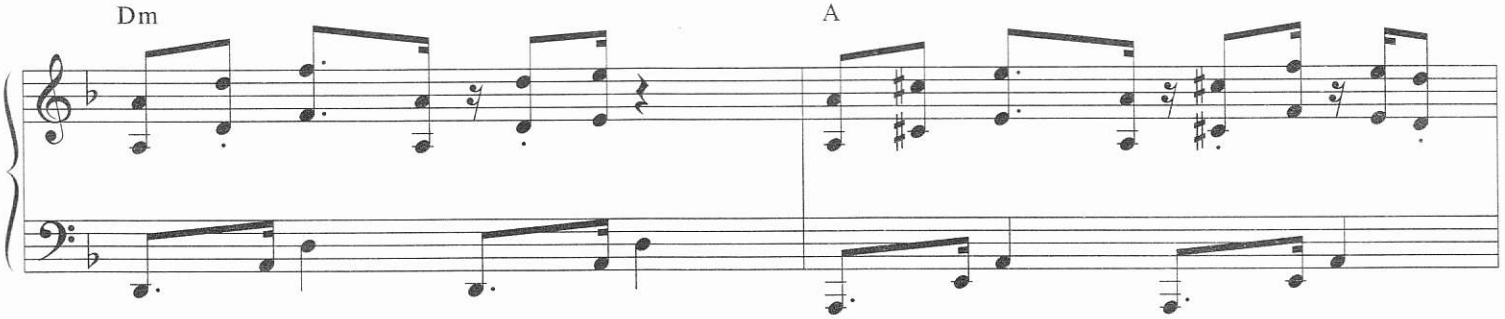

B♭ C Am Dm
Por - que yo he na - ci - do pa - ra a - do - rar - te.
Por - que tú er - es to - da mi vi - da en - te - ra.
B♭ C Am Dm
Por - que yo he na - ci - do pa - ra a - do - rar - te.
Por - que tú er - es to - da mi vi - da en - te - ra.
B♭ C Am Dm
De tu ma - no quie - ro an - dar to - dos mis ca - mi - nos.
B♭ C Am Dm
De tu ma - no quie - ro an - dar to - dos mis ca - mi - nos.

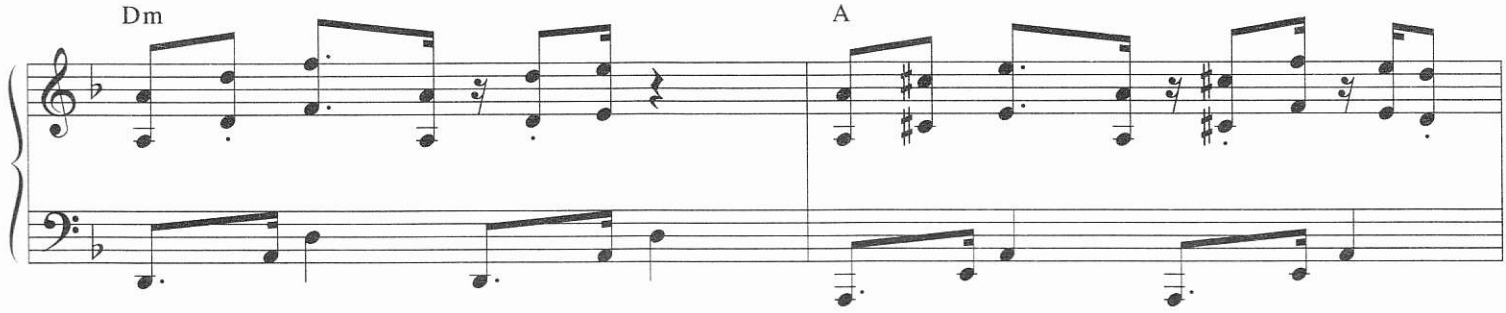

B♭ C Am Dm
Por - que es - toy se - gu - ra que tú er - es mi des - ti - no.
B♭ C Am Dm
Por - que es - toy se - gu - ra que tú er - es mi des - ti - no.
B♭ Gm Asus A
Y que nun - ca me a - ban - do - na - rás.
Dm f B♭/A A
Con tu a - mor yo ten - go po - der y na - da me pue - de ven - cer.
f

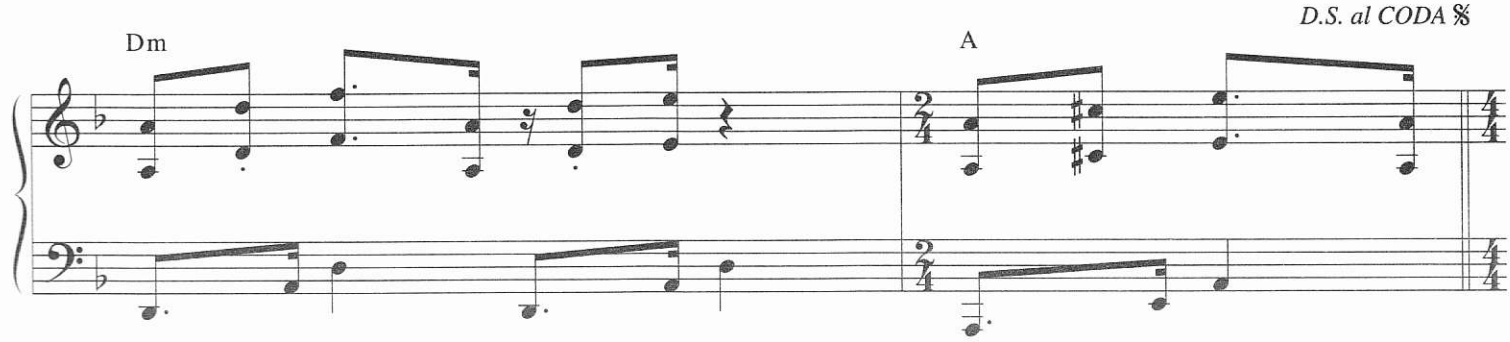

Dm
B♭/A
A
Con tu a - mor yo sien - to la paz que en el mun - do na - da me da.
Dm
B♭/A
A
Con tu a - mor no pue - do per - der por - que ten - go en ti tan - ta fe.
Dm
B♭/A
A
Con tu a - mor yo pue - do al - can - zar lo que me pro - pon - go so - ñar.
B♭
C
Am
Dm
mf
Con tu a - mor, con tu a - mor,
mf

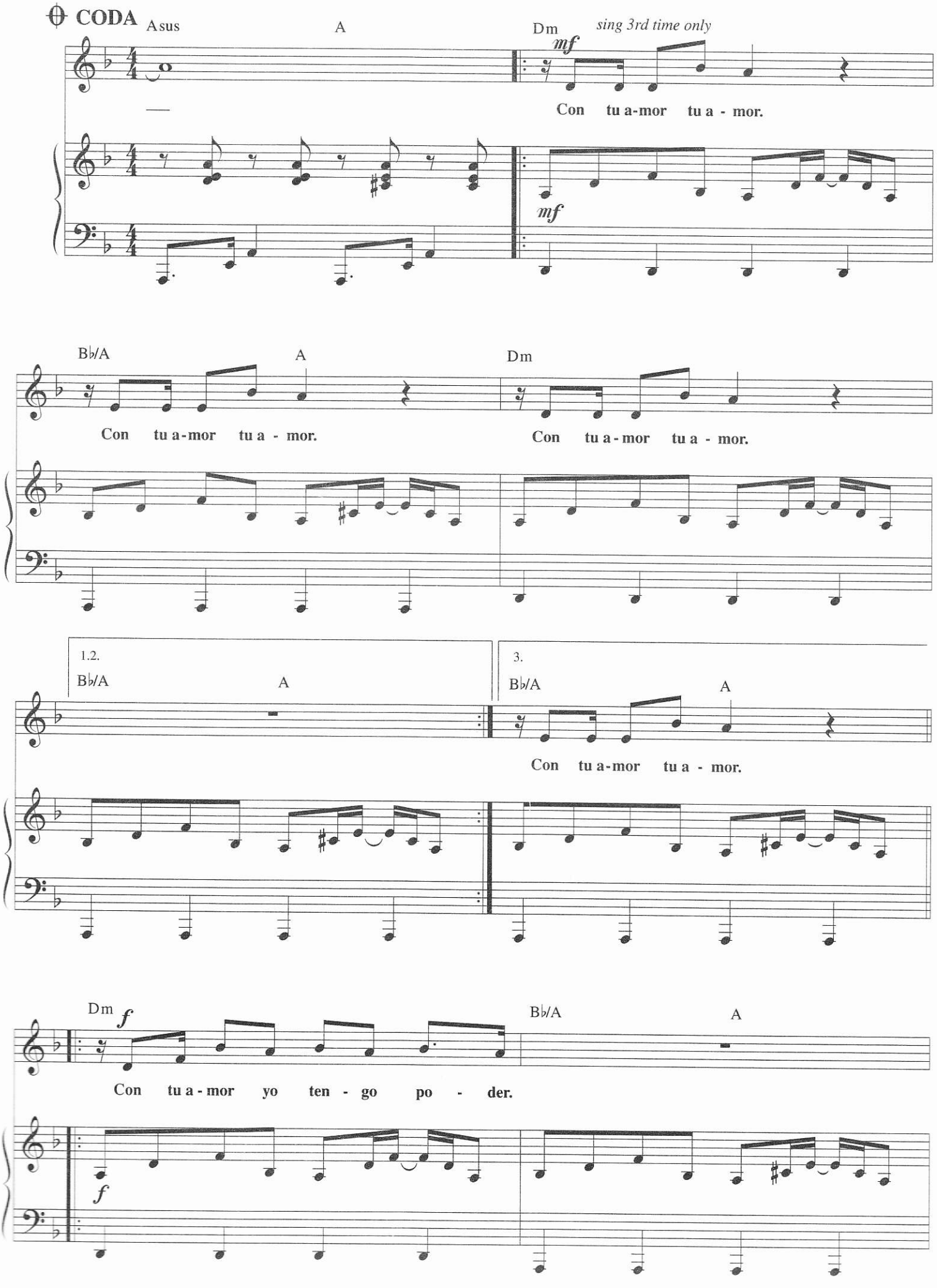

B♭
C
Am
Dm
con tu a - mor,
con tu a - mor.
B♭
C
Am
Dm
Con tu a - mor,
con tu a - mor,
3ra vez al CODA
1.
B♭
Gm
Asus
A
con tu a - mor.
2.
Asus
A

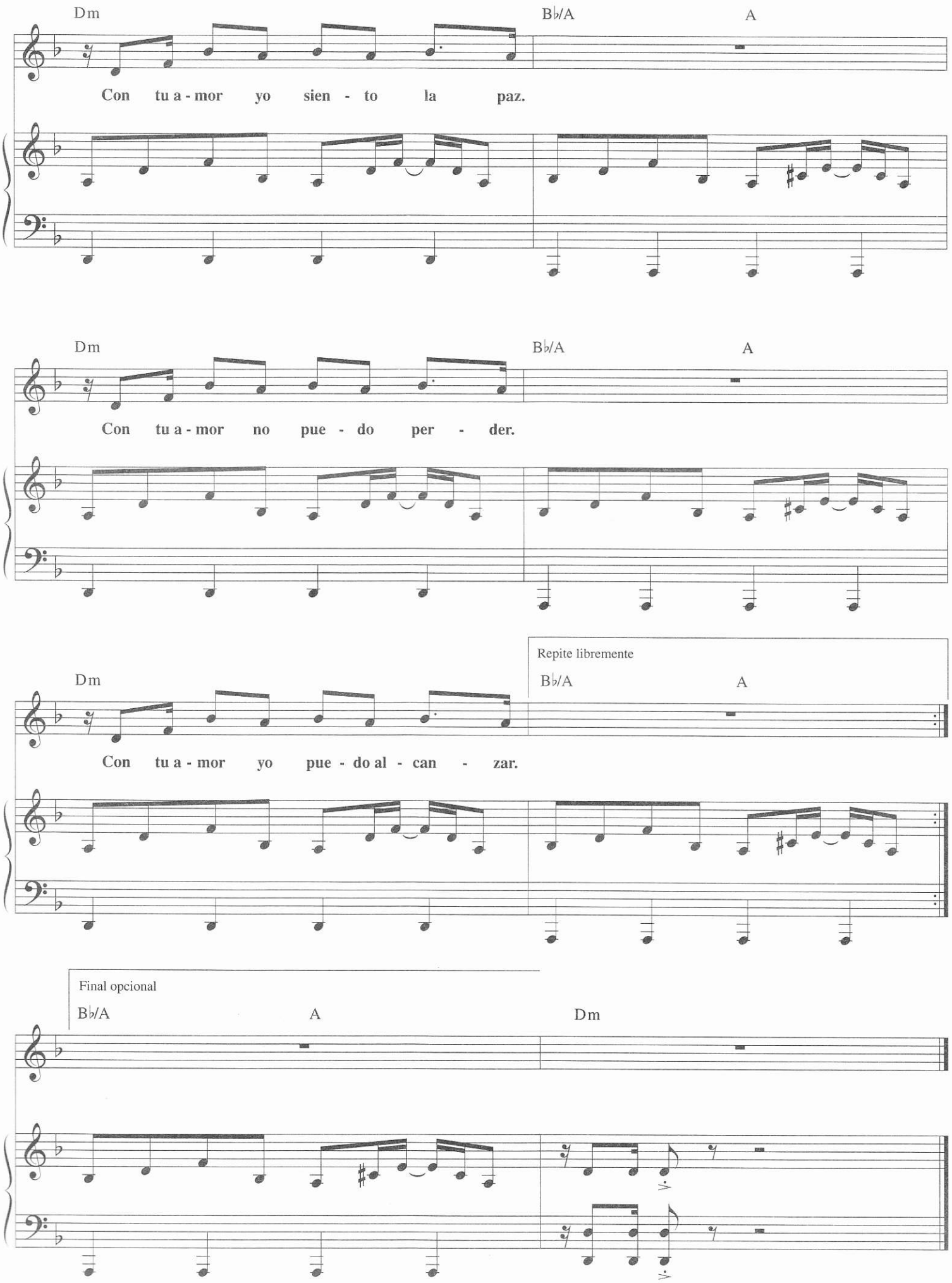

Dm
A
f


Dm
A


Dm
A


D.S. al CODA 𝄋
Dm
A

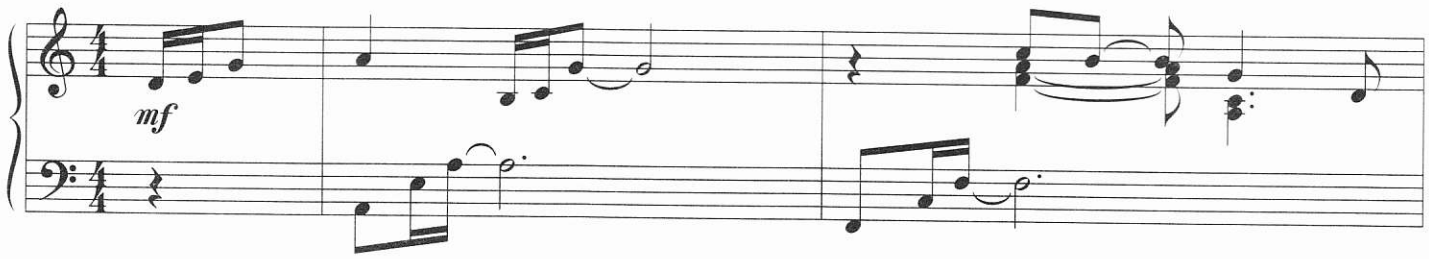

CODA
Asus
A
Dm
sing 3rd time only
mf
Con tu a-mor tu a - mor.
mf
B♭/A
A
Dm
Con tu a-mor tu a - mor.
Con tu a-mor tu a - mor.
1.2.
B♭/A
A
3.
B♭/A
A
Con tu a-mor tu a - mor.
Dm
f
B♭/A
A
Con tu a-mor yo ten - go po - der.
f

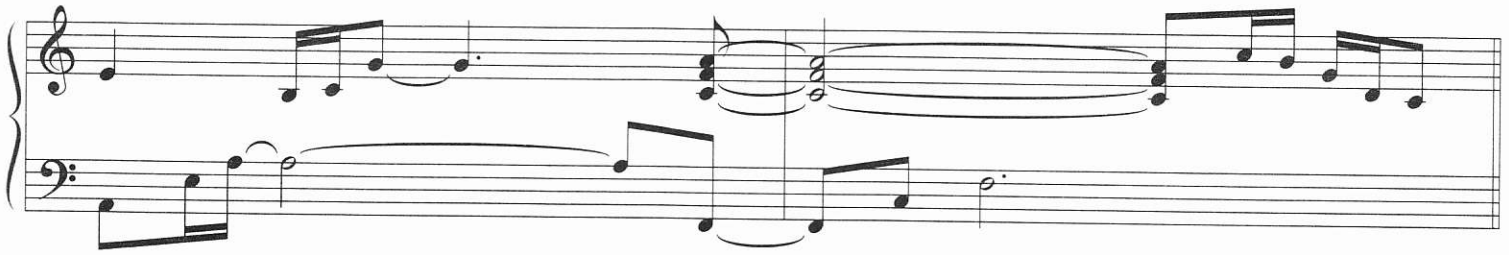

Dm
B♭/A
A
Con tu a - mor yo sien - to la paz.
Dm
B♭/A
A
Con tu a - mor no pue - do per - der.
Repite libremente
Dm
B♭/A
A
Con tu a - mor yo pue - do al - can - zar.
Final opcional
B♭/A
A
Dm

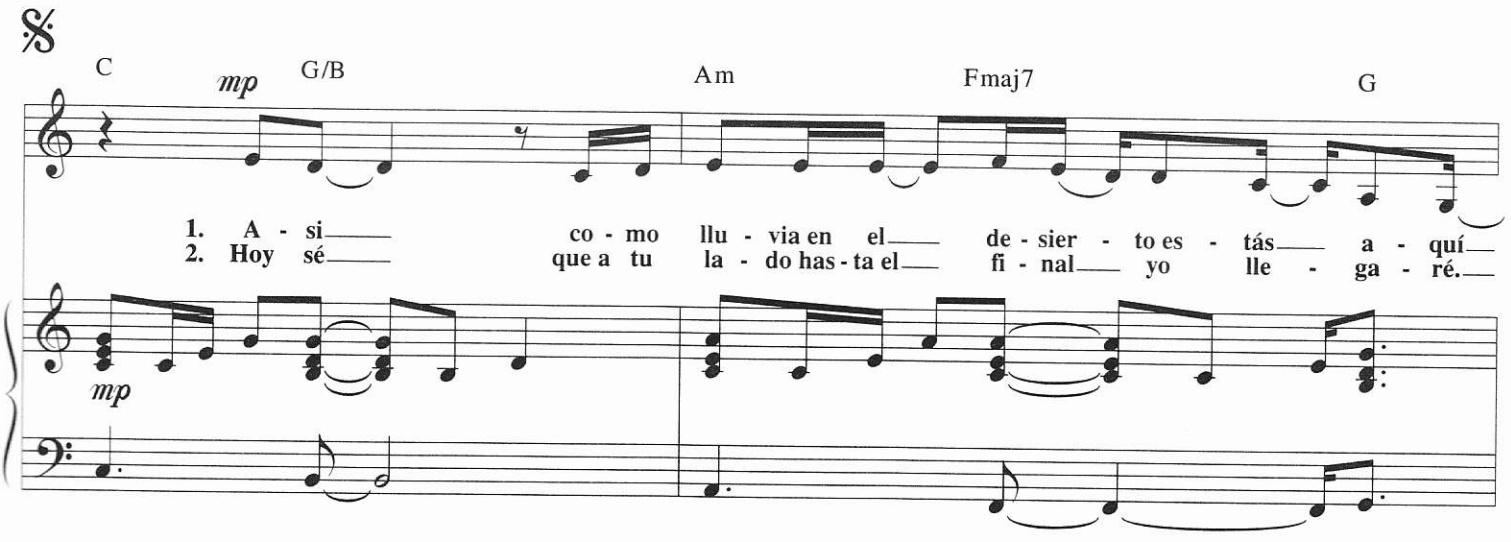
Llegar A Ti

Letra y Música por
T. TORRES, A. TALAMANTEZ,
A. GRULLON y D. HERNANDEZ

Con expresión ♩ = 72

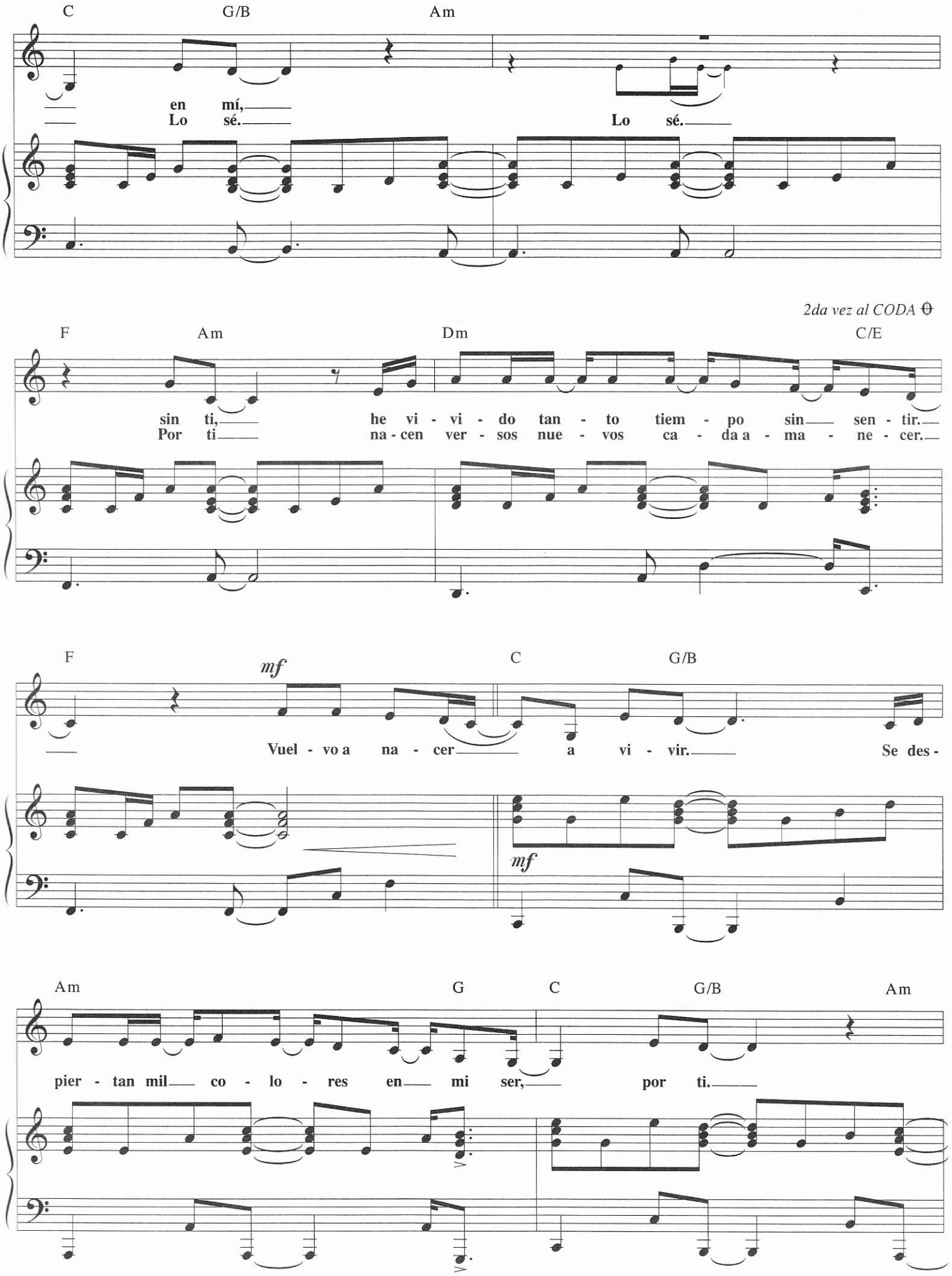


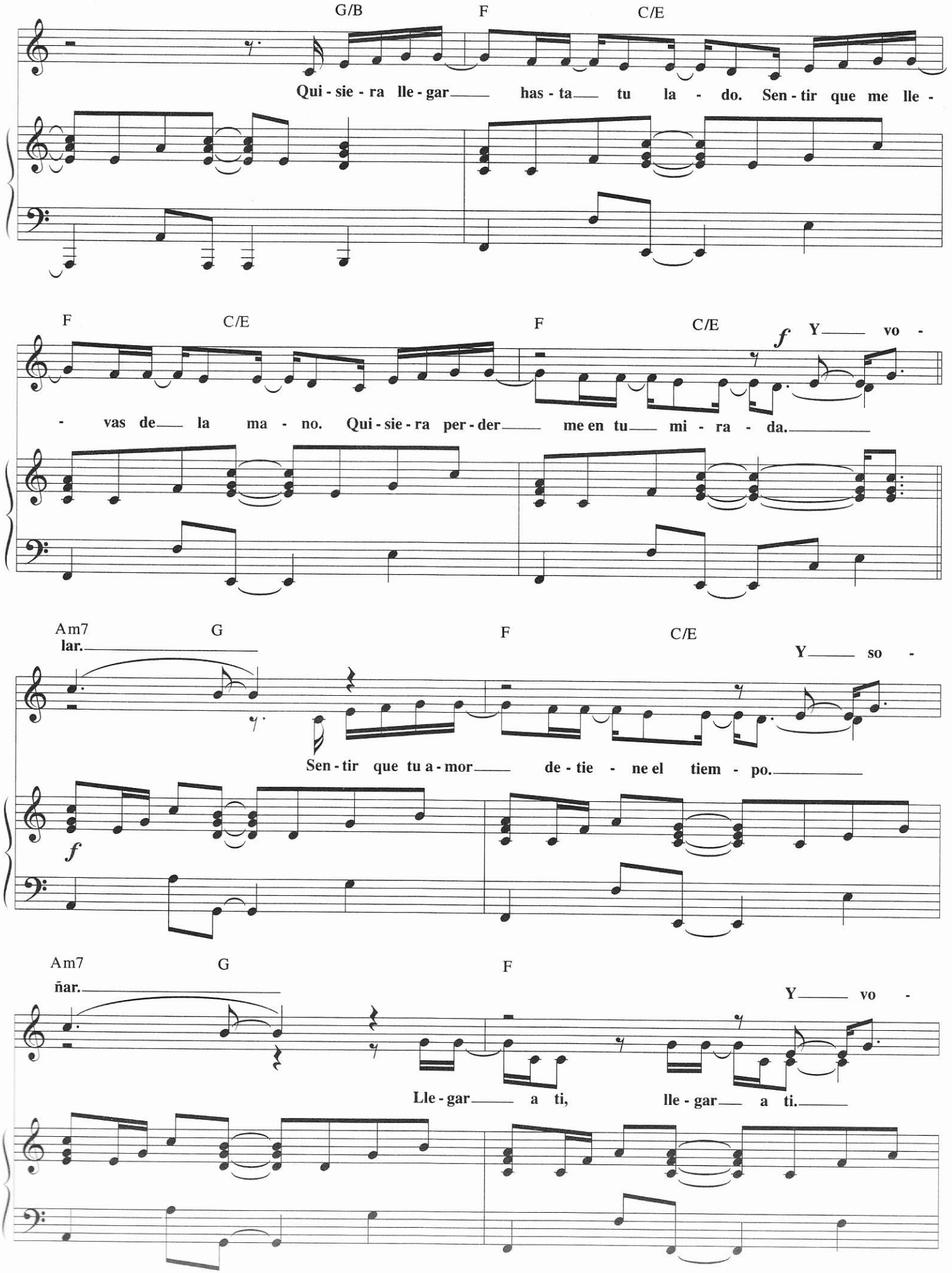


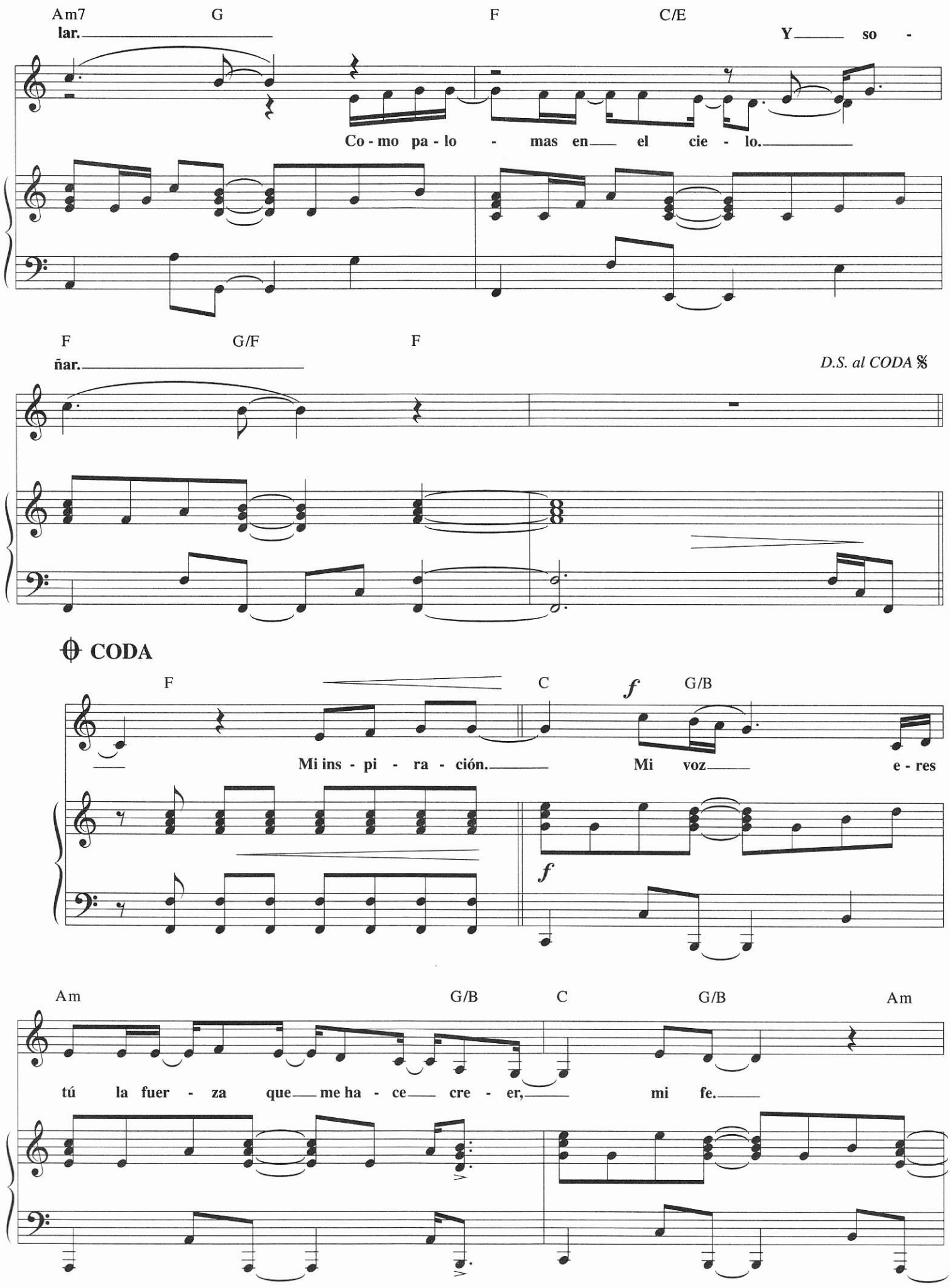


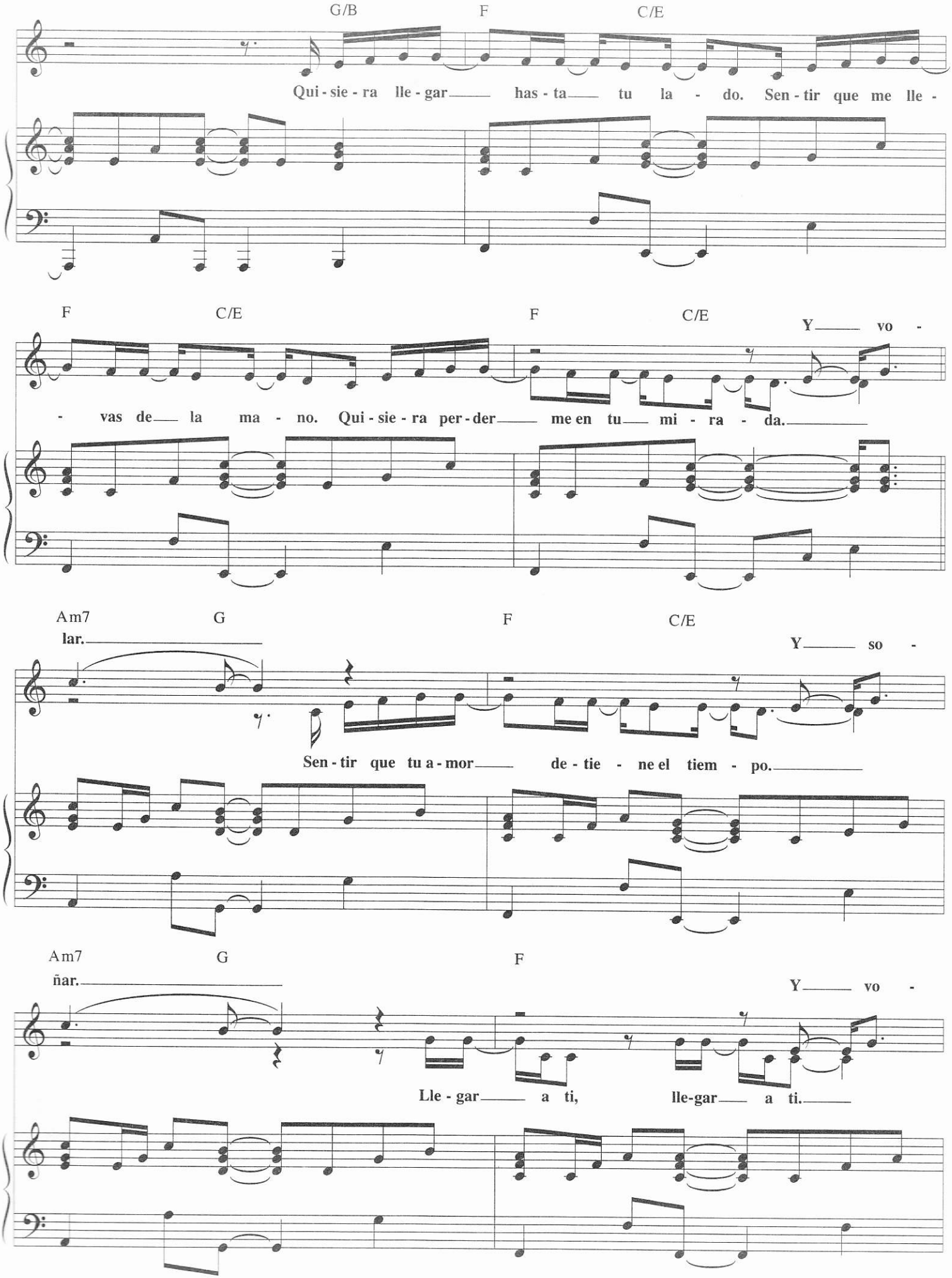
© Derechos de Copia 1999 Ventura Music Group
Derechos Reservados. Asegurados Usese con Permiso.

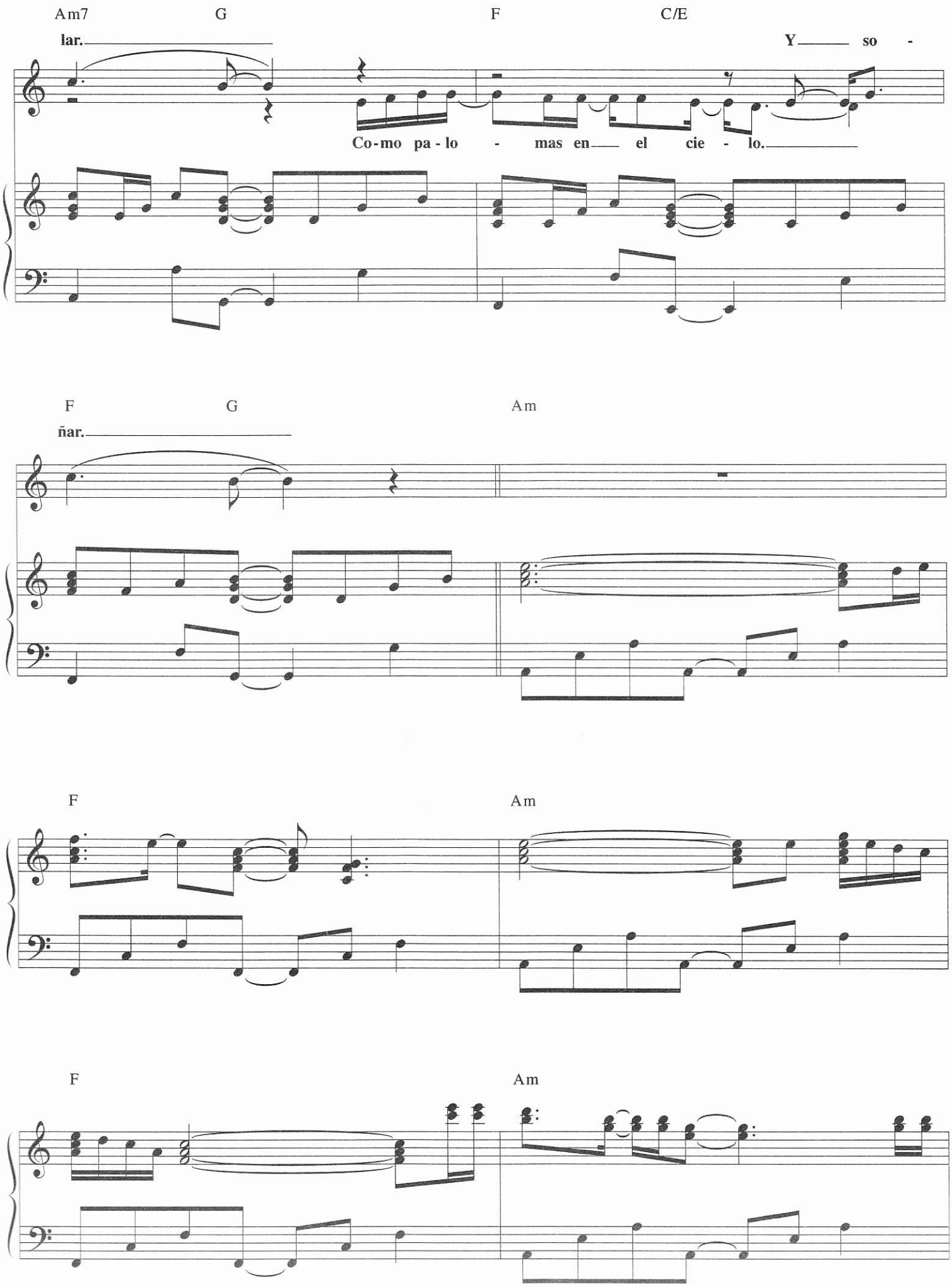
Aunque usted posea la licensia de CCLI, no puede copiar de ninguna manera este libro.
Si tiene alguna pregunta acerca de CCLI, favor de llamar al 1-800/234-2446.

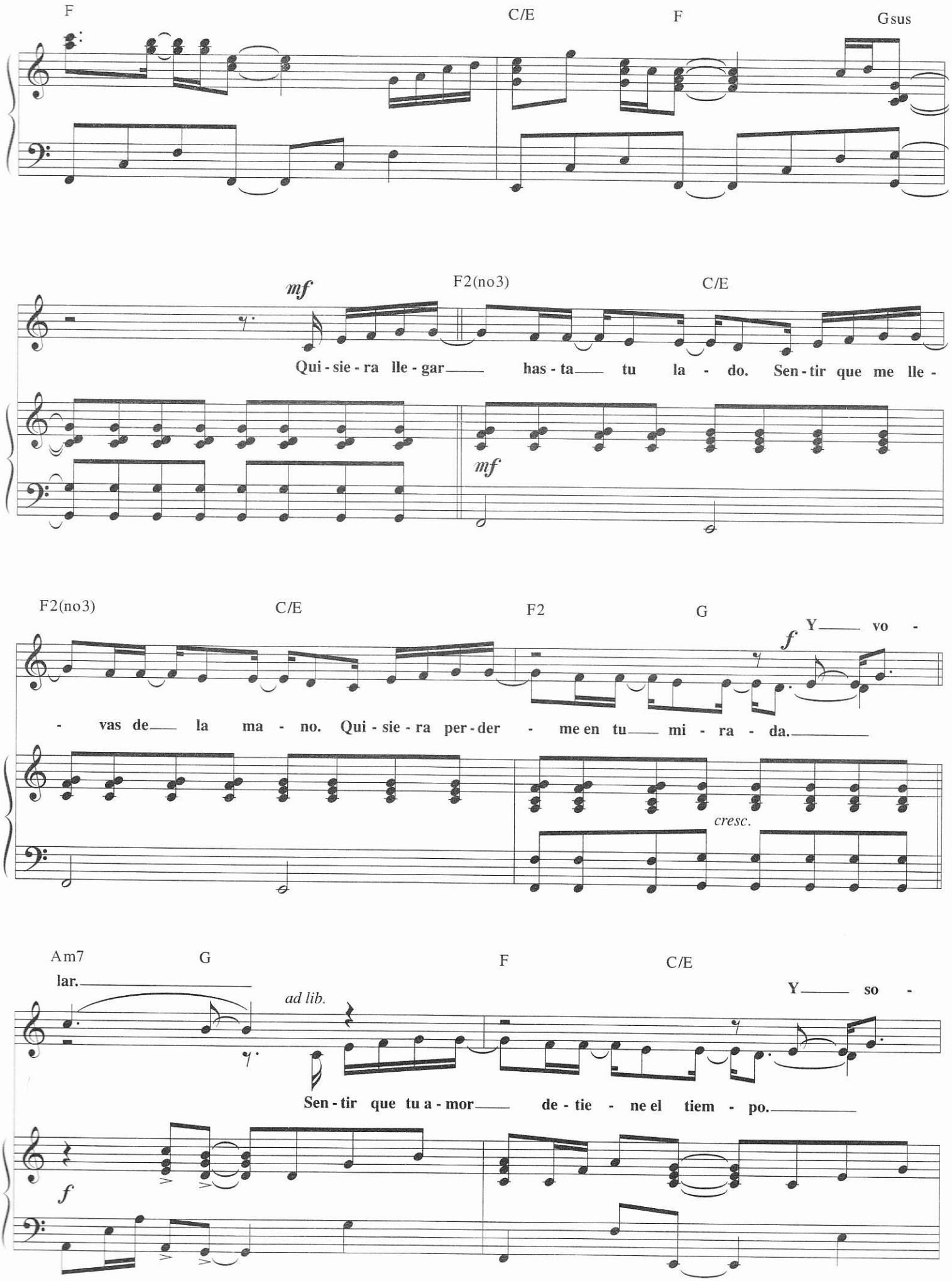

C G/B Am
en mí,
Lo sé.
Lo sé.
2da vez al CODA
F Am Dm C/E
sin ti, he vi - vi - do tan - to tiem - po sin sen - tir.
Por ti na - cen ver - sos nue - vos ca - da a - ma - ne - cer.
F C G/B
mf
Vuel - vo a na - cer a vi - vir. Se des -
mf
Am G C G/B Am
pier - tan mil co - lo - res en mi ser, por ti.

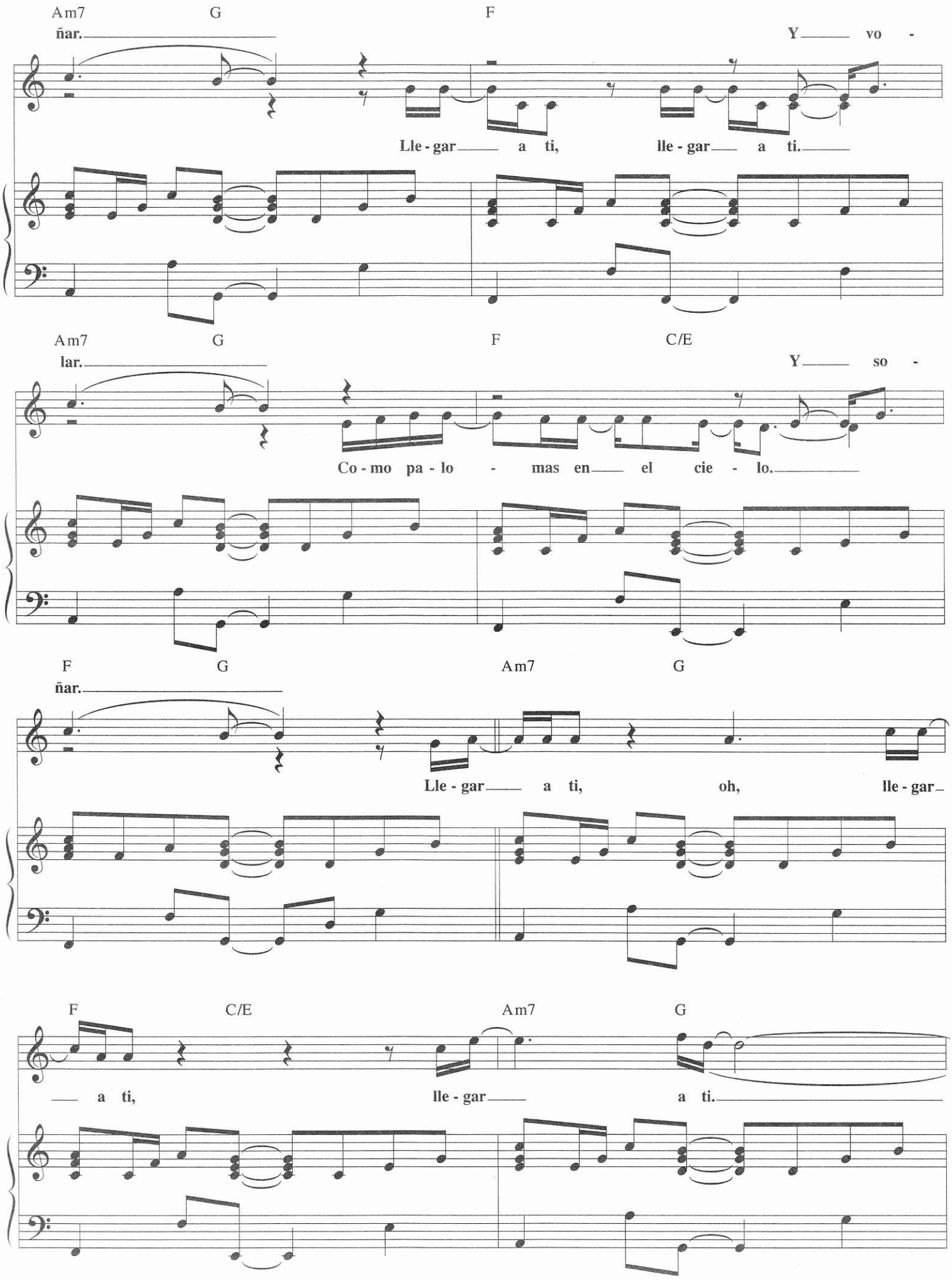

G/B F C/E
Qui - sie - ra lle - gar has - ta tu la - do. Sen - tir que me lle -
F C/E F C/E
f Y vo -
- vas de la ma - no. Qui - sie - ra per - der me en tu mi - ra - da.
Am7 G F C/E
lar.
Y so -
Sen - tir que tu a - mor de - tie - ne el tiem - po.
f
Am7 G F
ñar.
Y vo -
Lle - gar a ti, lle - gar a ti.

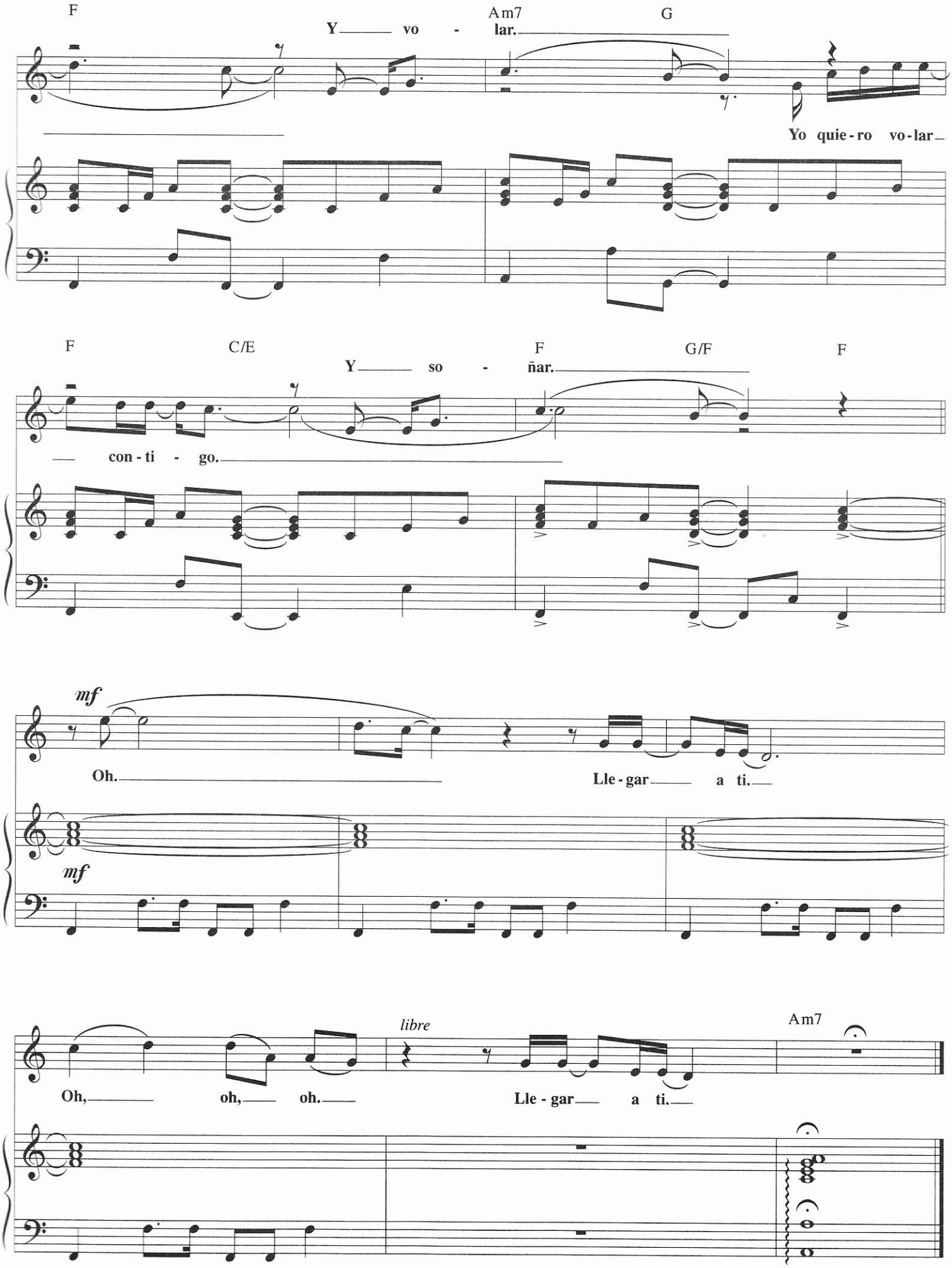

Am7 G F C/E
lar. Y so -
Co - mo pa - lo - mas en el cie - lo.
F G/F F
ñar.
D.S. al CODA
CODA
F C G/B
Mi ins - pi - ra - ción. Mi voz e - res
Am G/B C G/B Am
tú la fuer - za que me ha - ce cre - er, mi fe.


G/B F C/E
Qui - sie - ra lle - gar has - ta tu la - do. Sen - tir que me lle -
F C/E F C/E
Y vo -
- vas de la ma - no. Qui - sie - ra per - der me en tu mi - ra - da.
Am7 G F C/E
lar.
Y so -
Sen - tir que tu a - mor de - tie - ne el tiem - po.
Am7 G F
ñar.
Y vo -
Lle - gar a ti, lle-gar a ti.


Am7
G
F
C/E
lar.
Y so -
Co-mo pa-lo - mas en el cie - lo.
F
G
Am
ñar.
F
Am
F
Am

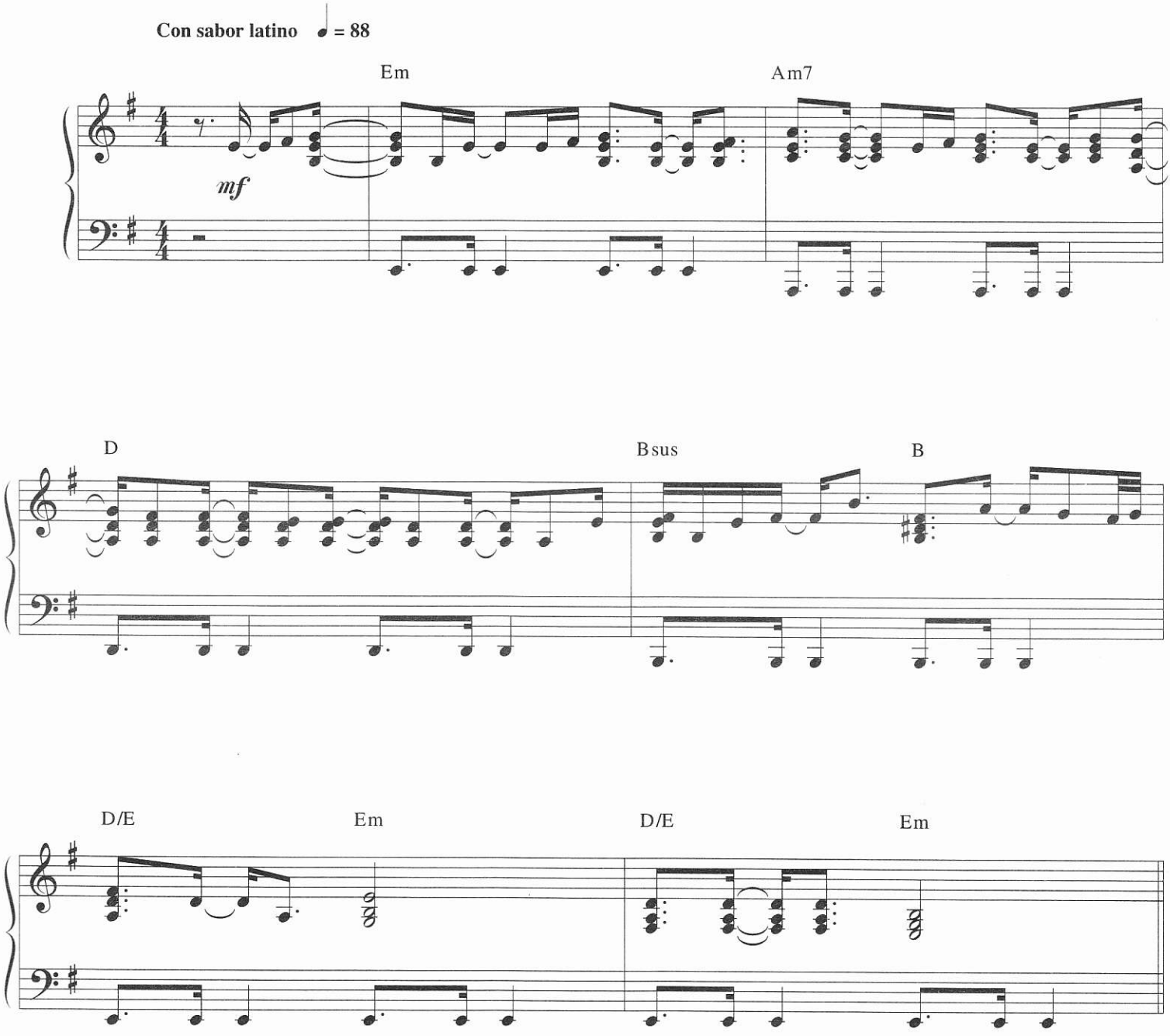

F
C/E
F
Gsus
mf
F2(no3)
C/E
Qui - sie - ra lle - gar has - ta tu la - do. Sen - tir que me lle -
mf
F2(no3)
C/E
F2
G
f
Y vo -
- vas de la ma - no. Qui - sie - ra per - der - me en tu mi - ra - da.
cresc.
Am7
G
lar.
ad lib.
F
C/E
Y so -
Sen - tir que tu a - mor de - tie - ne el tiem - po.
f


Am7 G F
ñar.
Y vo -
Lle - gar a ti, lle - gar a ti.
Am7 G F C/E
lar.
Y so -
Co - mo pa - lo - mas en el cie - lo.
F G Am7 G
ñar.
Lle - gar a ti, oh, lle - gar
F C/E Am7 G
a ti, lle - gar a ti.


F
Am7
G
Y vo - lar.
Yo quie - ro vo - lar
F
C/E
F
G/F
F
Y so - ñar.
con - ti - go.
mf
Oh.
Lle - gar a ti.
mf
libre
Am7
Oh, oh, oh.
Lle - gar a ti.

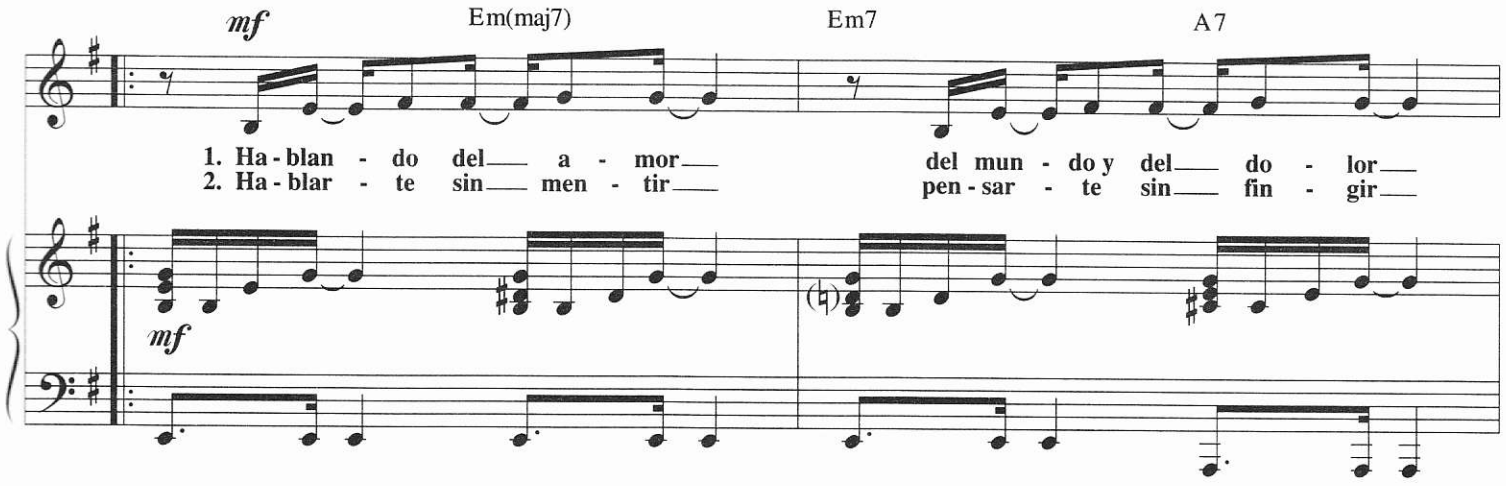
Un Lugar Celestial

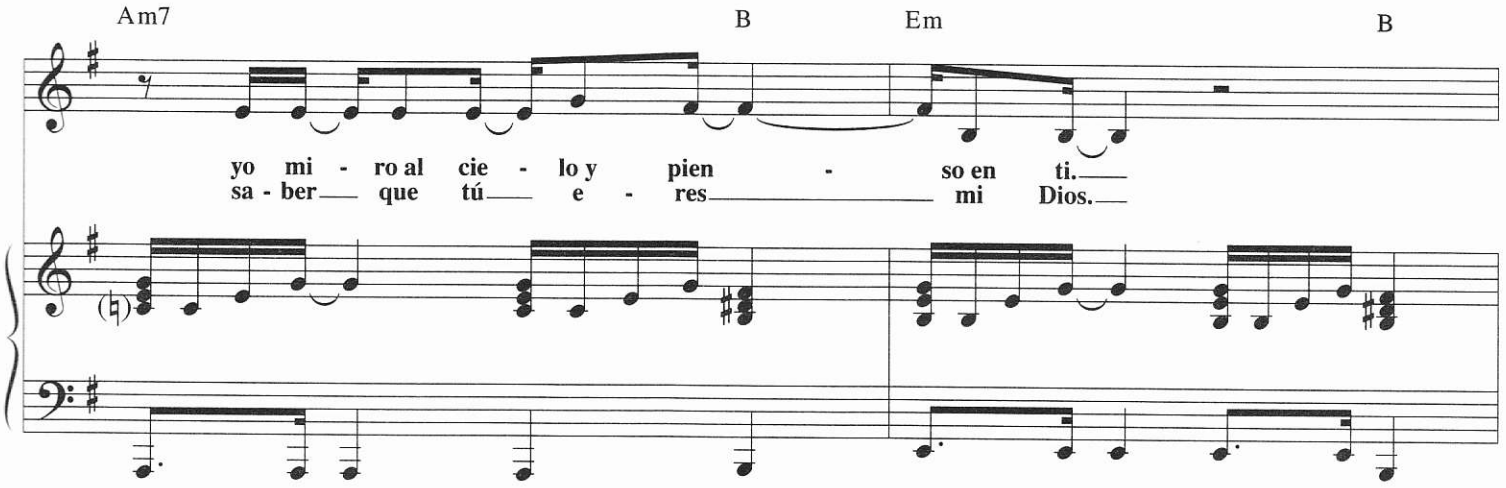
Letra y Música por
MARK HEIMERMANN, REGIE HAMM,
BOB FARRELL y DAVID VELASQUEZ
Traducción por Luis Gomez Escolar

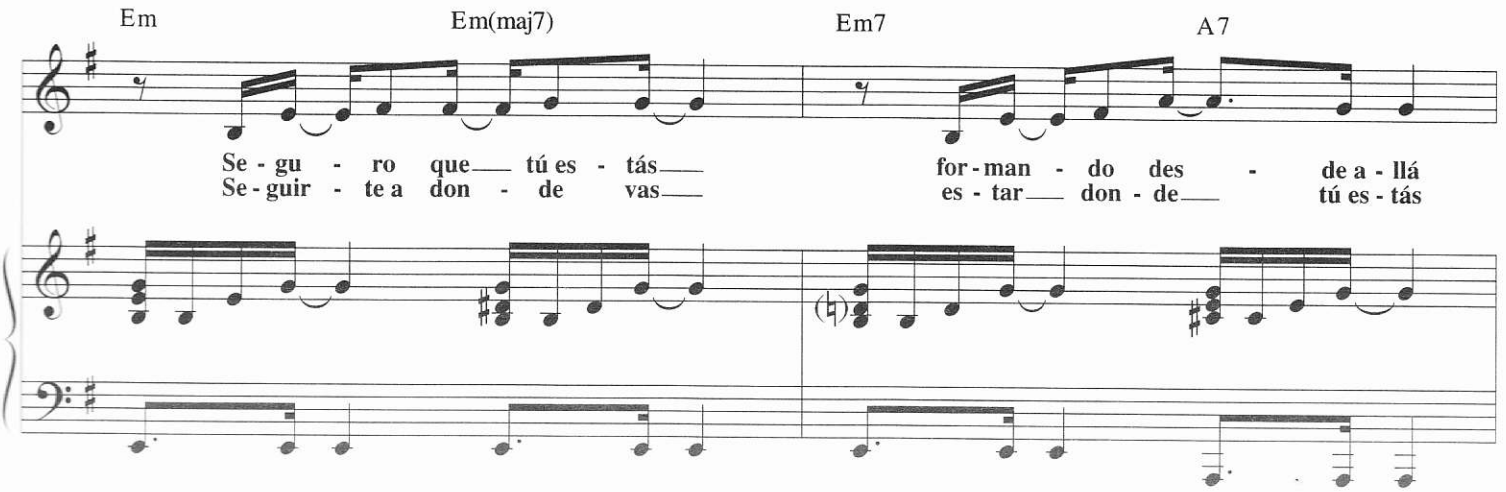


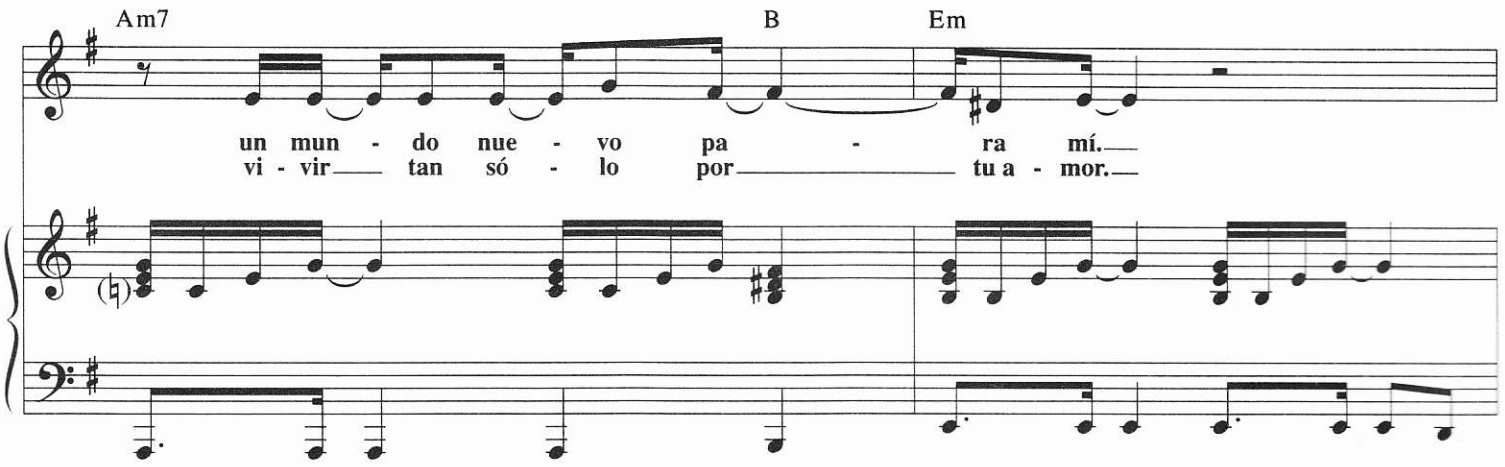
© Derechos de Copia 1996 Fun Attic Music/McSpadden-Smith Music LLC/
Summerdawn Music LLC (subsidiario de of McSpadden-Smith Music)/
Bob Farrell Music/Word Music, Inc.
Derechos Reservados. Asegurados Usese con Permiso.

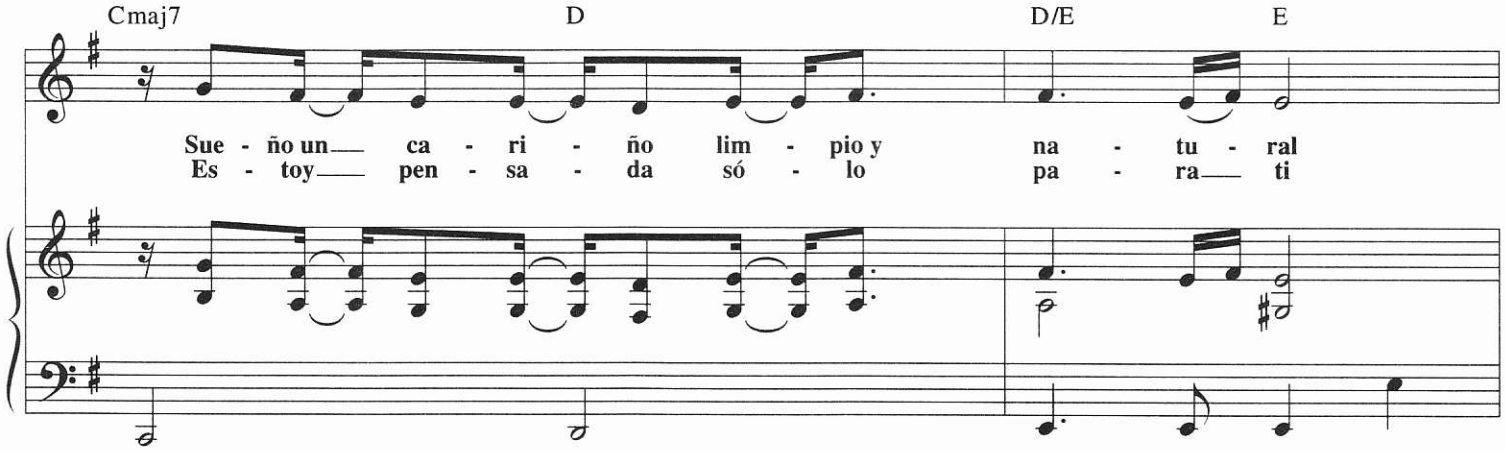
Aunque usted posea la licensia de CCLI, no puede copiar de ninguna manera este libro.
Si tiene alguna pregunta acerca de CCLI, favor de llamar al 1-800/234-2446.

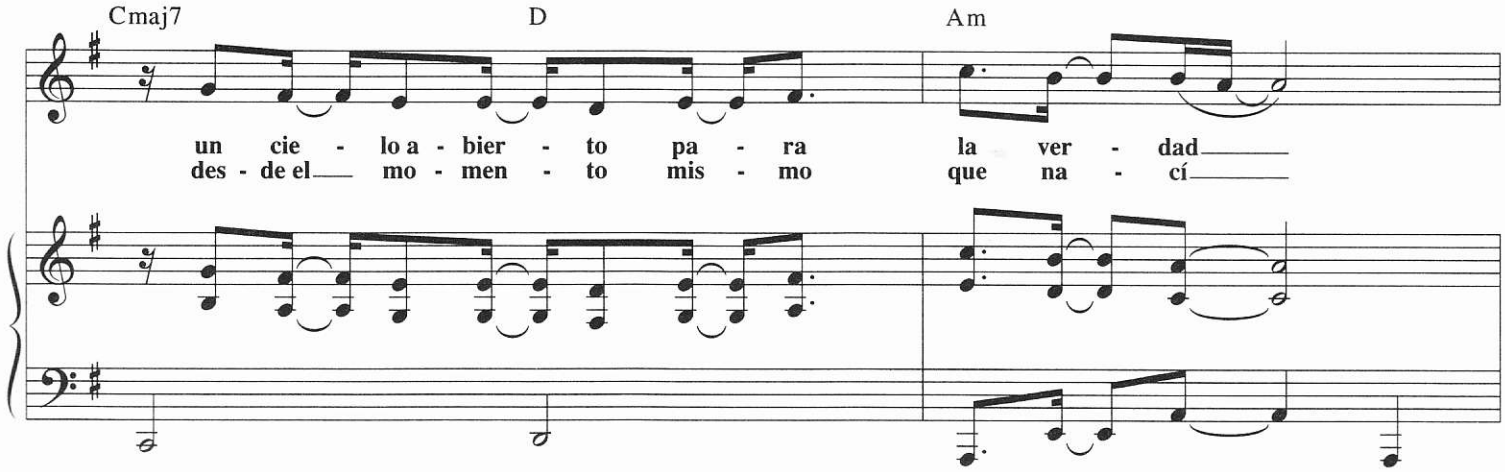

mf
Em(maj7)
Em7
A7
1. Ha - blan - do del a - mor
2. Ha - blar - te sin men - tir
del mun - do y del do - lor
pen - sar - te sin fin - gir
mf

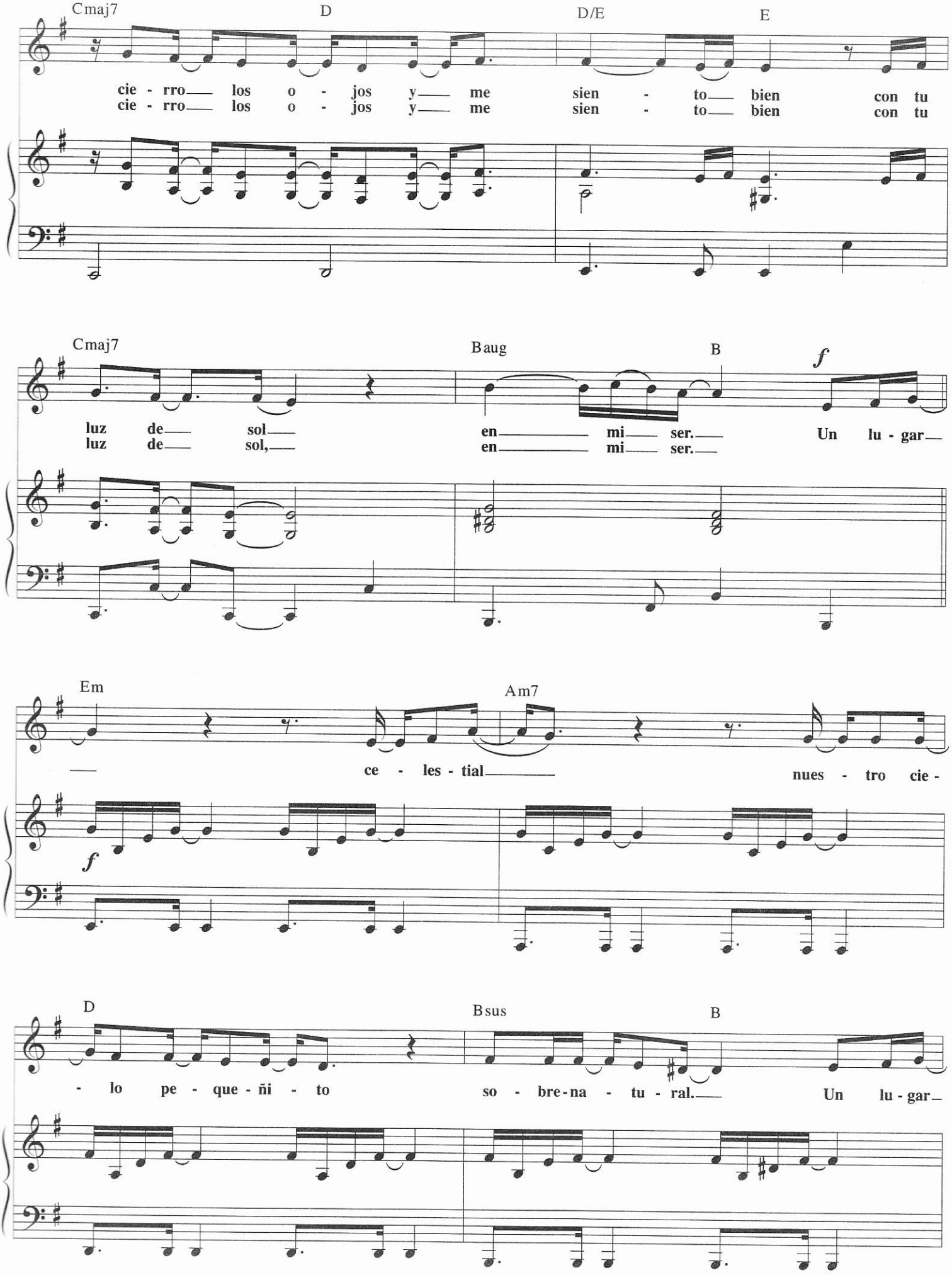

Am7
B
Em
B
yo mi - ro al cie - lo y pien - so en ti.
sa - ber que tú e - res mi Dios.

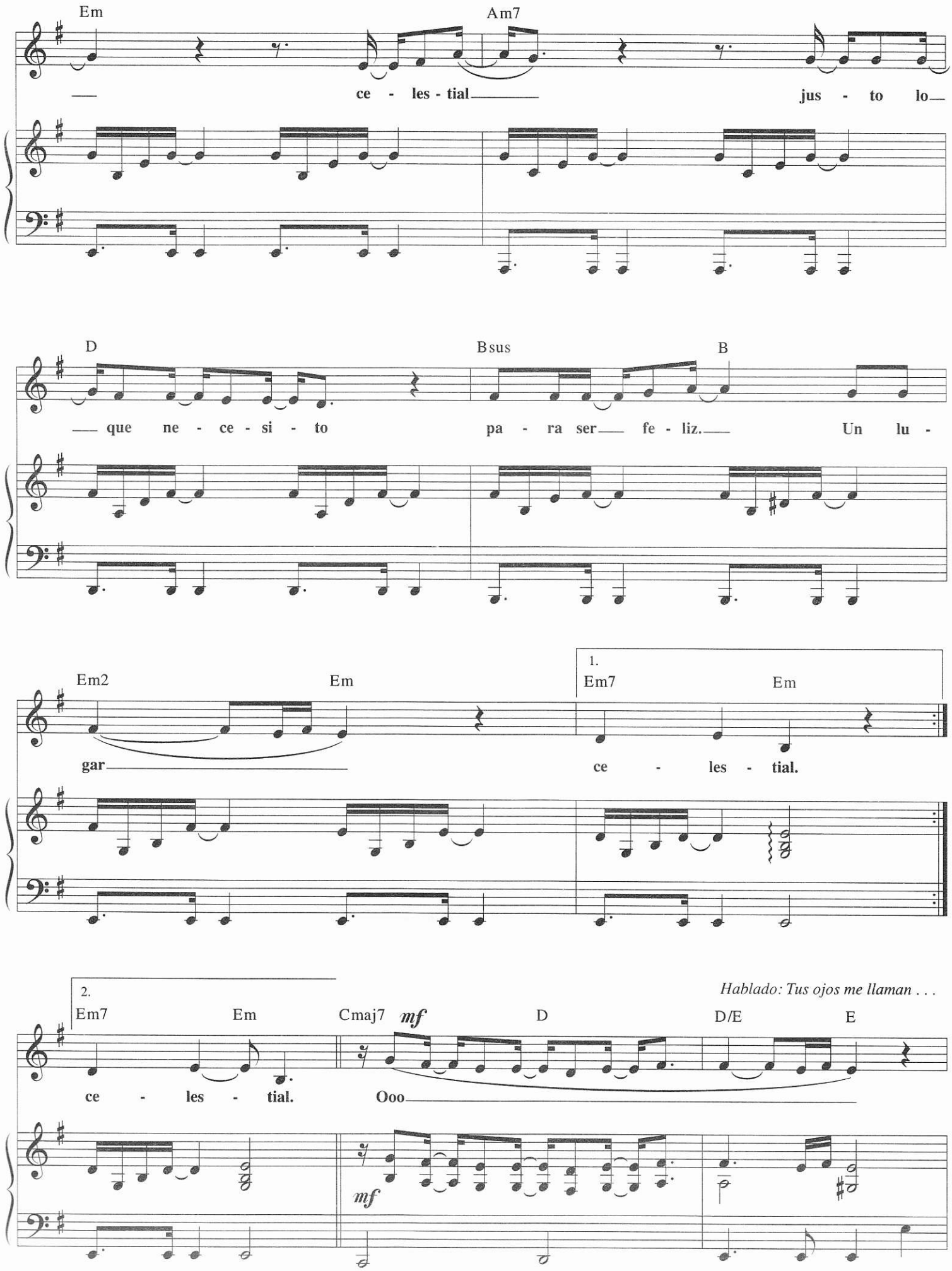

Em
Em(maj7)
Em7
A7
Se - gu - ro que tú es - tás
Se - guir - te a don - de vas
for - man - do des - de a - llá
es - tar don - de tú es - tás

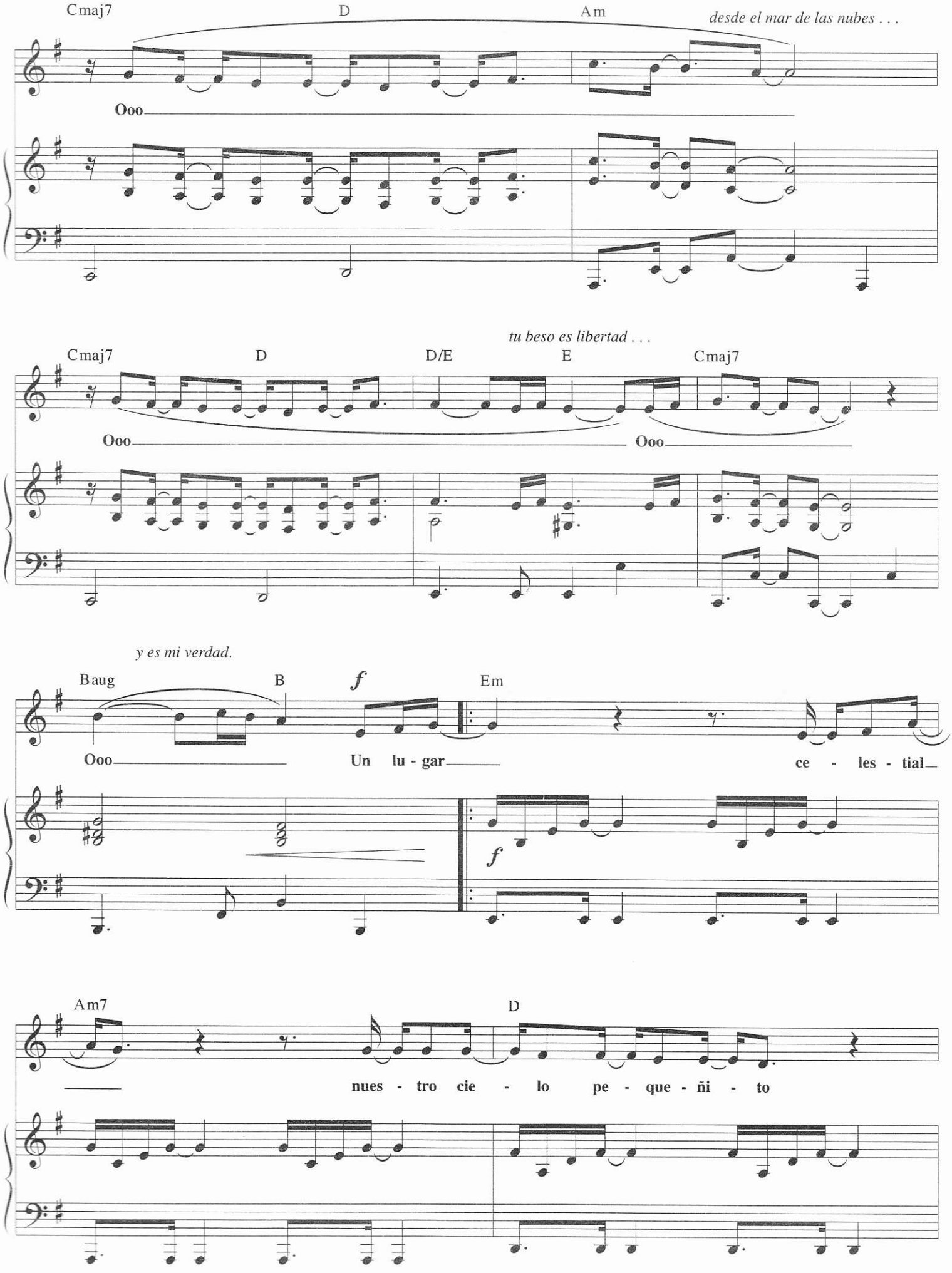

Am7
B
Em
un mun - do nue - vo pa - ra mí.
vi - vir tan só - lo por tu a - mor.

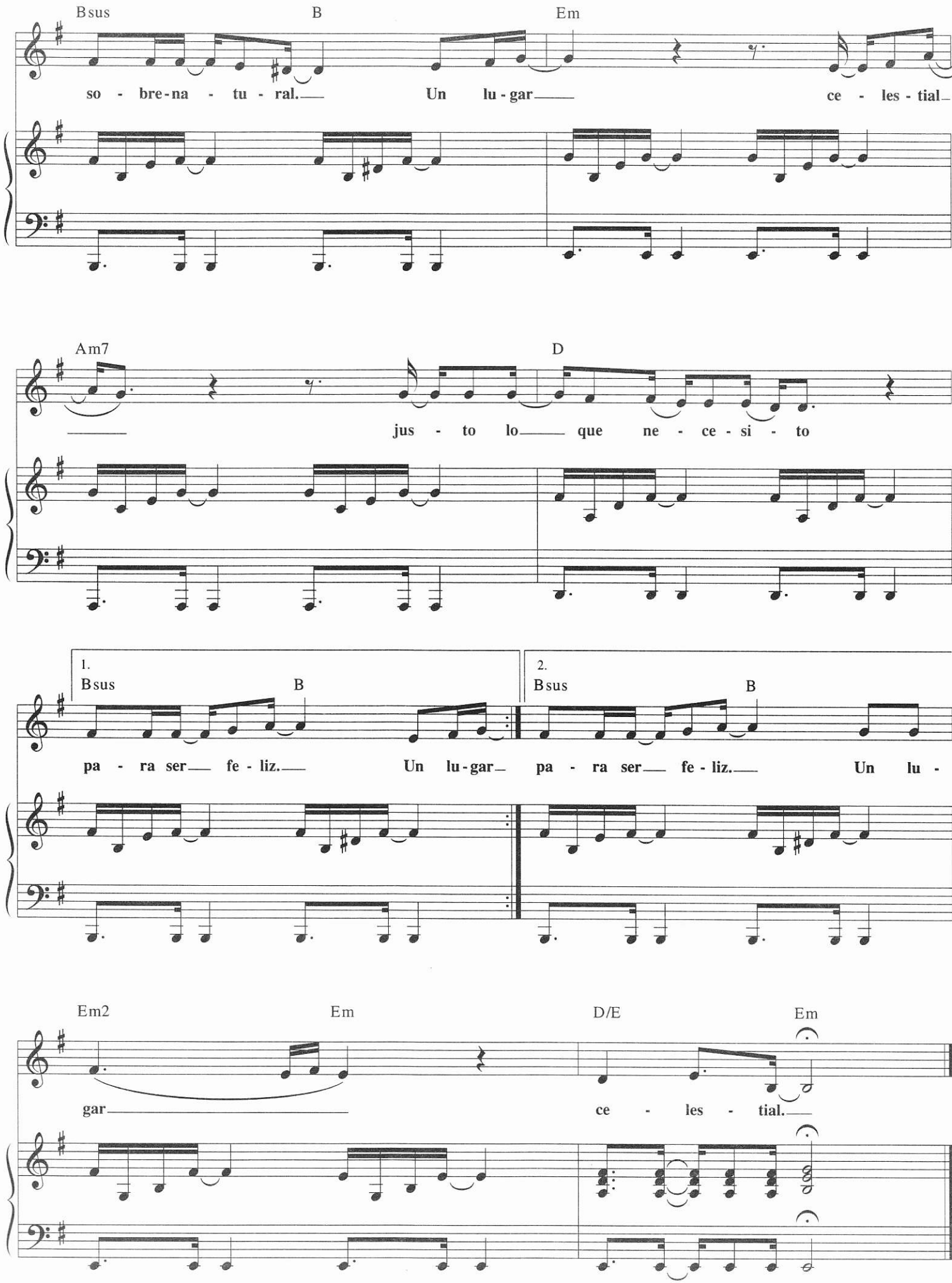

Cmaj7
D
D/E
E
Sue - ño un ca - ri - ño lim - pio y na - tu - ral
Es - toy pen - sa - da só - lo pa - ra ti


Cmaj7
D
Am
un cie - lo a - bier - to pa - ra la ver - dad
des - de el mo - men - to mis - mo que na - cí


Cmaj7
D
D/E
E
cie - rro los o - jos y me sien - to bien con tu
cie - rro los o - jos y me sien - to bien con tu
Cmaj7
Baug
B
f
luz de sol
luz de sol,
en mi ser.
en mi ser.
Un lu - gar
Em
Am7
ce - les - tial
nues - tro cie -
f
D
Bsus
B
- lo pe - que - ñi - to
so - bre - na - tu - ral.
Un lu - gar


Em
Am7
ce - les - tial
jus - to lo
D
Bsus
B
que ne - ce - si - to
pa - ra ser fe - liz.
Un lu -
Em2
Em
gar
1.
Em7
Em
ce - les - tial.
2.
Em7
Em
Cmaj7
mf
D
D/E
E
ce - les - tial.
Ooo
mf
Hablado: Tus ojos me llaman . . .

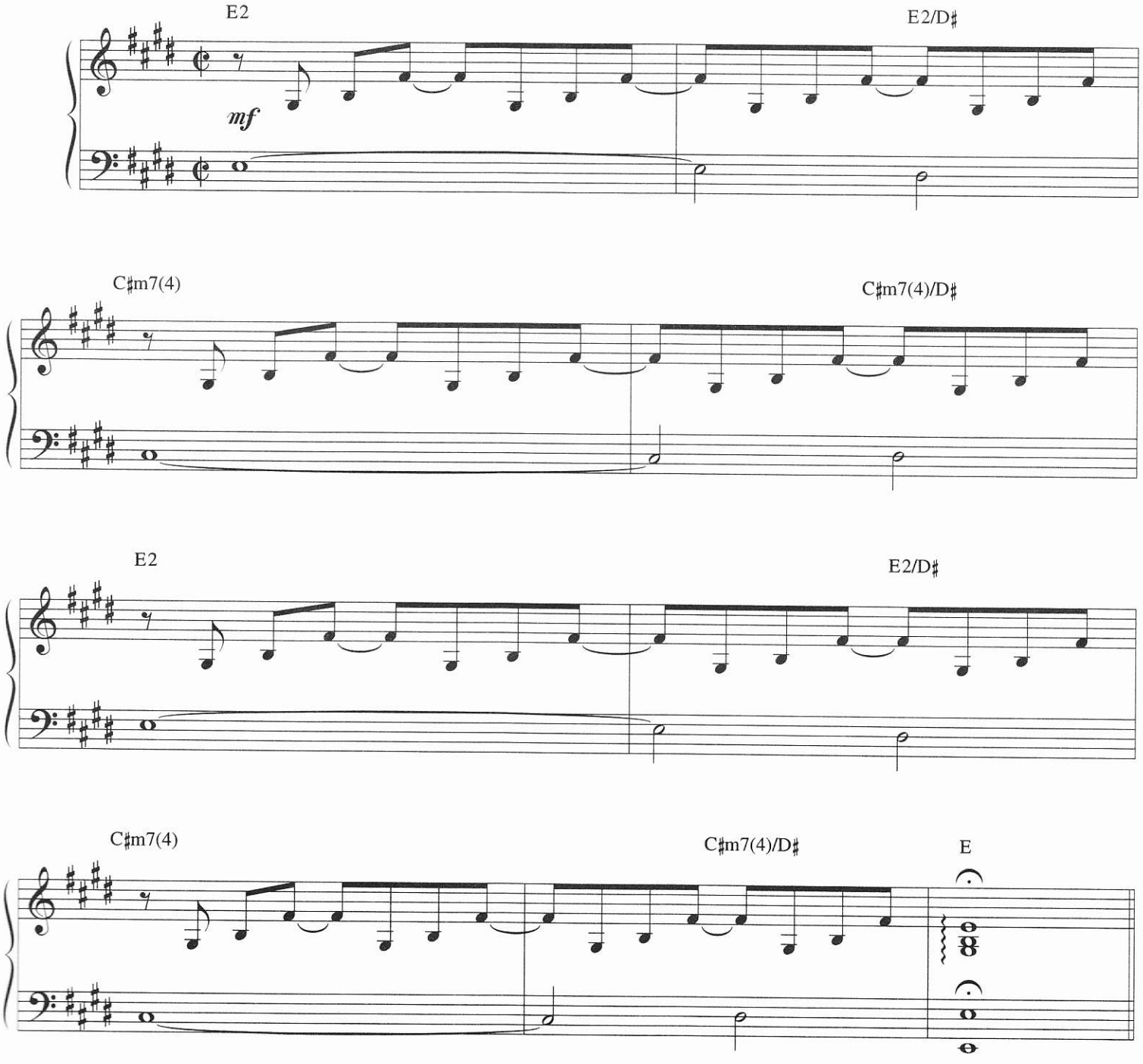

Cmaj7
D
Am
desde el mar de las nubes . . .
Ooo
tu beso es libertad . . .
Cmaj7
D
D/E
E
Cmaj7
Ooo
Ooo
y es mi verdad.
Baug
B
f
Em
Ooo
Un lu - gar
ce - les - tial
f
Am7
D
nues - tro cie - lo pe - que - ñi - to


Bsus
B
Em
so - bre-na - tu - ral. Un lu - gar ce - les - tial
Am7
D
jus - to lo que ne - ce - si - to
1.
Bsus
B
pa - ra ser fe - liz. Un lu-gar
2.
Bsus
B
pa - ra ser fe - liz. Un lu -
Em2
Em
D/E
Em
gar
ce - les - tial.

Solo Tú

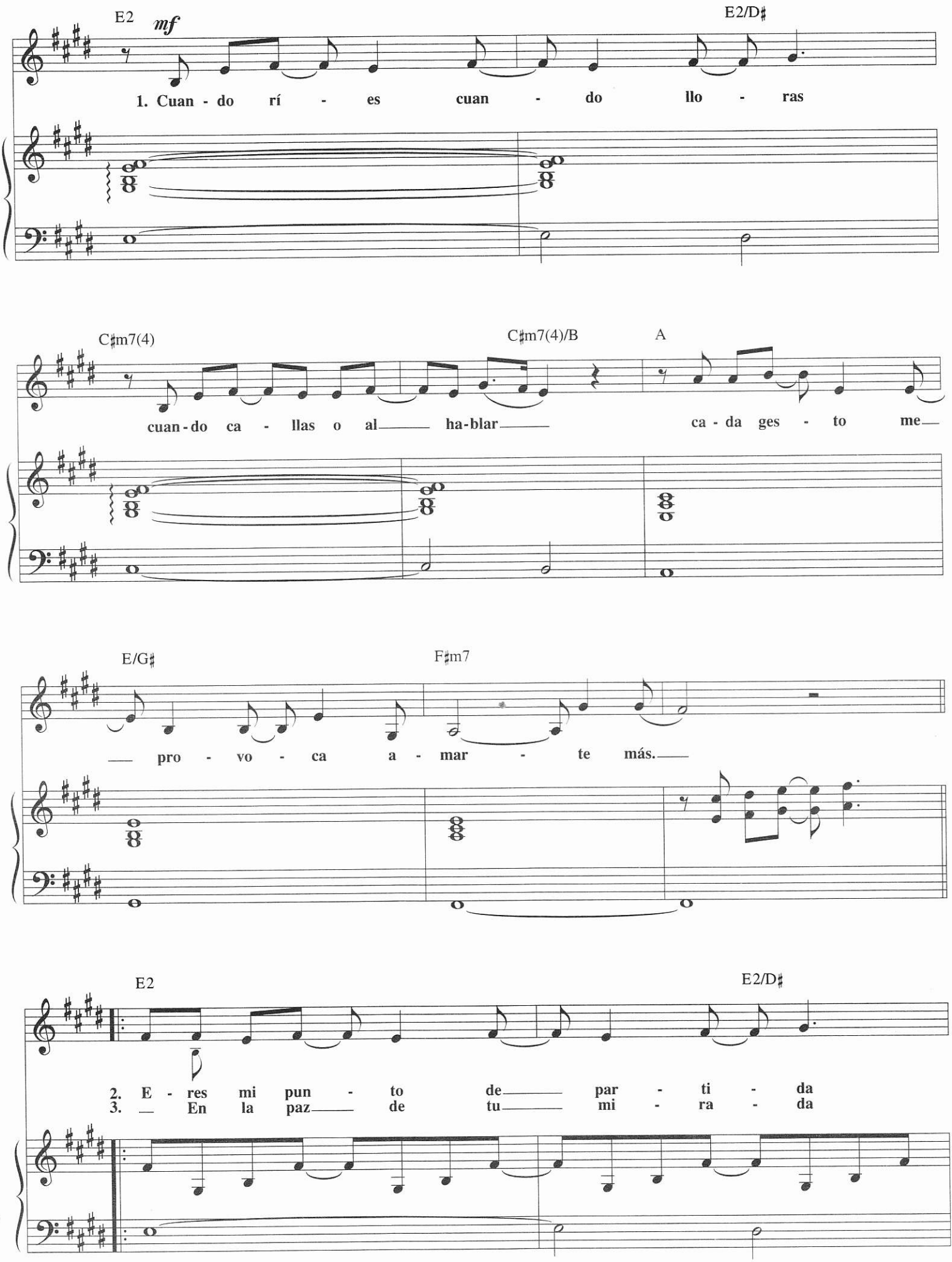
Letra y Música por
RUDY PEREZ

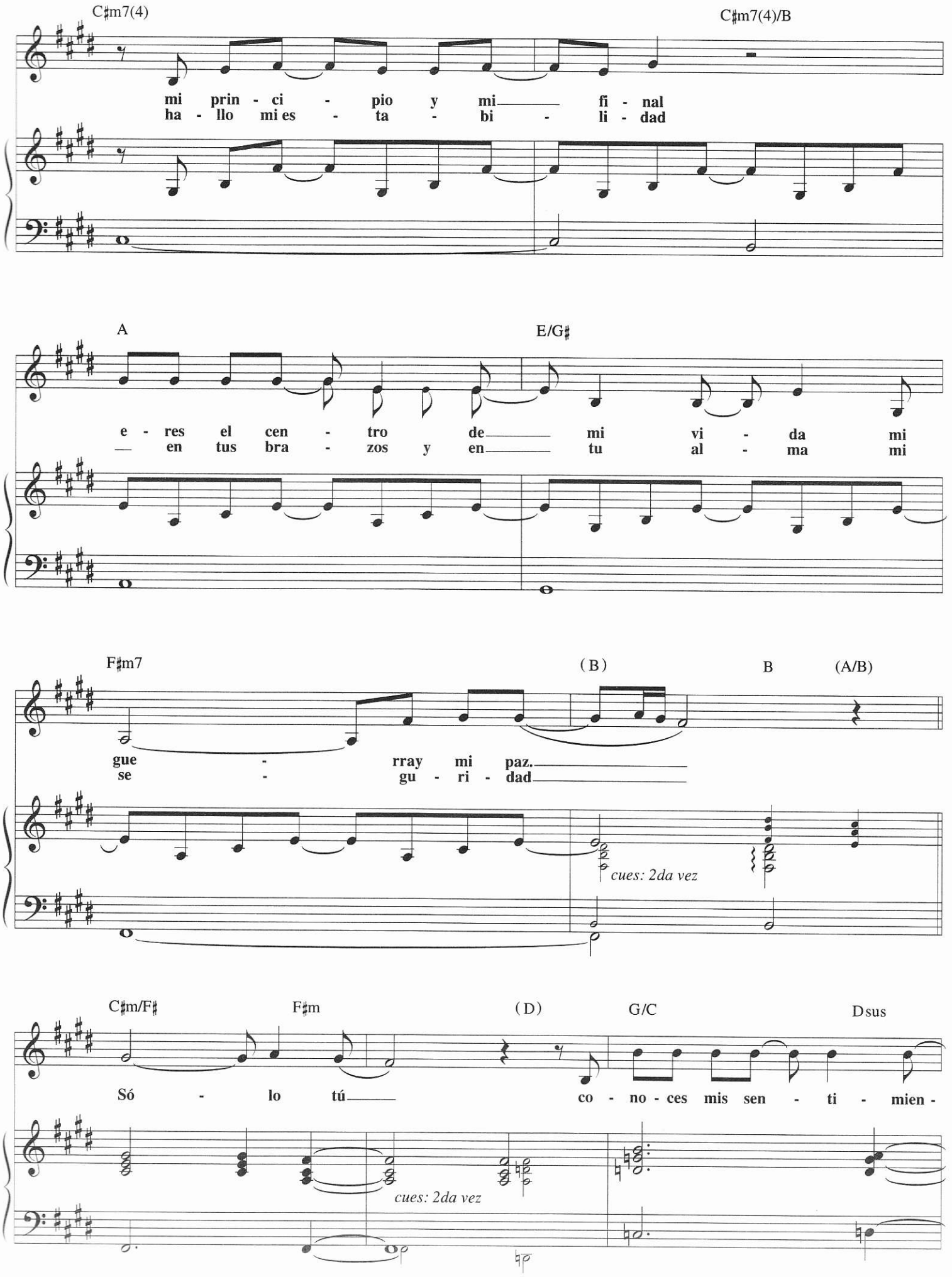
Moderado ♩ = 60

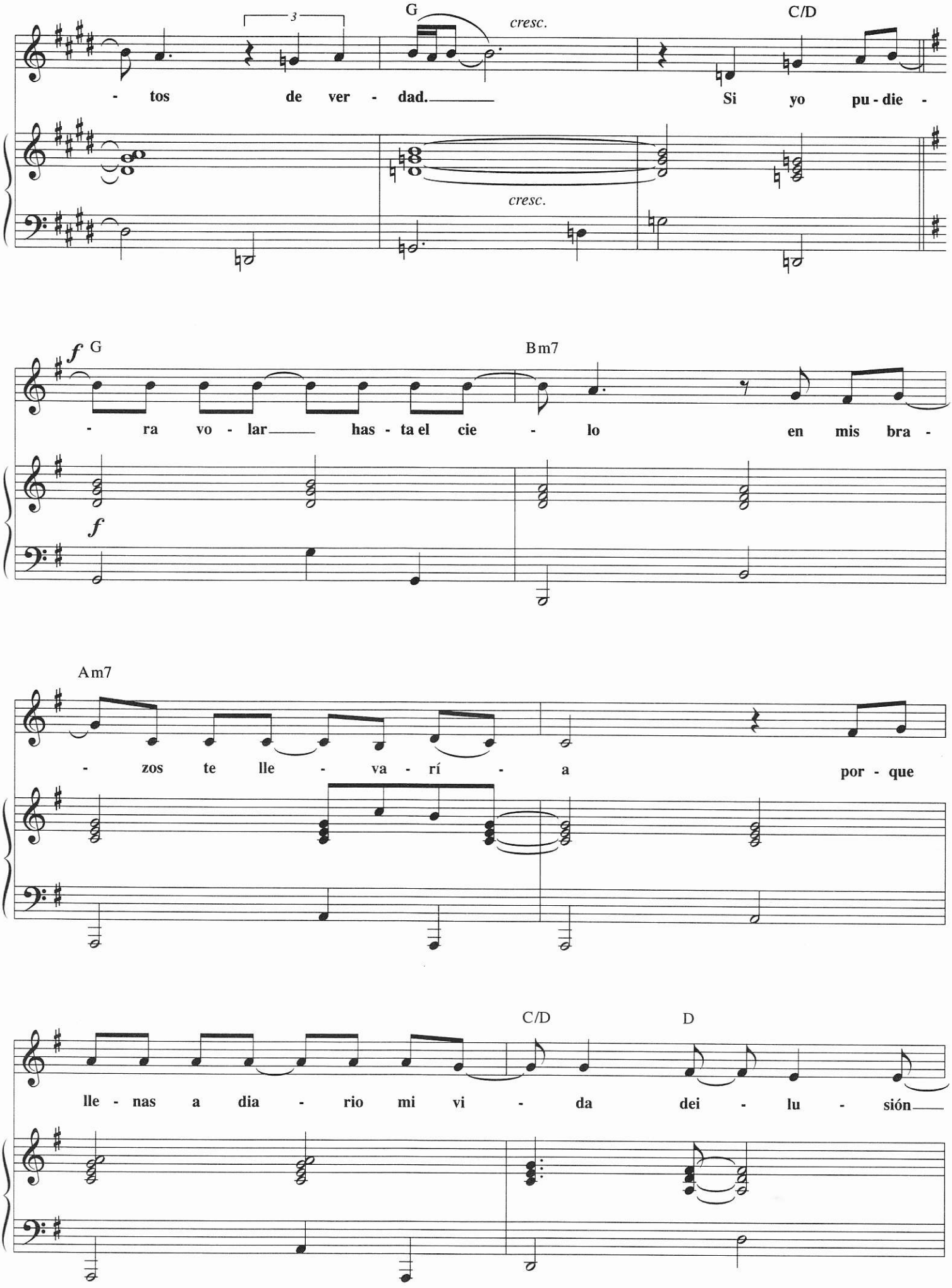


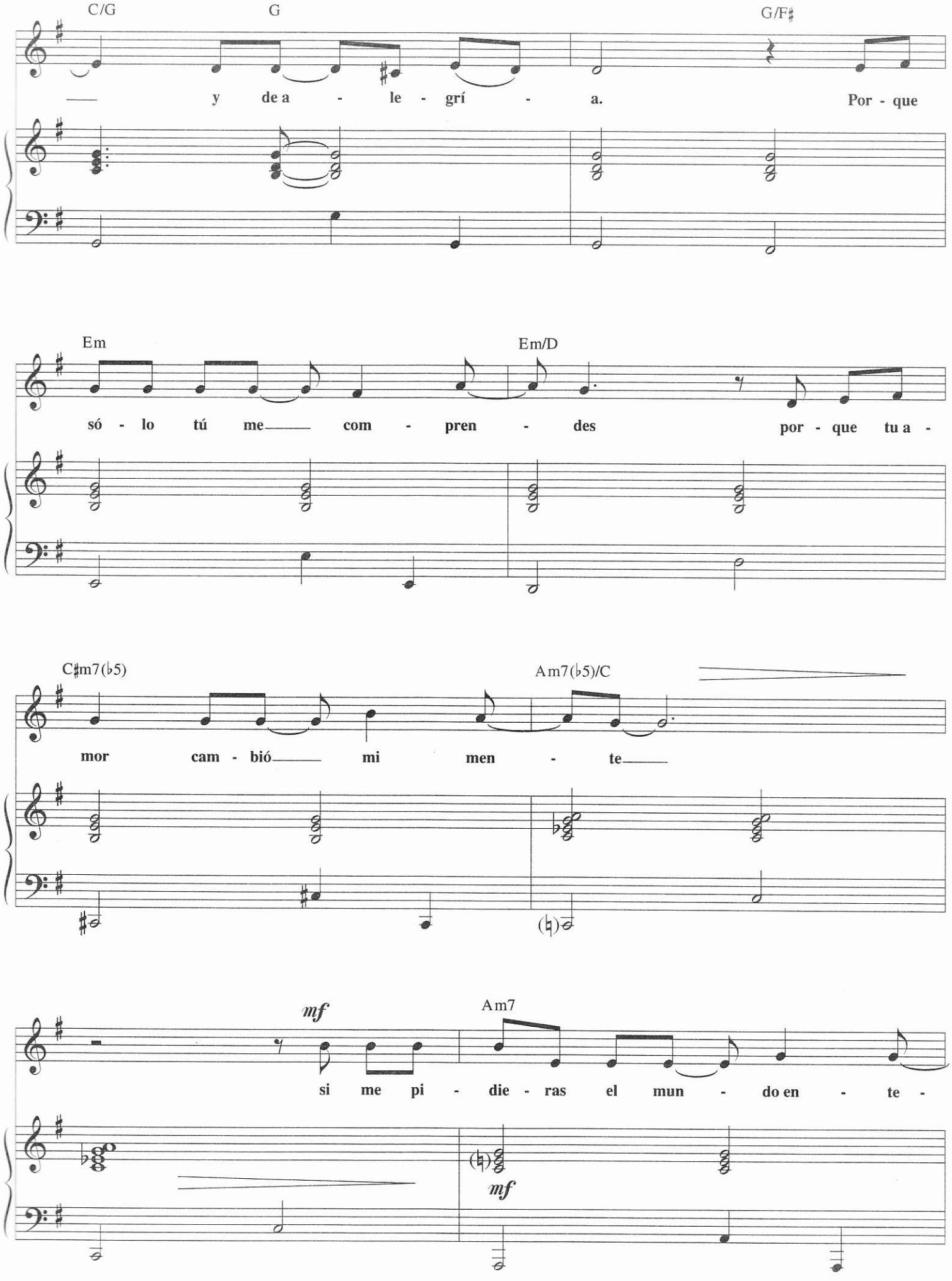
© Derechos de Copia 1999 Rubet Music (adm. por Universal-MCA Music Pub., div. de Universal Studios, Inc.)
Derechos Reservados. Asegurados Usese con Permiso.

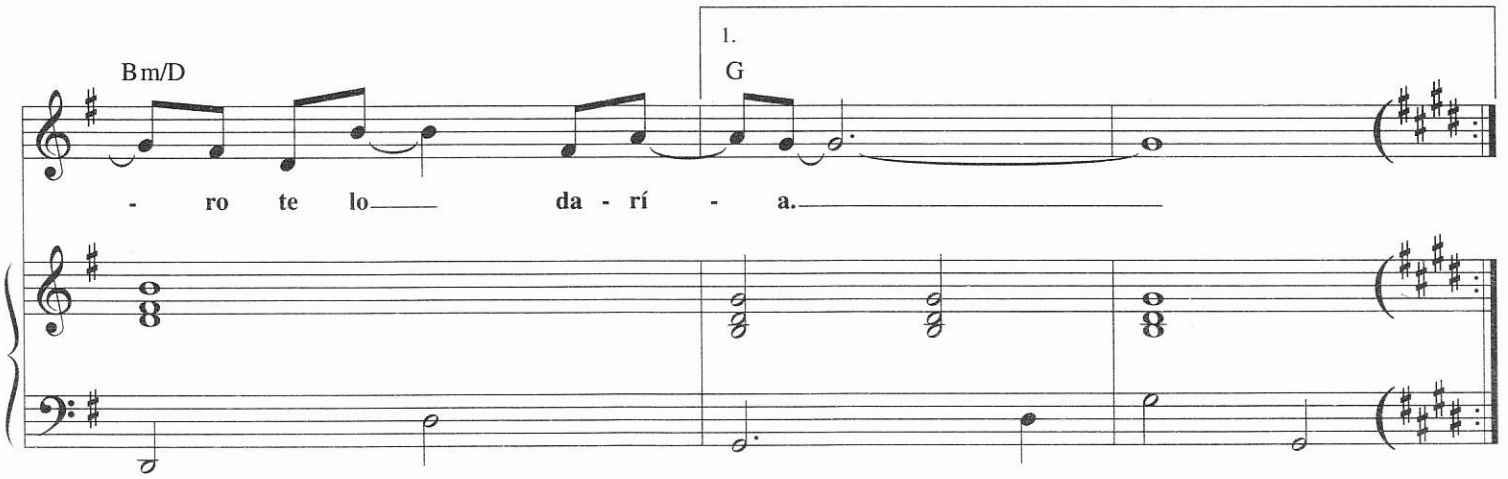
Aunque usted posea la licensia de CCLI, no puede copiar de ninguna manera este libro.
Si tiene alguna pregunta acerca de CCLI, favor de llamar al 1-800/234-2446.

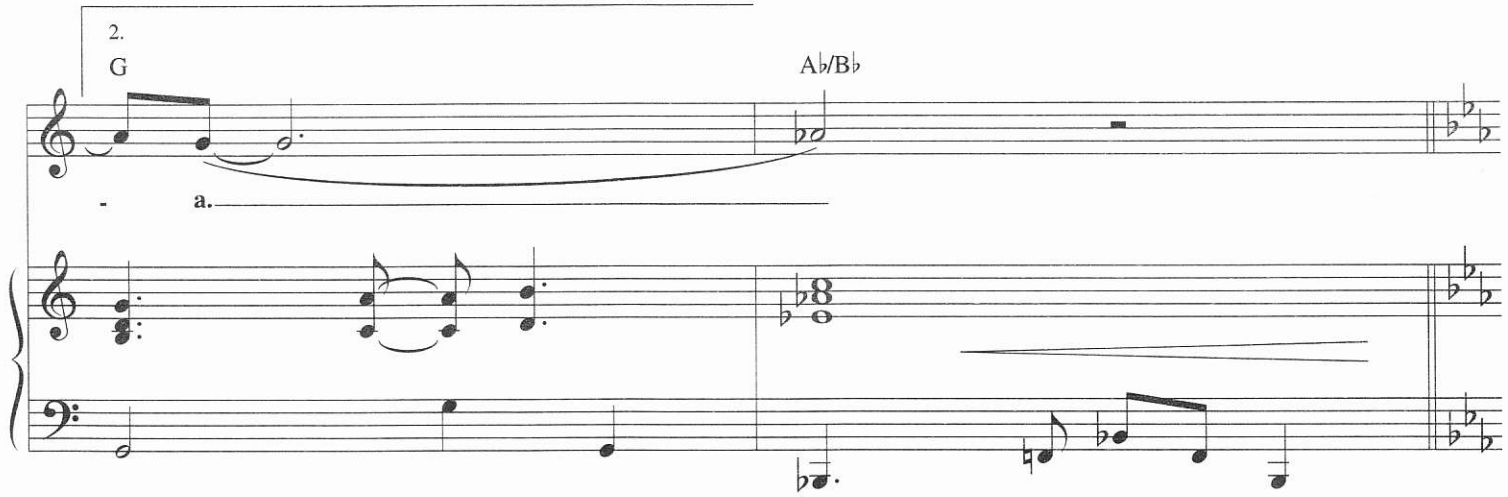

E2
mf
E2/D♯
1. Cuan - do rí - es cuan - do llo - ras
C♯m7(4)
C♯m7(4)/B
A
cuan - do ca - llas o al ha - blar ca - da ges - to me
E/G♯
F♯m7
pro - vo - ca a - mar - te más.
E2
E2/D♯
2. E - res mi pun - to de par - ti - da
3. En la paz de tu mi - ra - da

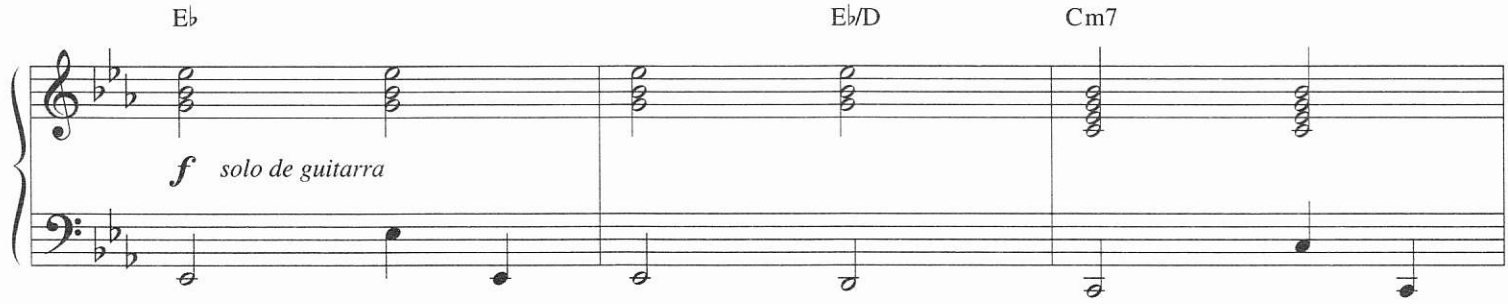

C♯m7(4)
C♯m7(4)/B
mi prin - ci - pio y mi fi - nal
ha - llo mi es - ta - bi - li - dad
A
E/G♯
e - res el cen - tro de mi vi - da mi
en tus bra - zos y en tu al - ma mi
F♯m7
(B)
B
(A/B)
gue - rray mi paz.
se - gu - ri - dad
cues: 2da vez
C♯m/F♯
F♯m
(D)
G/C
Dsus
Só - lo tú
co - no - ces mis sen - ti - mien -
cues: 2da vez

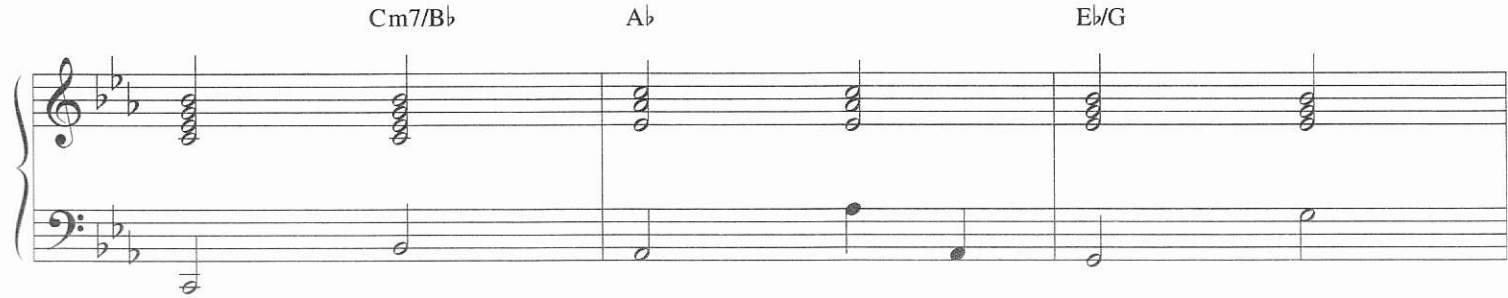

G
C/D
cresc.
- tos de ver - dad.
Si yo pu - die -
cresc.
f G
Bm7
- ra vo - lar has - ta el cie - lo en mis bra -
f
Am7
- zos te lle - va - rí - a por - que
C/D
D
lle - nas a dia - rio mi vi - da dei - lu - sión

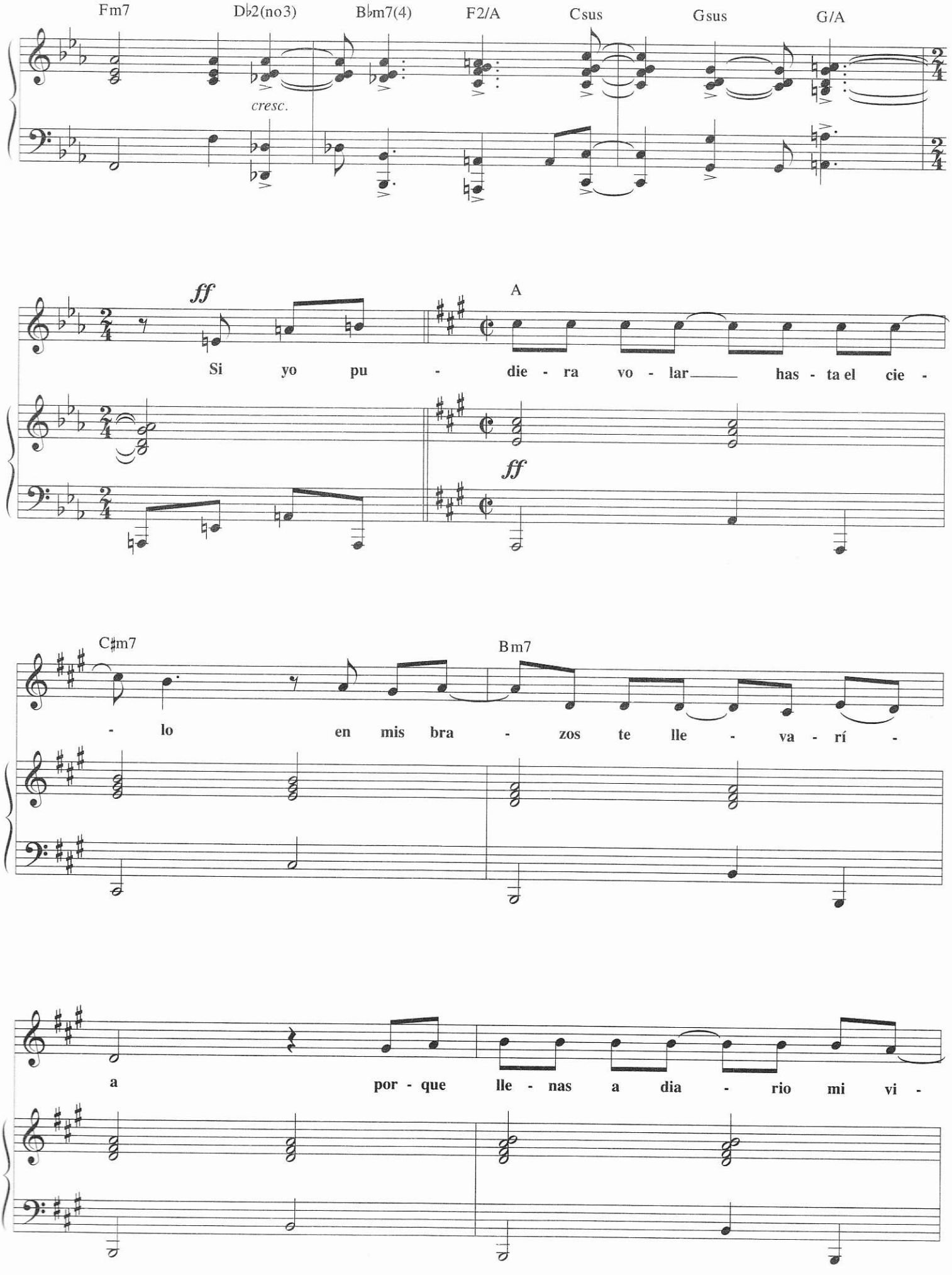

C/G
G
G/F♯
y de a - le - grí - a.
Por - que
Em
Em/D
só - lo tú me com - pren - des
por - que tu a -
C♯m7(♭5)
Am7(♭5)/C
mor cam - bió mi men - te
mf
Am7
si me pi - die - ras el mun - do en - te -
mf

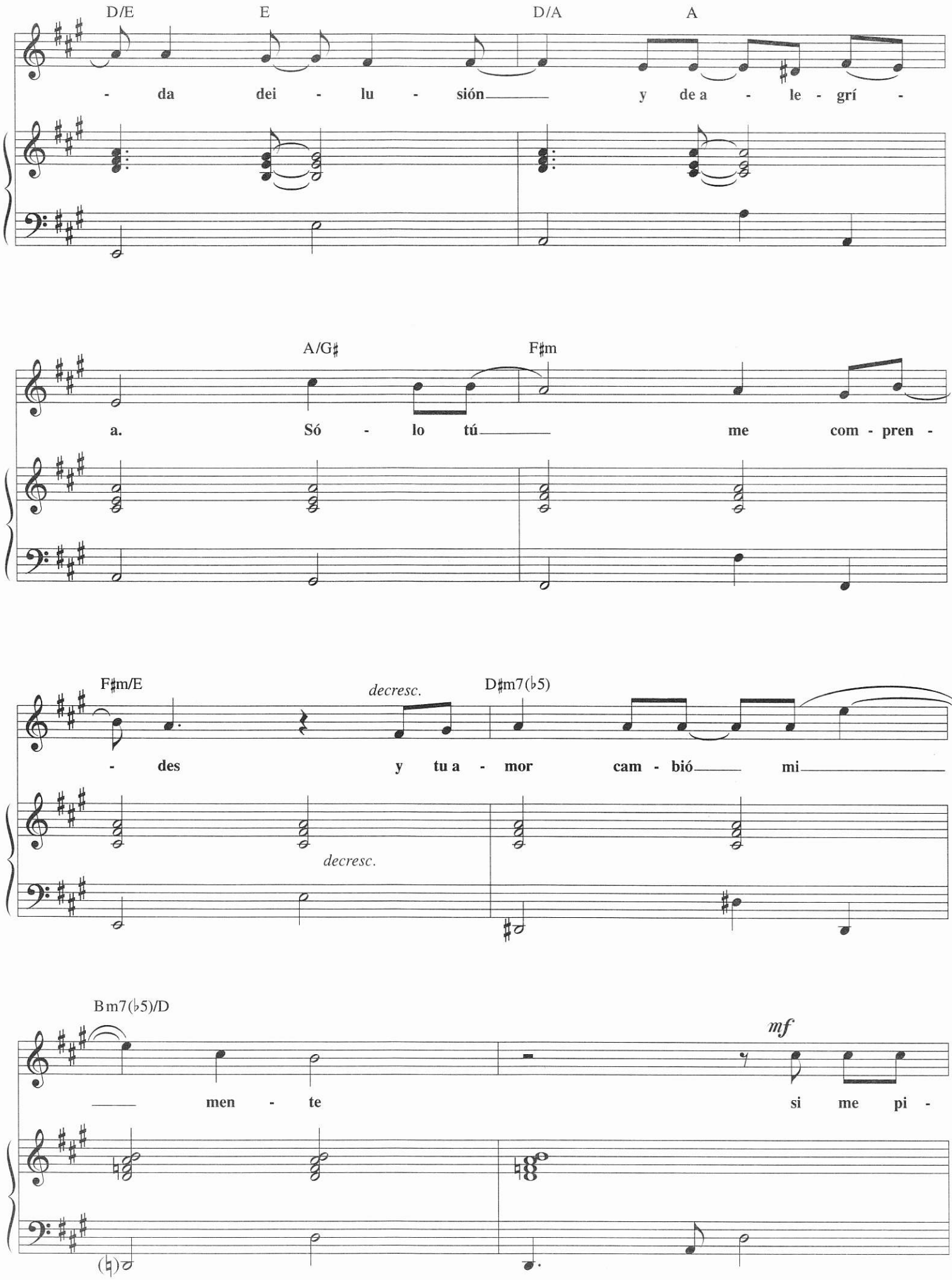

Bm/D
1.
G
- ro te lo da - rí - a.

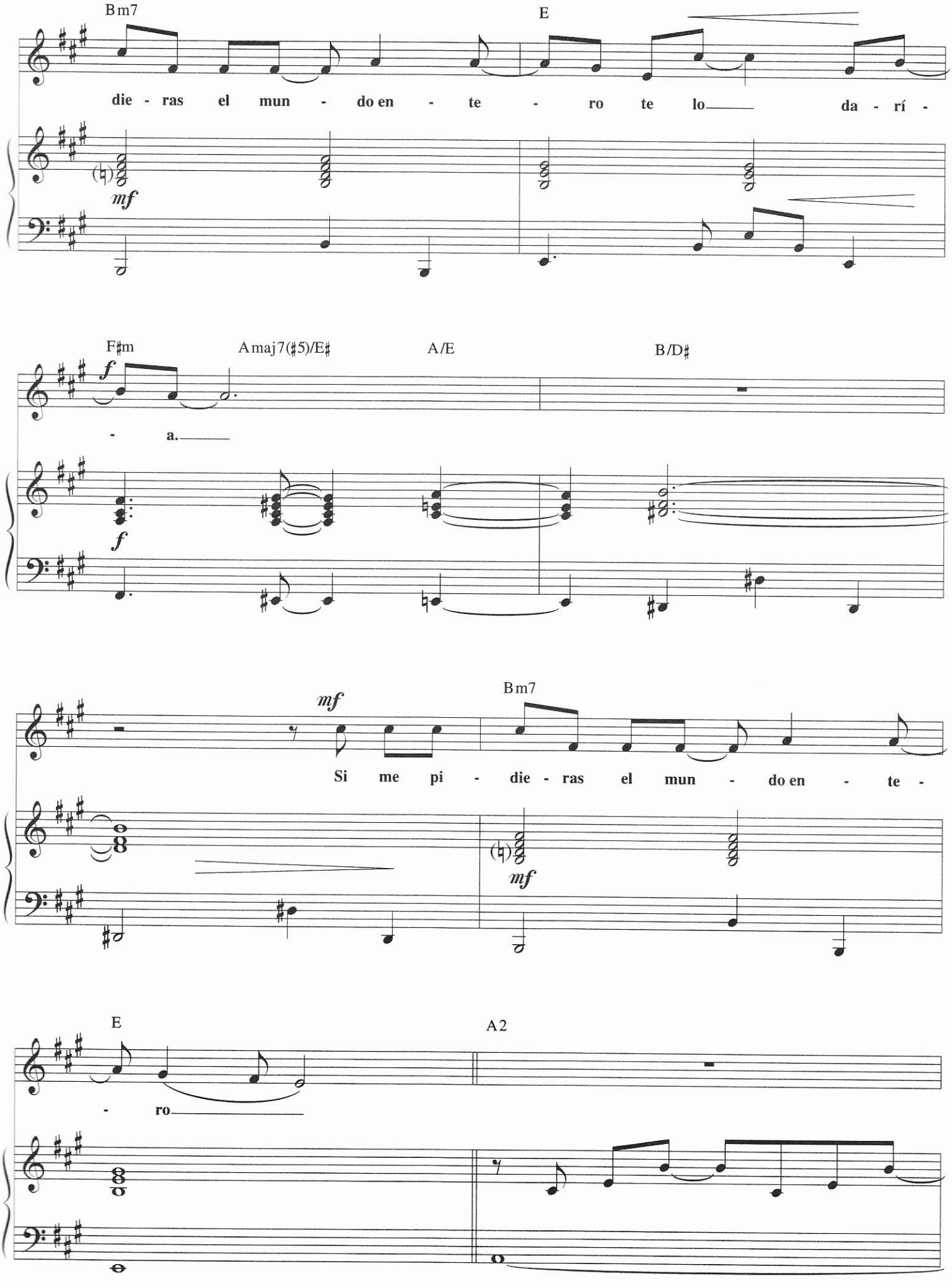

2.
G
A♭/B♭
- a.

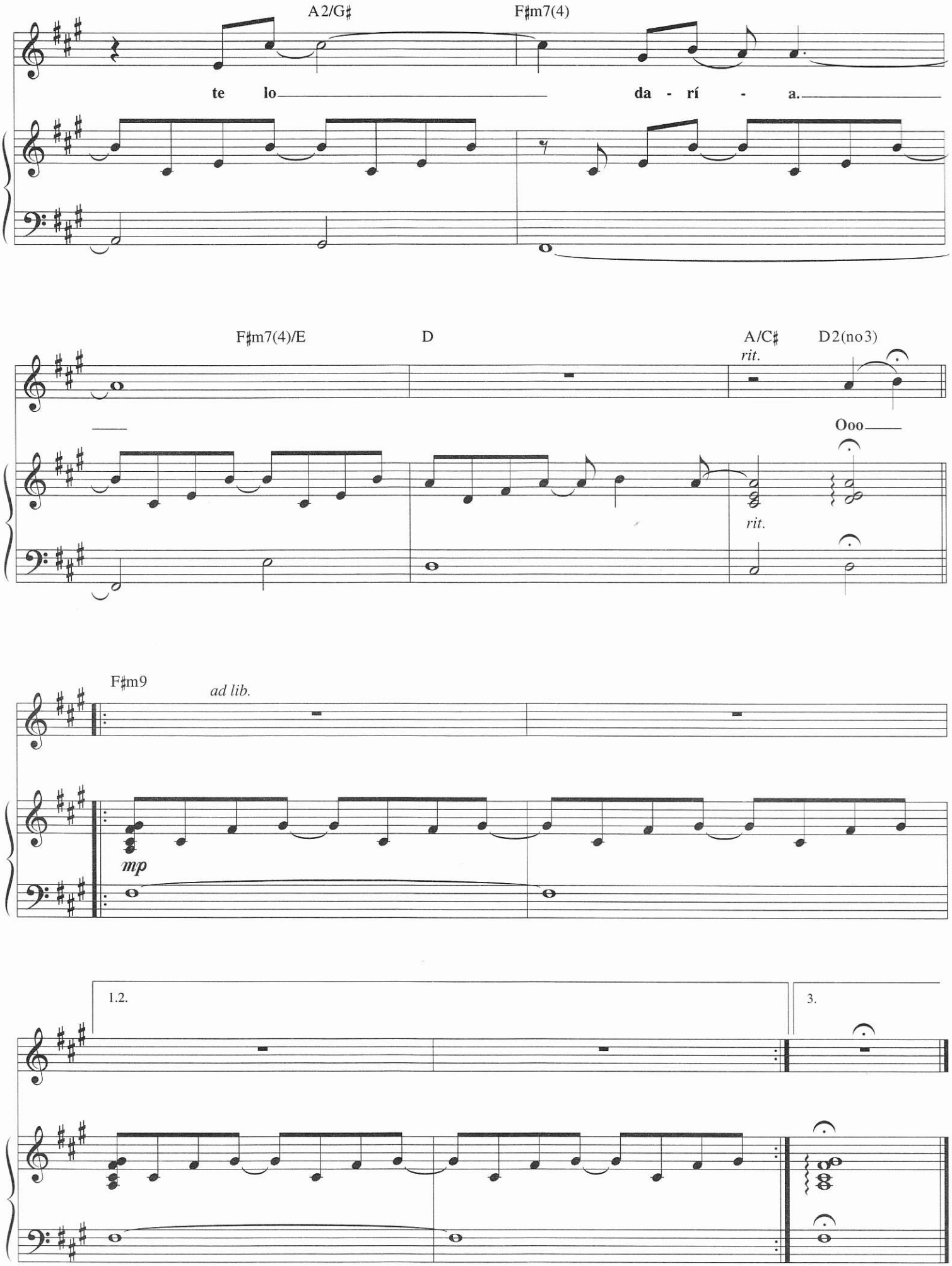

E♭
E♭/D
Cm7
f solo de guitarra


Cm7/B♭
A♭
E♭/G


Fm7
Db2(no3)
Bbm7(4)
F2/A
Csus
Gsus
G/A
cresc.
ff
A
Si yo pu - die - ra vo - lar has - ta el cie -
ff
C#m7
Bm7
- lo en mis bra - zos te lle - va - rí -
a por - que lle - nas a dia - rio mi vi -

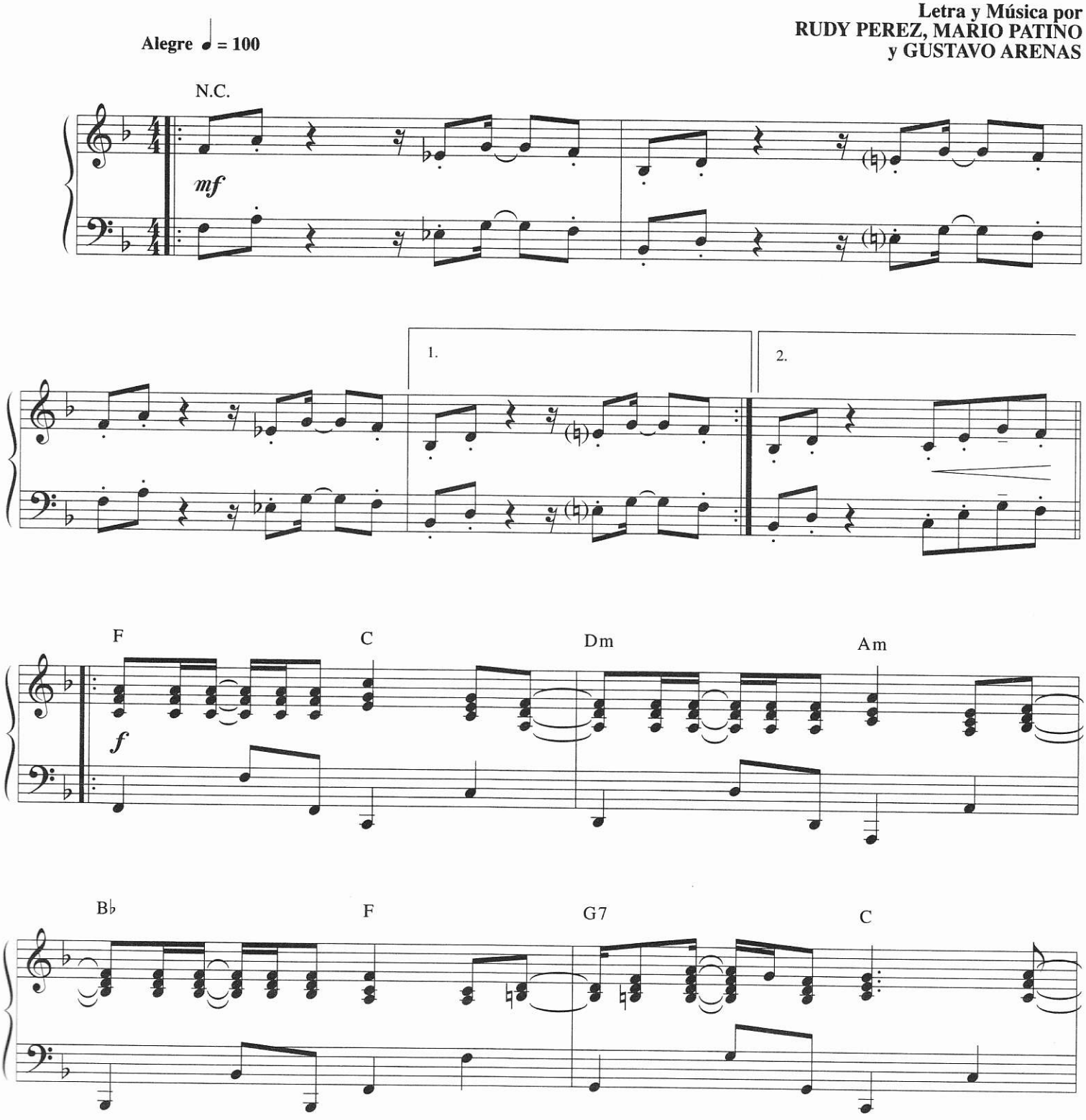

D/E
E
D/A
A
- da dei - lu - sión y de a - le - grí -
A/G♯
F♯m
a. Só - lo tú me com - pren -
F♯m/E
decresc.
D♯m7(♭5)
- des y tu a - mor cam - bió mi
decresc.
B m7(♭5)/D
mf
men - te si me pi -


Bm7
E
die - ras el mun - do en - te - ro te lo da - rí -
mf
F♯m
Amaj7(♯5)/E♯
A/E
B/D♯
f
- a.
f
mf
Bm7
Si me pi - die - ras el mun - do en - te -
mf
E
A2
- ro


A2/G♯
F♯m7(4)
te lo
da - rí - a.
F♯m7(4)/E
D
A/C♯
D2(no3)
rit.
Ooo
rit.
F♯m9
ad lib.
mp
1.2.
3.

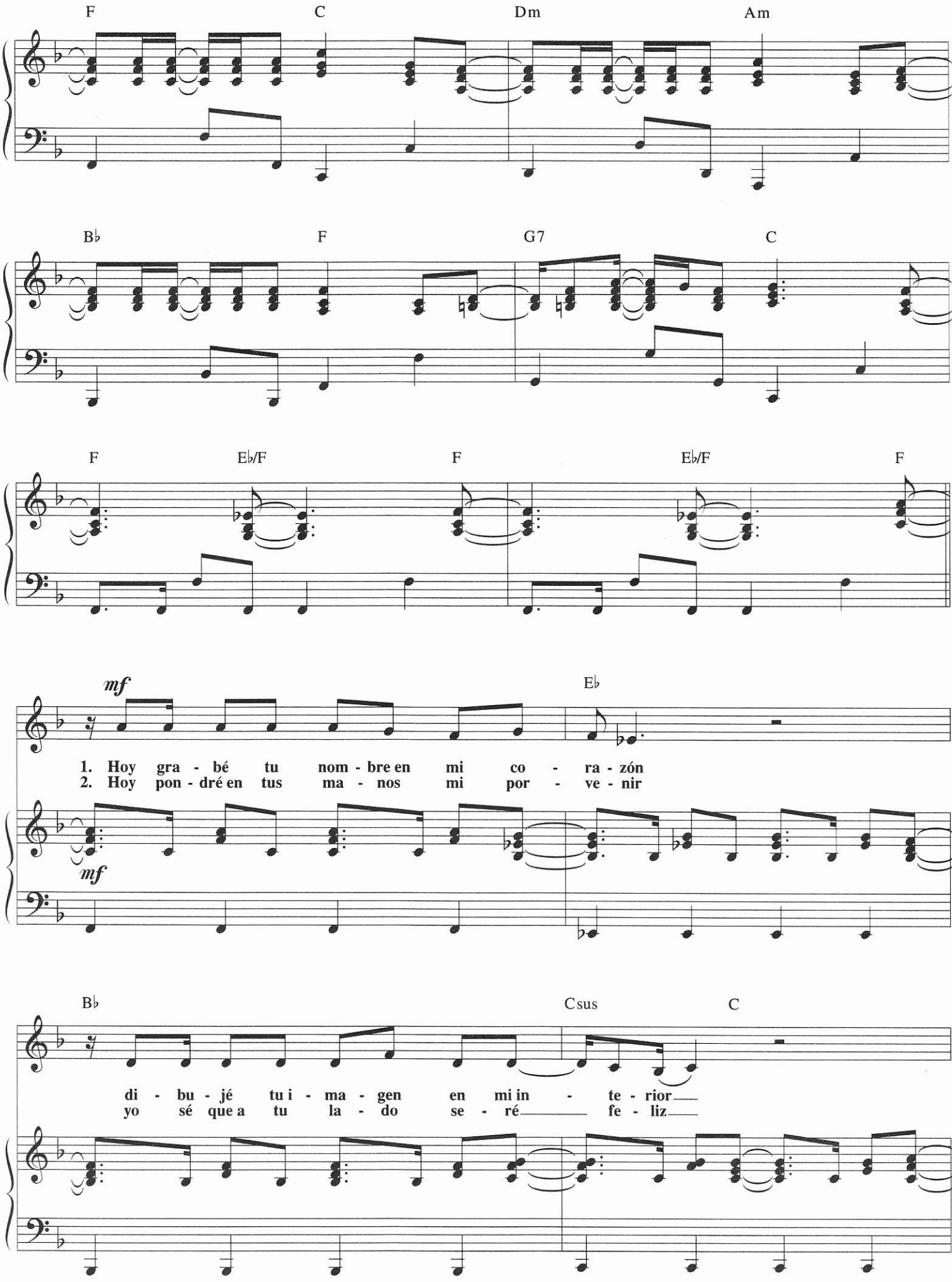
Manantial De Caricias

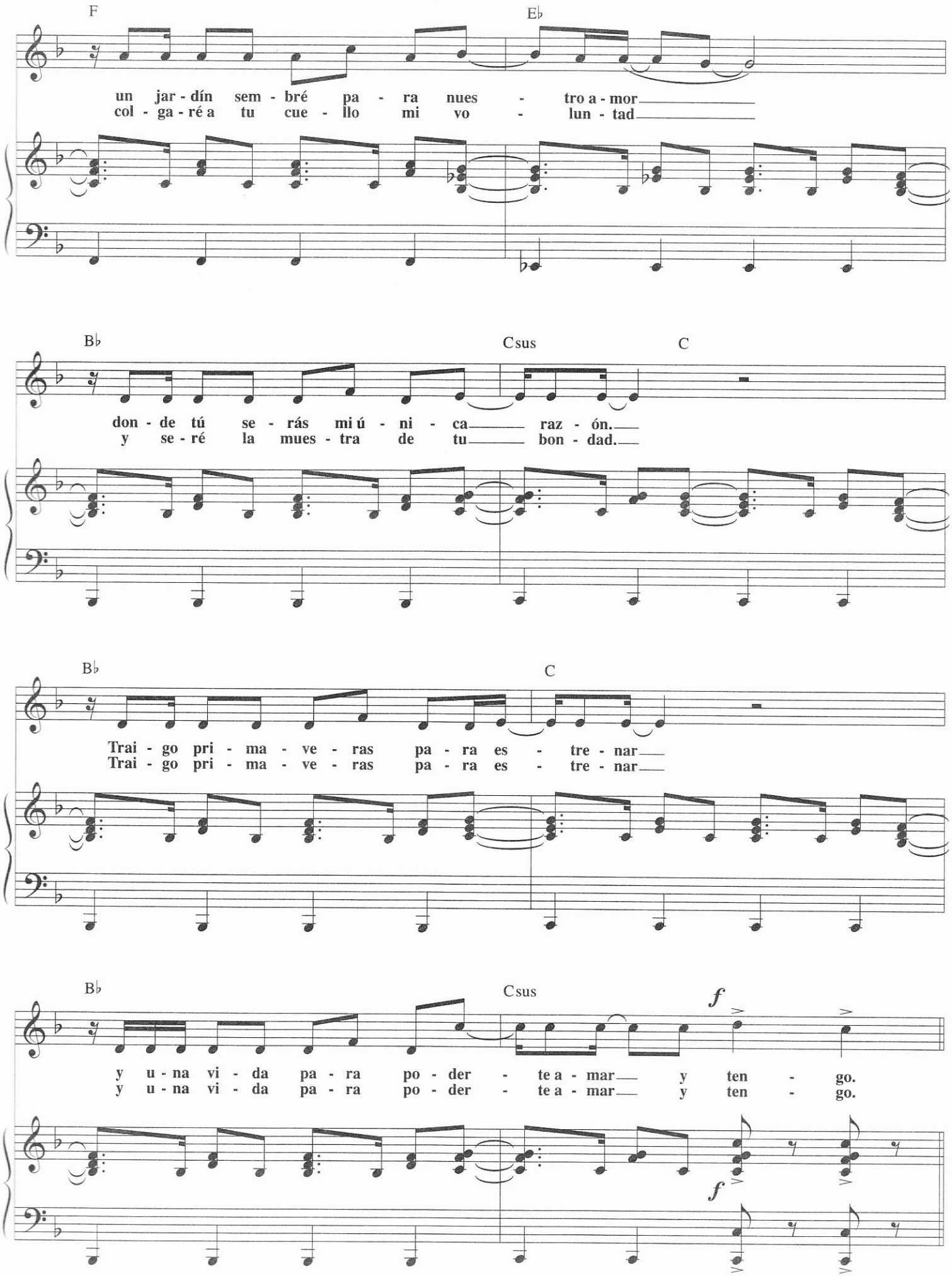
Letra y Música por
RUDY PEREZ, MARIO PATIÑO
y GUSTAVO ARENAS

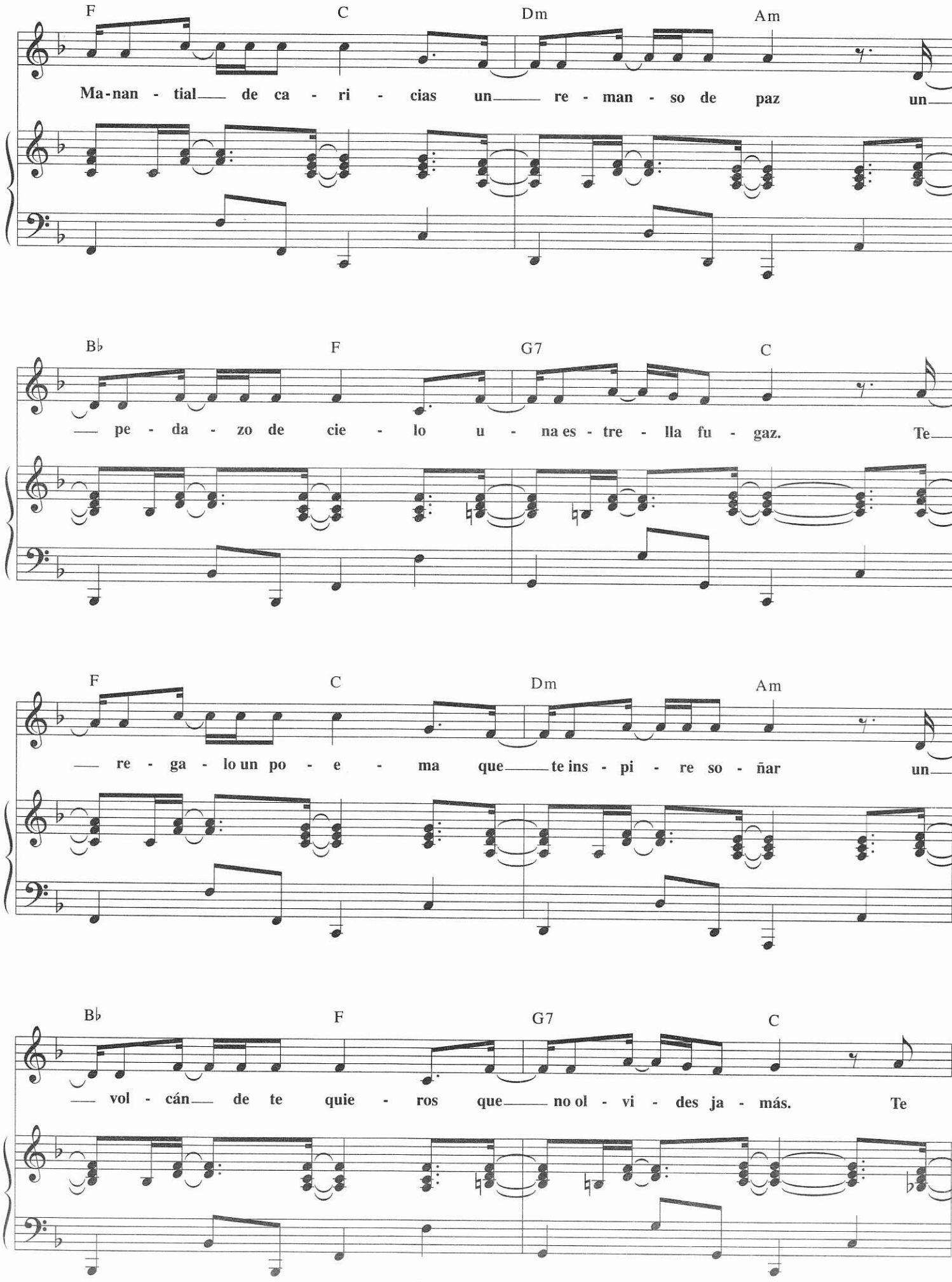


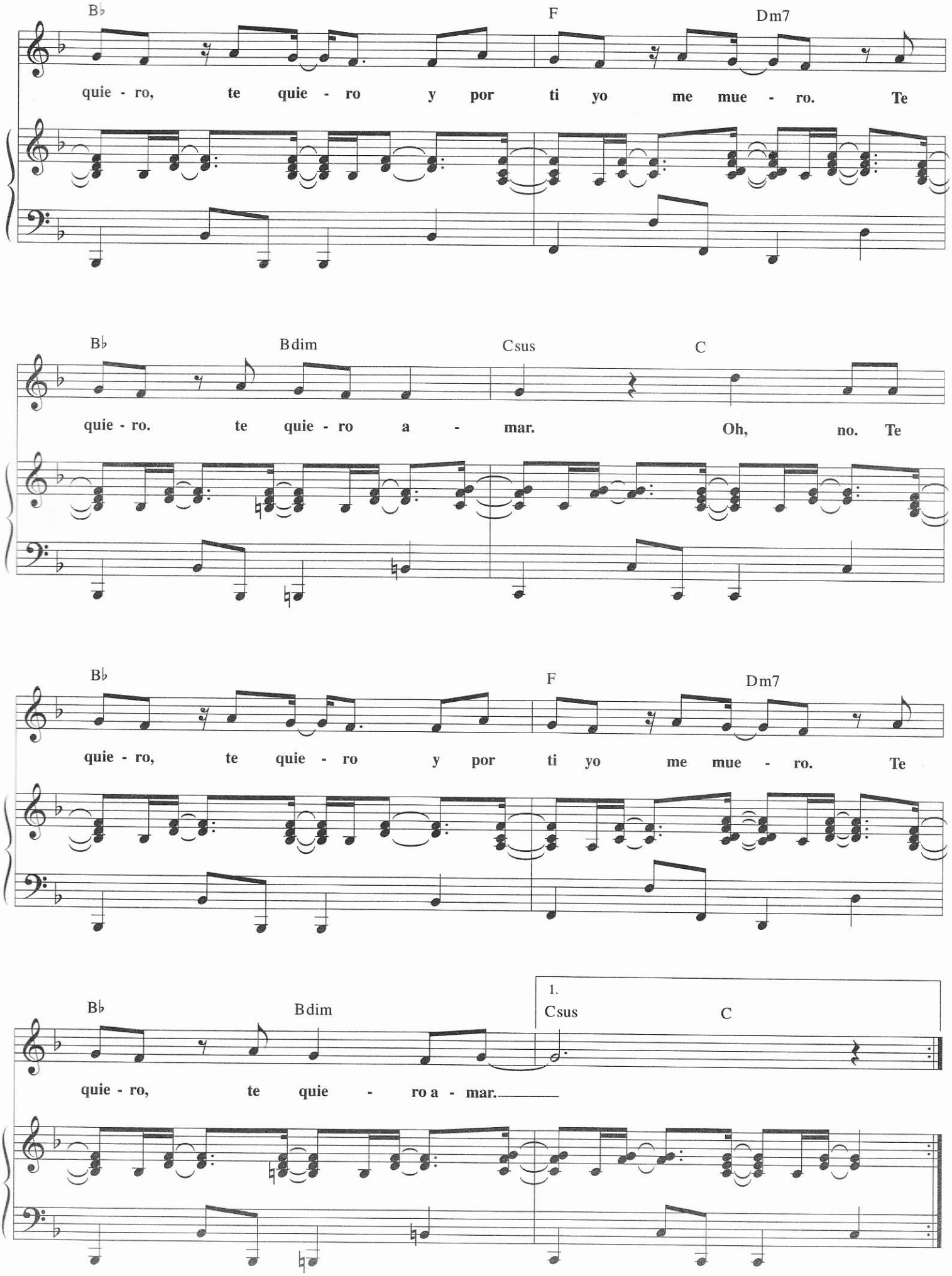
© Derechos de Copia 1999 Rubet Music (adm. por Universal-MCA Music Pub., div. de Universal Studios, Inc.)/
Derechos Reservados. Asegurados Usese con Permiso.

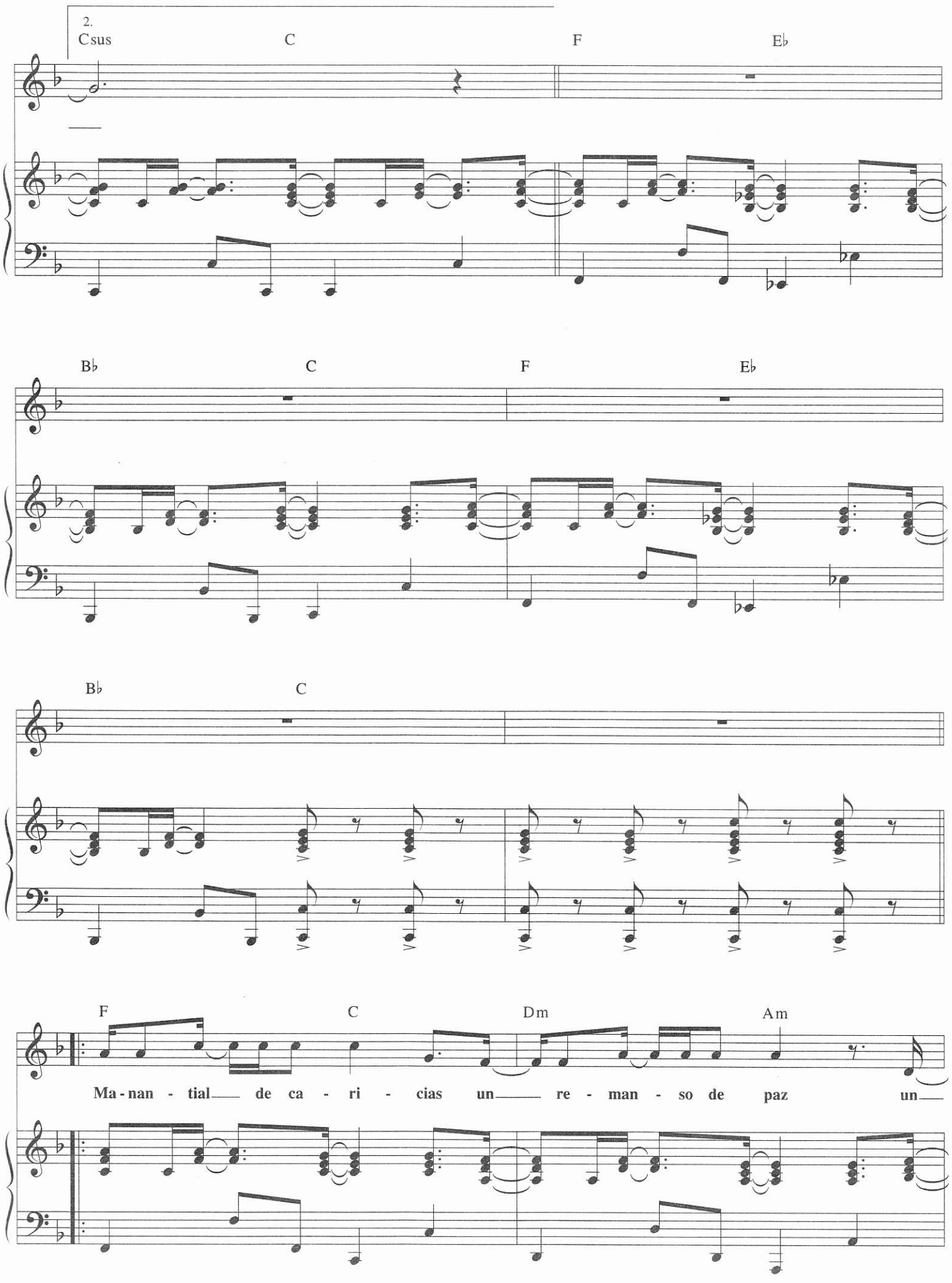
Aunque usted posea la licensia de CCLI, no puede copiar de ninguna manera este libro.
Si tiene alguna pregunta acerca de CCLI, favor de llamar al 1-800/234-2446.

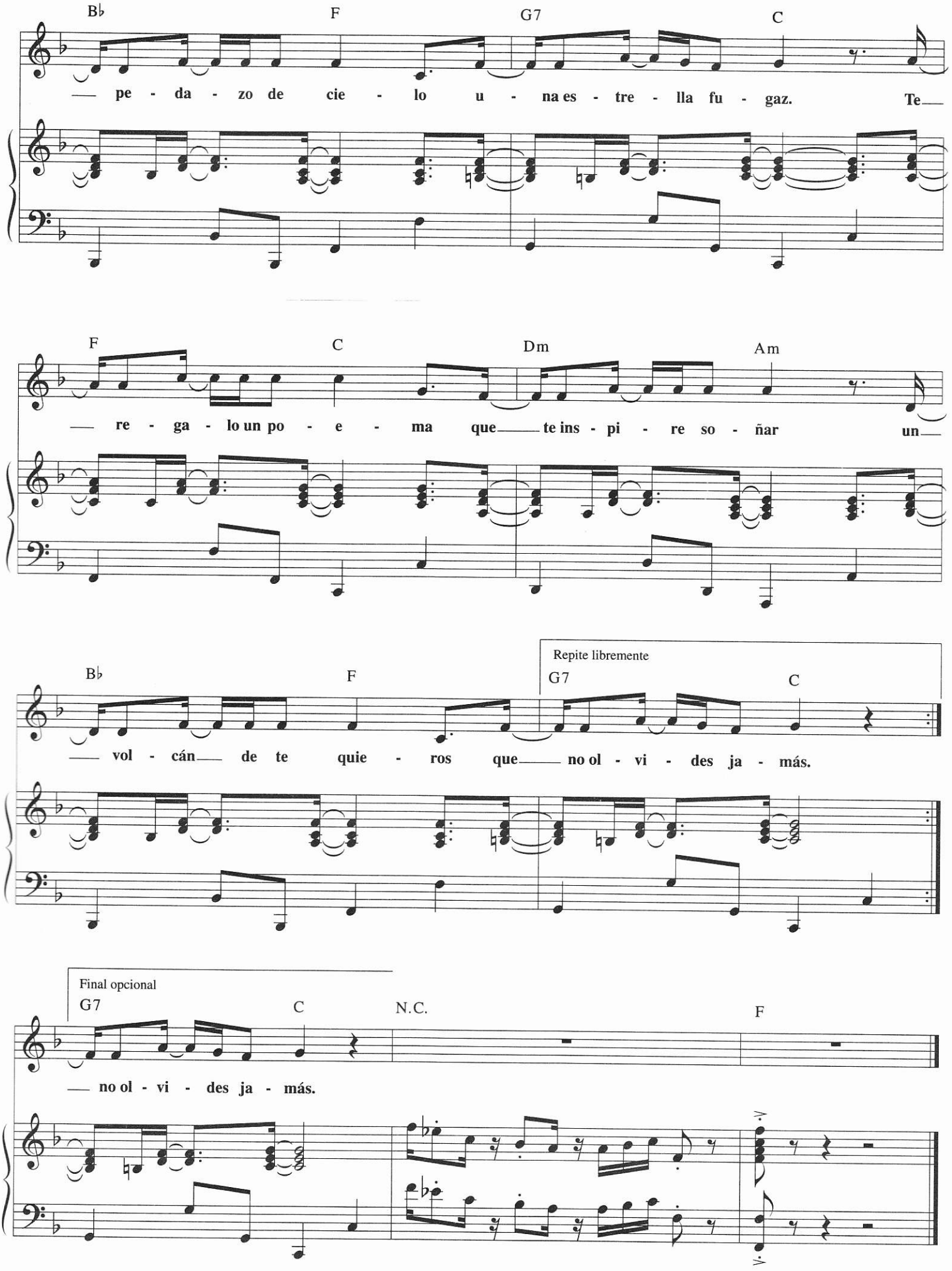

F
C
Dm
Am
B♭
F
G7
C
F
E♭/F
F
E♭/F
F
mf
E♭
1. Hoy gra - bé tu nom - bre en mi co - ra - zón
2. Hoy pon - dré en tus ma - nos mi por - ve - nir
mf
B♭
Csus
C
di - bu - jé tu i - ma - gen en mi in - te - rior
yo sé que a tu la - do se - ré fe - liz


F
E♭
un jar - dín sem - bré pa - ra nues - tro a - mor
col - ga - ré a tu cue - llo mi vo - lun - tad
B♭
Csus
C
don - de tú se - rás mi ú - ni - ca raz - ón.
y se - ré la mues - tra de tu bon - dad.
B♭
C
Trai - go pri - ma - ve - ras pa - ra es - tre - nar
Trai - go pri - ma - ve - ras pa - ra es - tre - nar
B♭
Csus
f
y u - na vi - da pa - ra po - der - te a - mar y ten - go.
y u - na vi - da pa - ra po - der - te a - mar y ten - go.
f


F C Dm Am
Ma-nan - tial de ca - ri - cias un re - man - so de paz un
B♭ F G7 C
pe - da - zo de cie - lo u - na es - tre - lla fu - gaz. Te
F C Dm Am
re - ga - lo un po - e - ma que te ins - pi - re so - ñar un
B♭ F G7 C
vol - cán de te quie - ros que no ol - vi - des ja - más. Te


B♭
F
Dm7
quie - ro, te quie - ro y por ti yo me mue - ro. Te
B♭
Bdim
Csus
C
quie - ro. te quie - ro a - mar. Oh, no. Te
B♭
F
Dm7
quie - ro, te quie - ro y por ti yo me mue - ro. Te
B♭
Bdim
1.
Csus
C
quie - ro, te quie - ro a - mar.

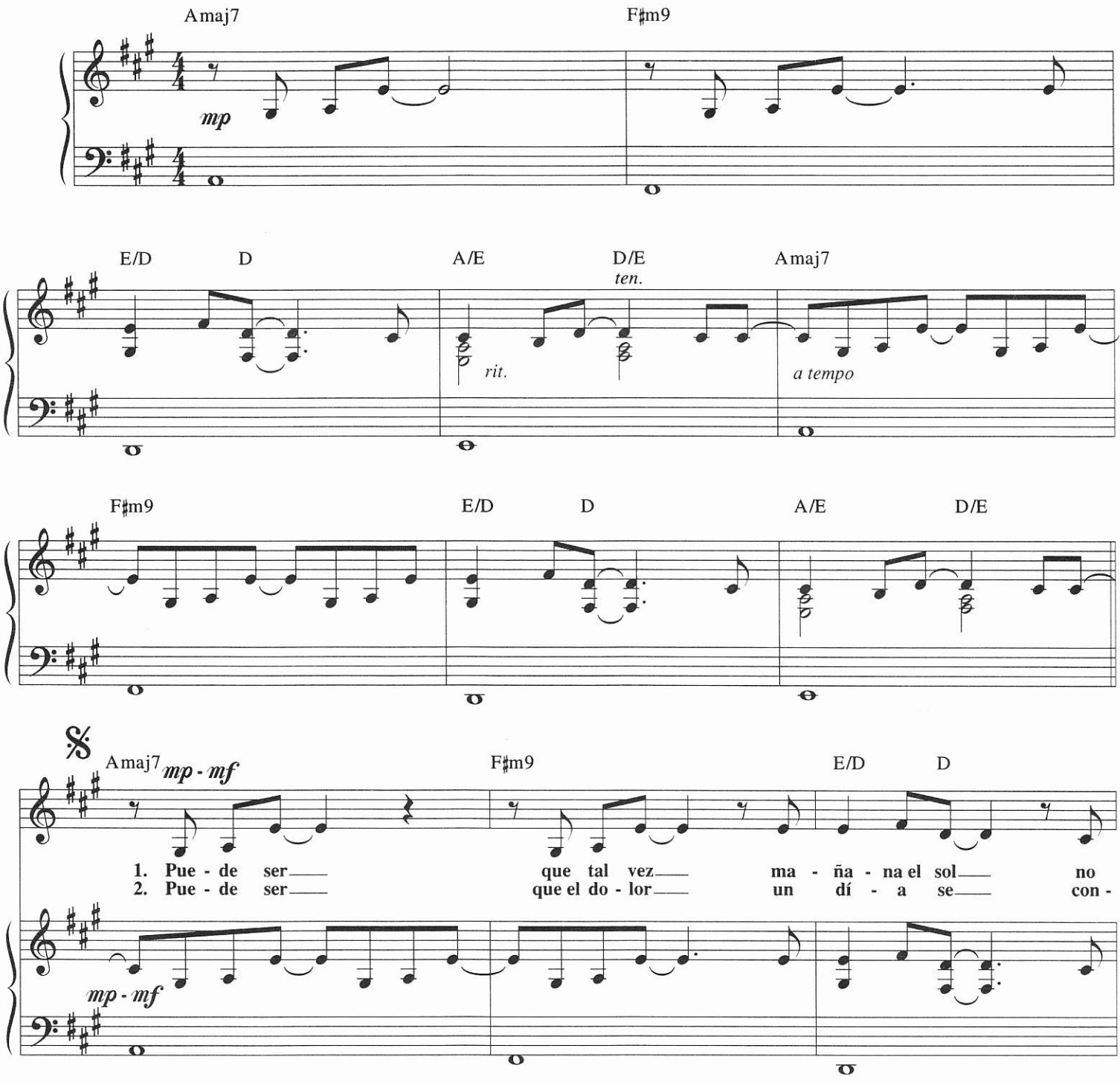

2.
Csus
C
F
E♭
B♭
C
F
E♭
B♭
C
F
C
Dm
Am
Ma - nan - tial de ca - ri - cias un re - man - so de paz un


B♭ F G7 C
— pe - da - zo de cie - lo u - na es - tre - lla fu - gaz. Te—
F C Dm Am
— re - ga - lo un po - e - ma que— te ins - pi - re so - ñar un—
Repite libremente
B♭ F G7 C
— vol - cán— de te quie - ros que— no ol - vi - des ja - más.
Final opcional
G7 C N.C. F
— no ol - vi - des ja - más.

De Creer En Ti
(On My Knees)

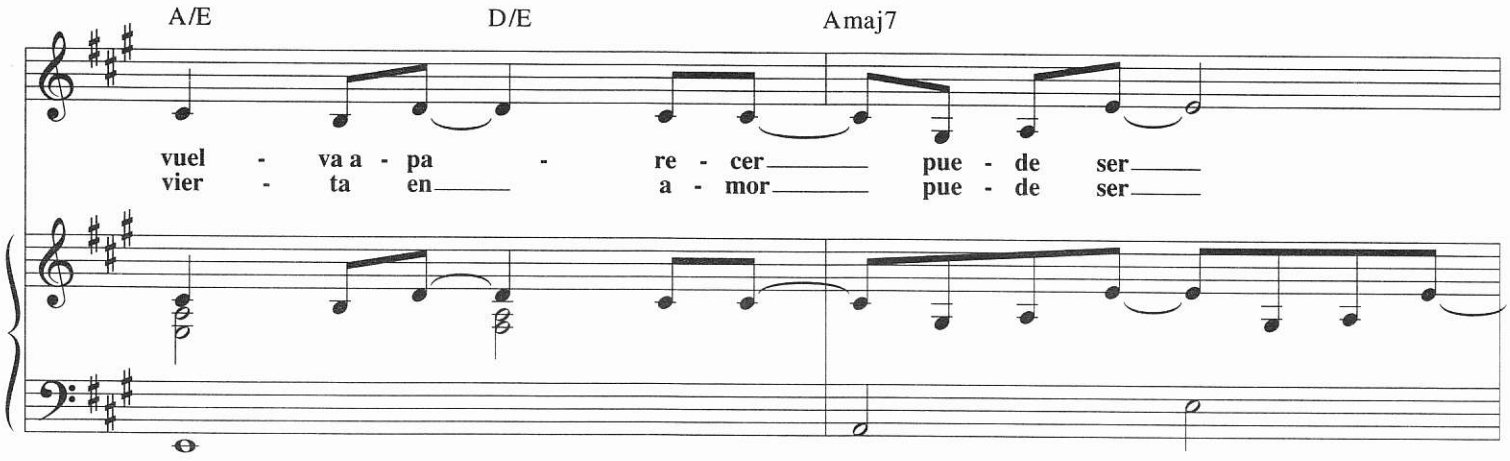
Letra y Música por
DAVID MULLEN,
NICOLE COLEMAN-MULLEN
y MICHAEL OCHS
Traducción por Rudy Perez

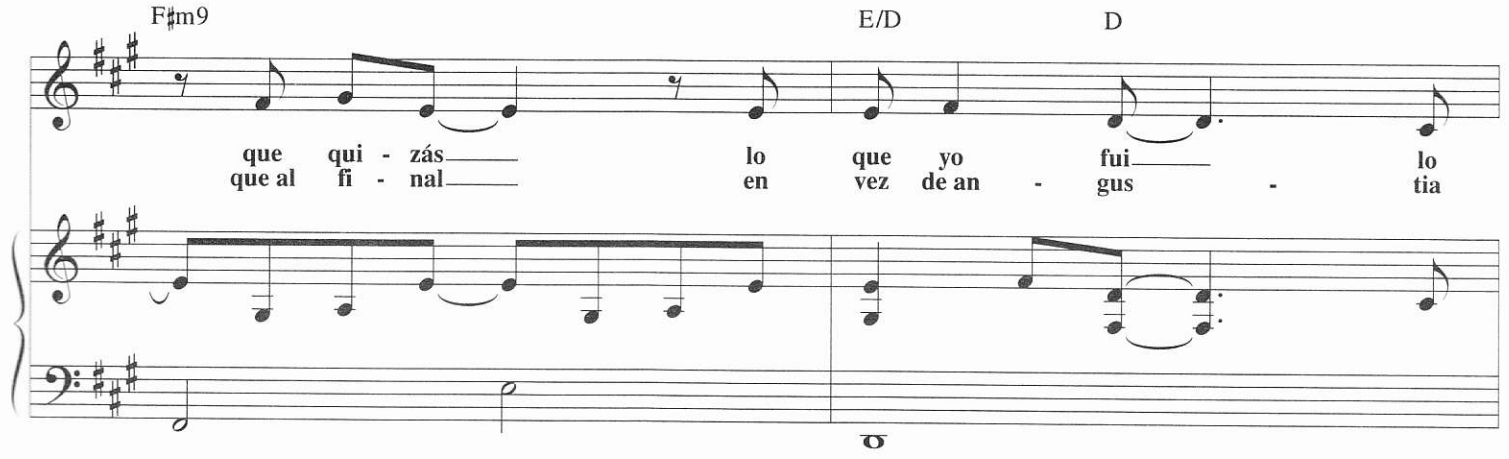
Con mucha emoción ♩ = 92

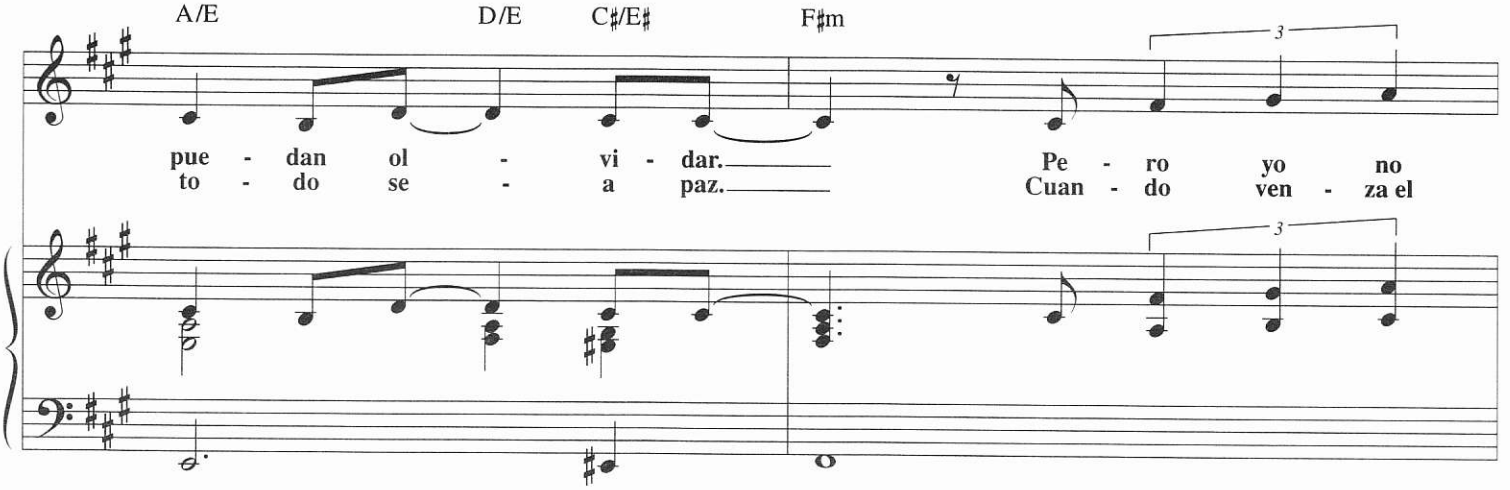


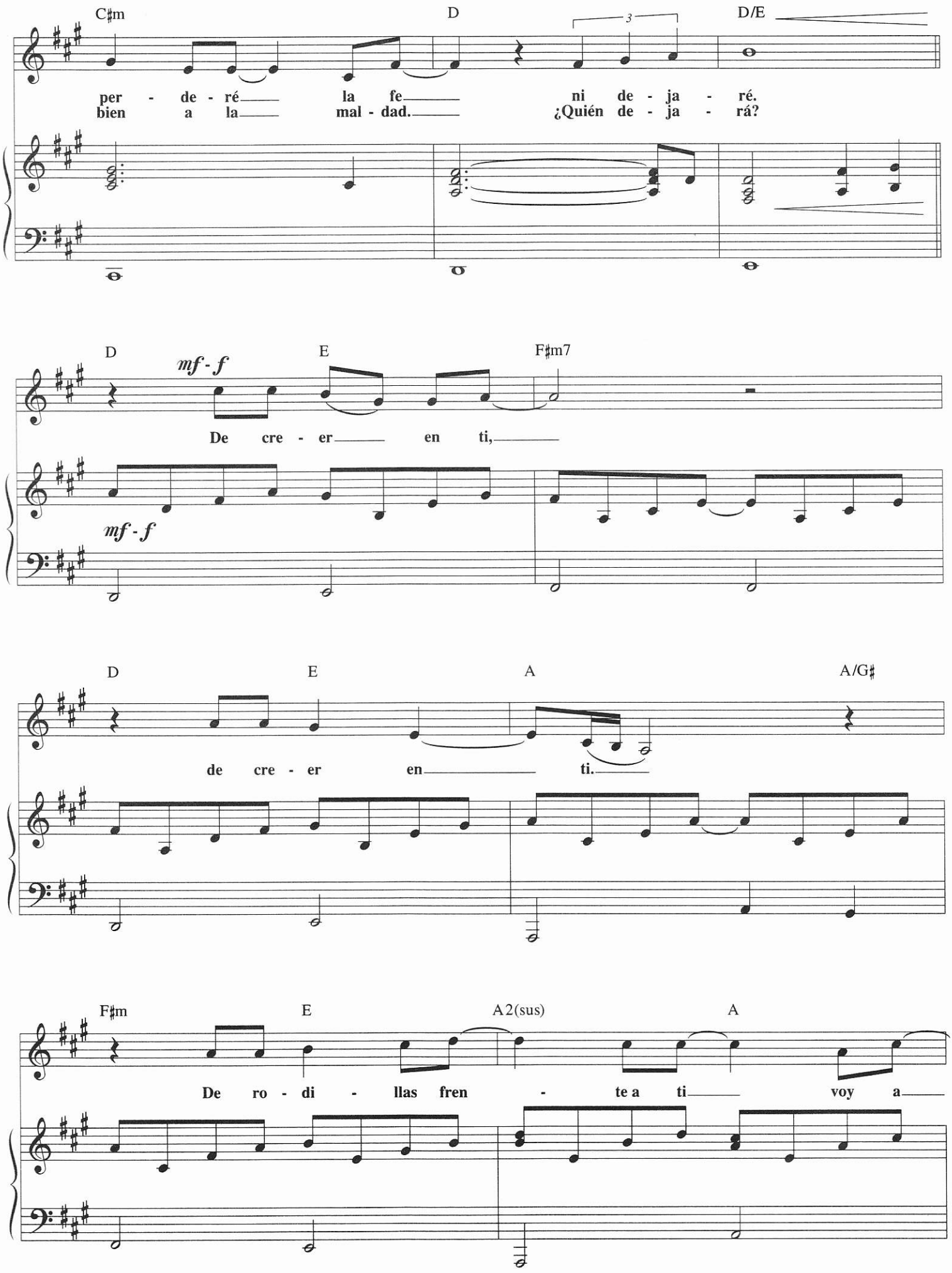
© Derechos de Copia 1996 Seat of the Pants Music/Word Music, Inc./Ochsongs Music
Derechos Reservados. Asegurados Usese con Permiso.

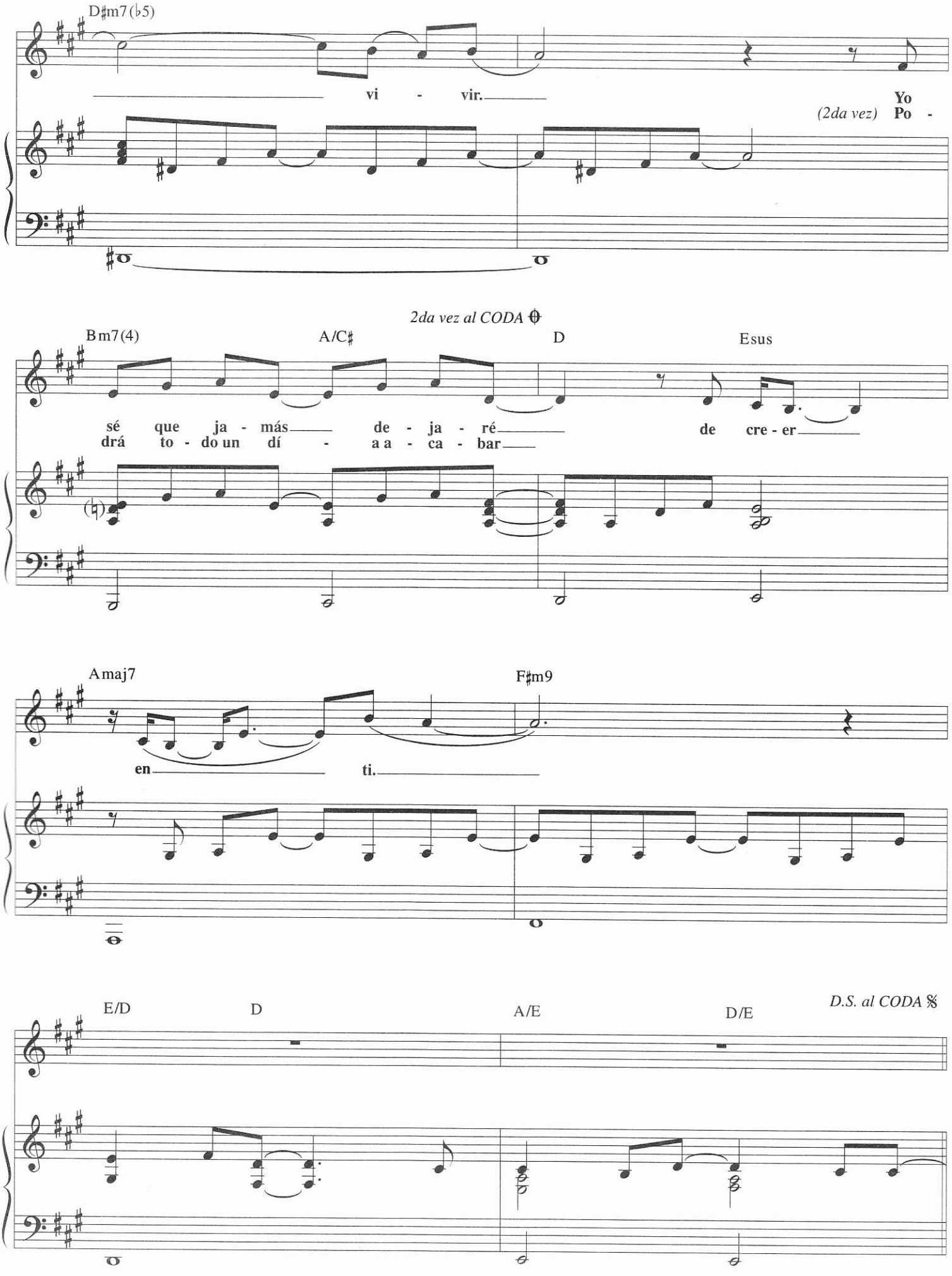
Aunque usted posea la licensia de CCLI, no puede copiar de ninguna manera este libro.
Si tiene alguna pregunta acerca de CCLI, favor de llamar al 1-800/234-2446.

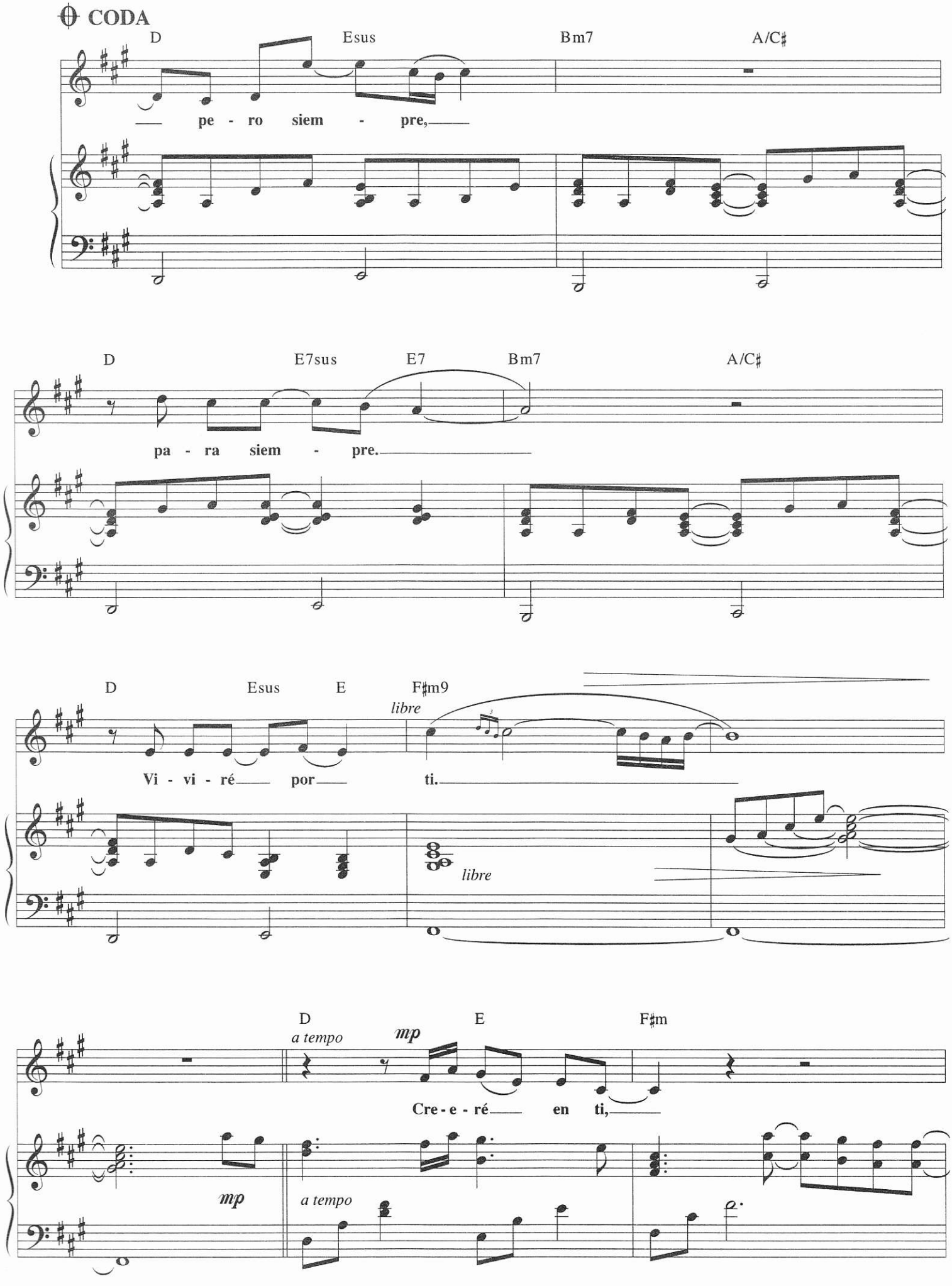

A/E
D/E
Amaj7
vuel - va a - pa - re - cer pue - de ser
vier - ta en a - mor pue - de ser

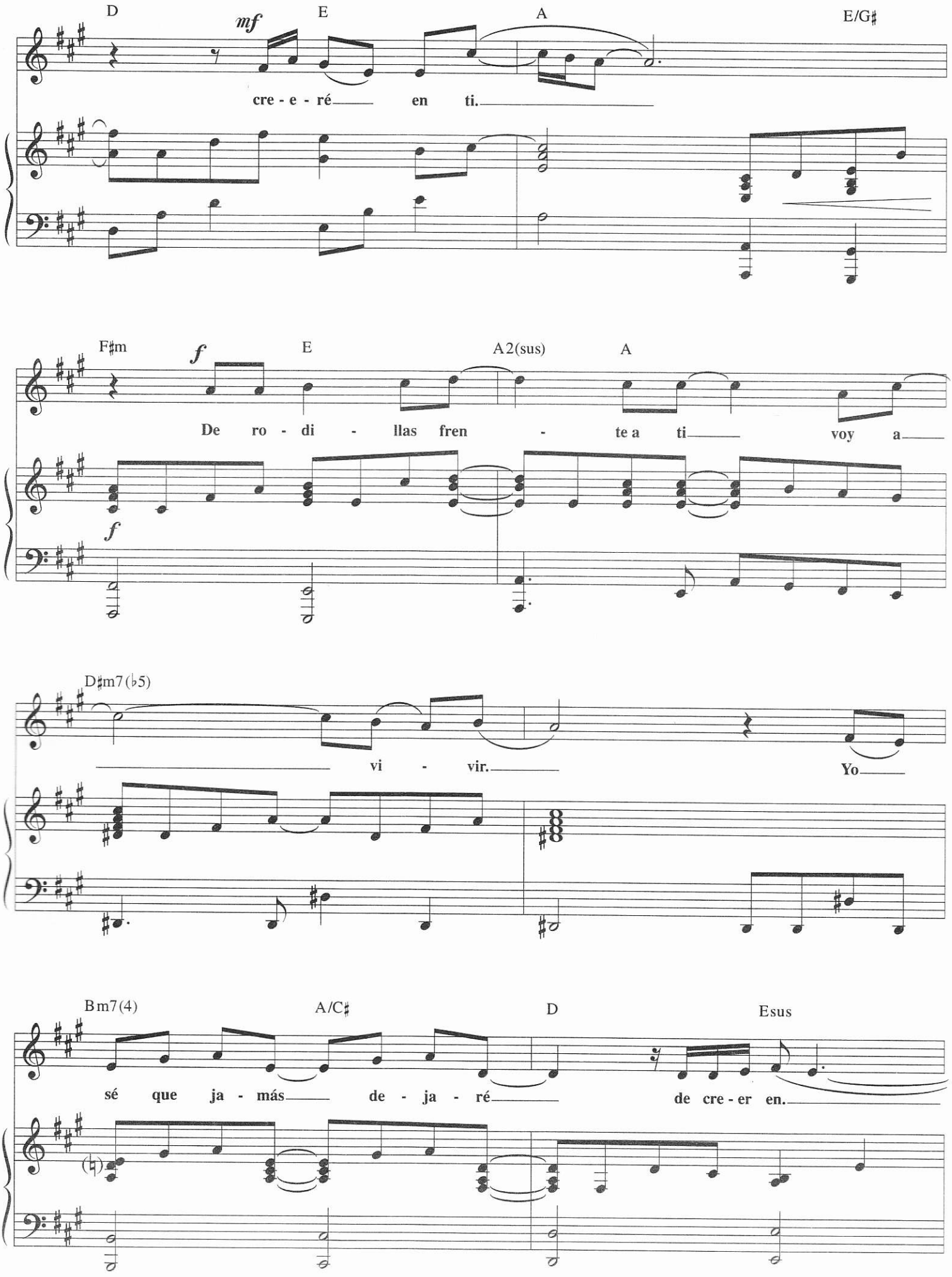

F♯m9
E/D
D
que qui - zás lo que yo fui lo
que al fi - nal en vez de an - gus - tia

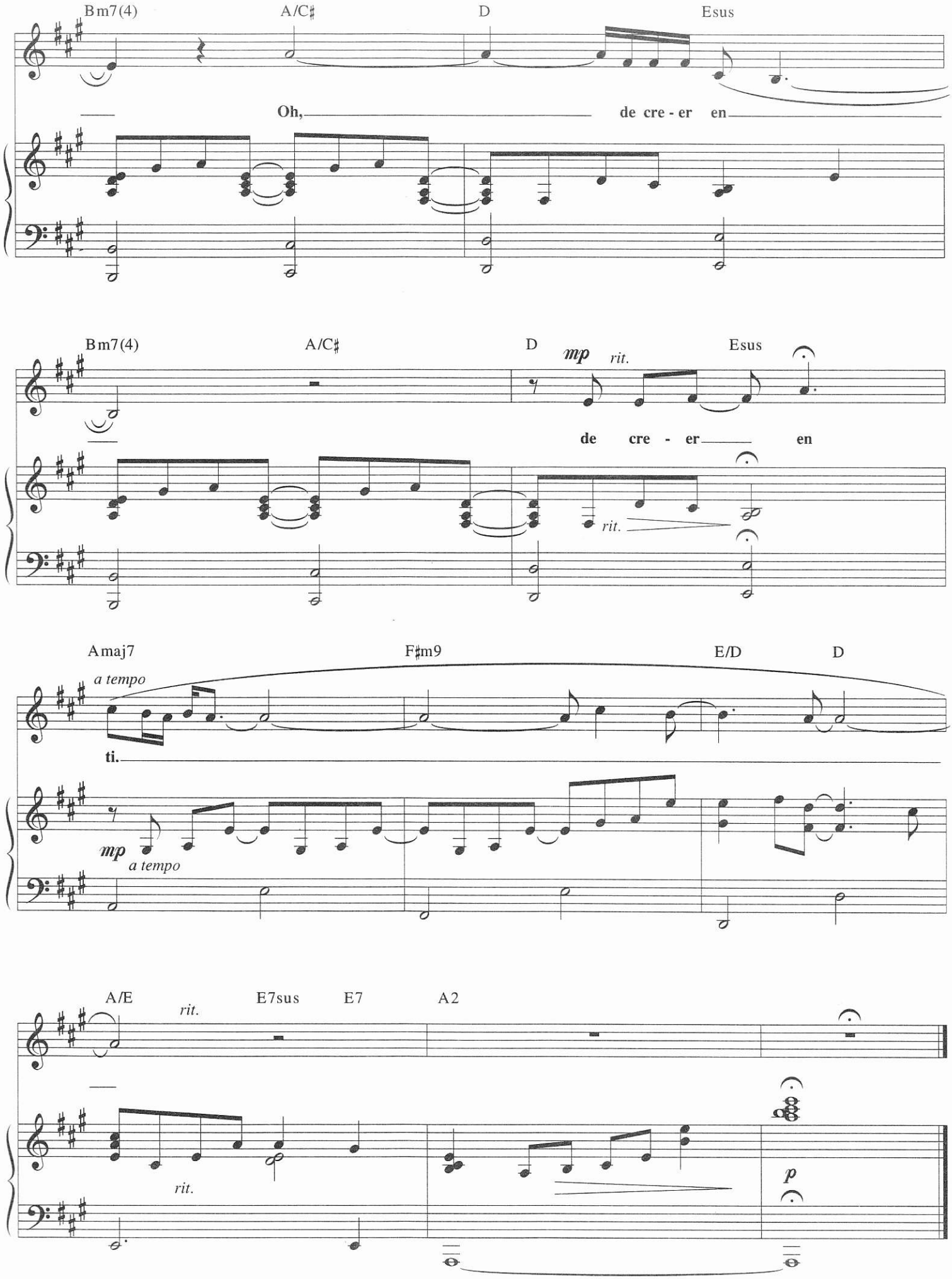

A/E
D/E
C♯/E♯
F♯m
3
3
pue - dan ol - vi - dar. Pe - ro yo no
to - do se - a paz. Cuan - do ven - za el


C♯m
D
D/E
per - de - ré la fe ni de - ja - ré.
bien a la mal - dad. ¿Quién de - ja - rá?
D
mf - f
E
F♯m7
De cre - er en ti,
mf - f
D
E
A
A/G♯
de cre - er en ti.
F♯m
E
A2(sus)
A
De ro - di - llas fren - te a ti voy a


D♯m7(♭5)
vi - vir.
Yo
(2da vez) Po -
2da vez al CODA
Bm7(4)
A/C♯
D
Esus
sé que ja - más de - ja - ré de cre - er
drá to - do un dí - a a - ca - bar
Amaj7
F♯m9
en ti.
E/D
D
A/E
D/E
D.S. al CODA

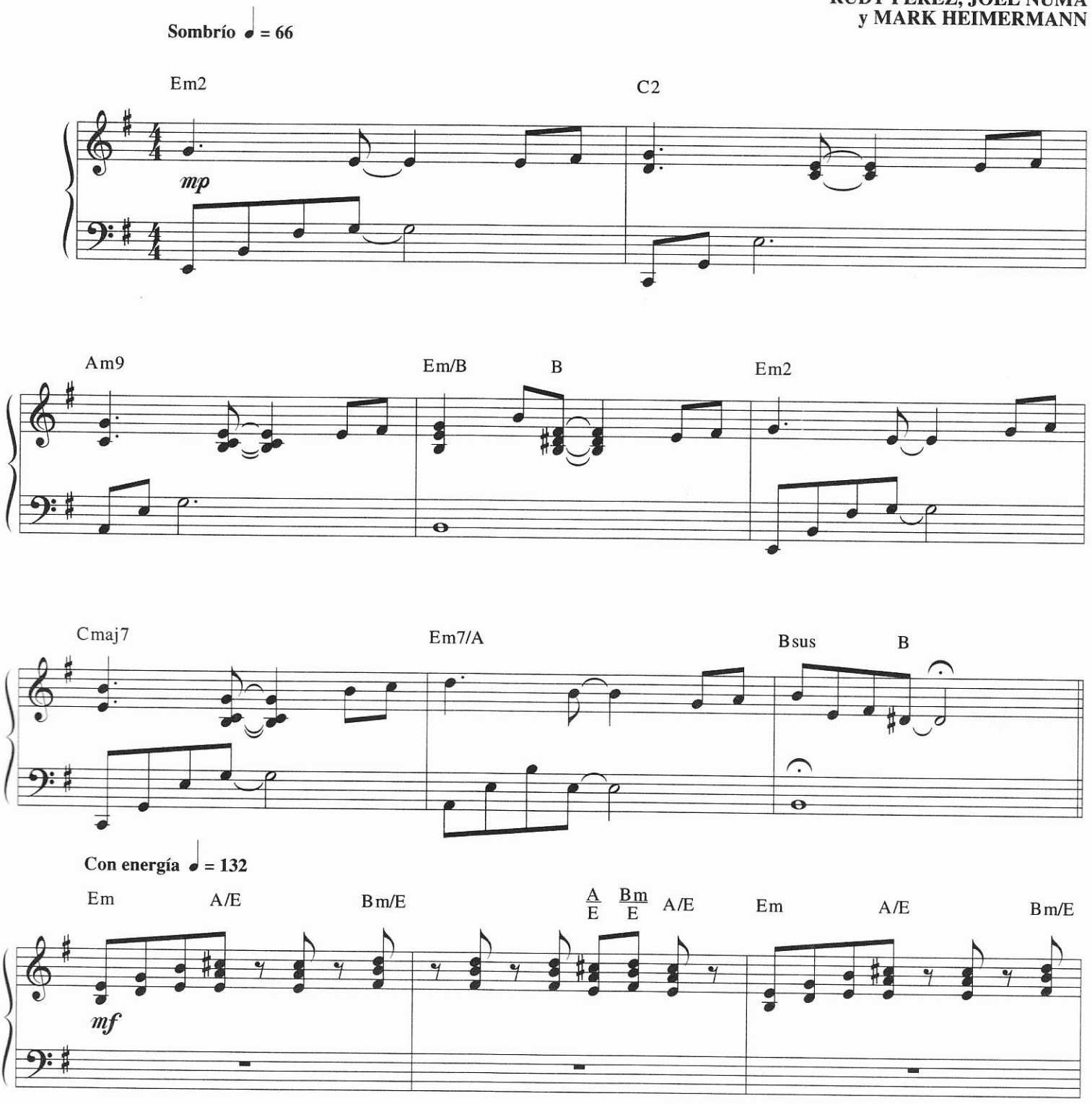

CODA
D
Esus
Bm7
A/C♯
pe - ro siem - pre,
D
E7sus
E7
Bm7
A/C♯
pa - ra siem - pre.
D
Esus
E
F♯m9
libre
Vi - vi - ré por ti.
libre
D
E
F♯m
a tempo
mp
Cre - e - ré en ti,
mp
a tempo


D
mf
E
A
E/G♯
cre - e - ré en ti.
F♯m
f
E
A2(sus)
A
De ro - di - llas fren - te a ti voy a
f
D♯m7(♭5)
vi - vir.
Yo
B m7(4)
A/C♯
D
Esus
sé que ja - más de - ja - ré de cre - er en.


Bm7(4)
A/C♯
D
Esus
Oh, de cre - er en
Bm7(4)
A/C♯
D
mp
rit.
Esus
de cre - er en
rit.
Amaj7
F♯m9
E/D
D
a tempo
ti.
mp
a tempo
A/E
rit.
E7sus
E7
A2
rit.
p

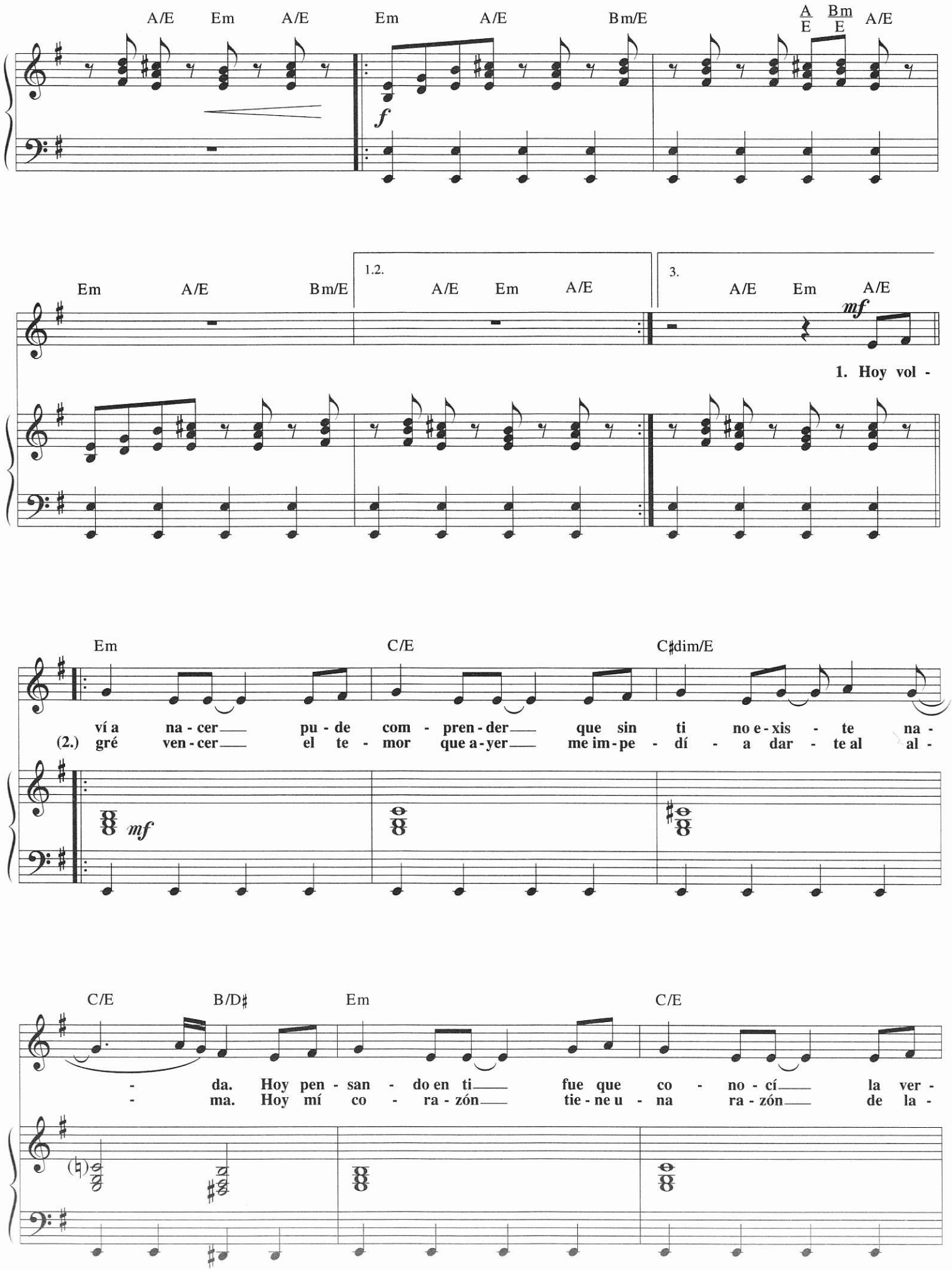
Junto A Mí

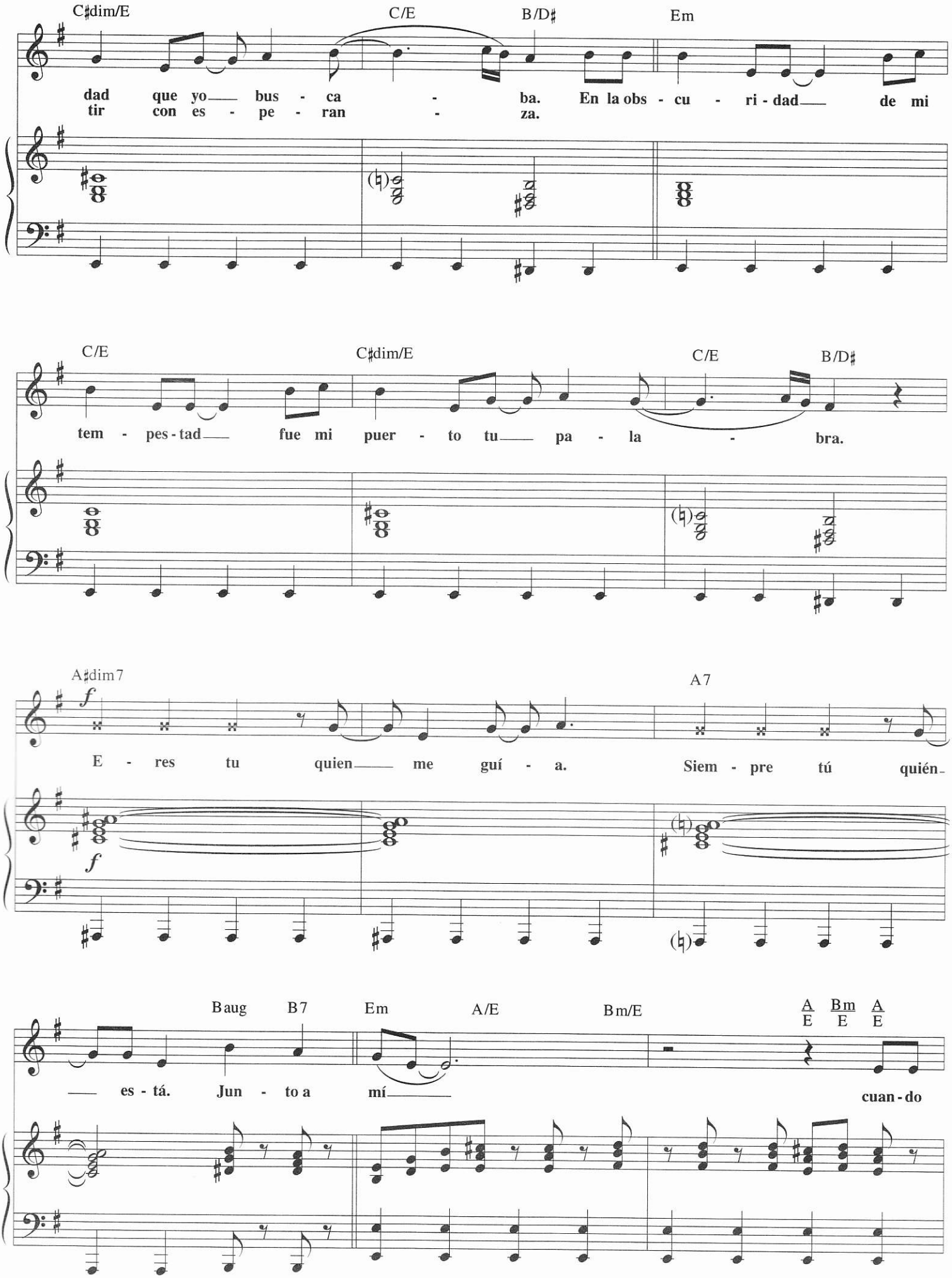
Letra y Música por
RUDY PEREZ, JOEL NUMA
y MARK HEIMERMANN

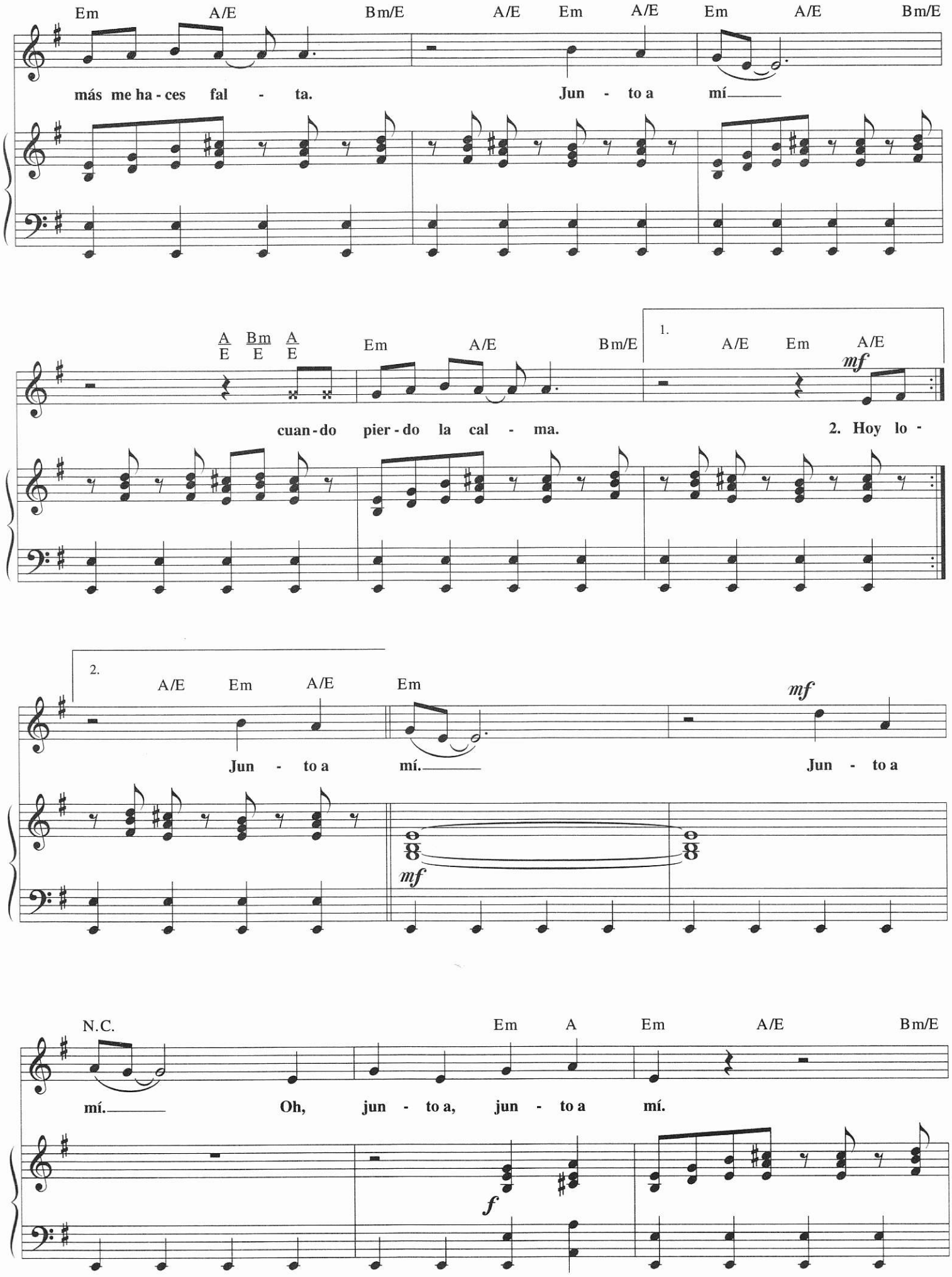


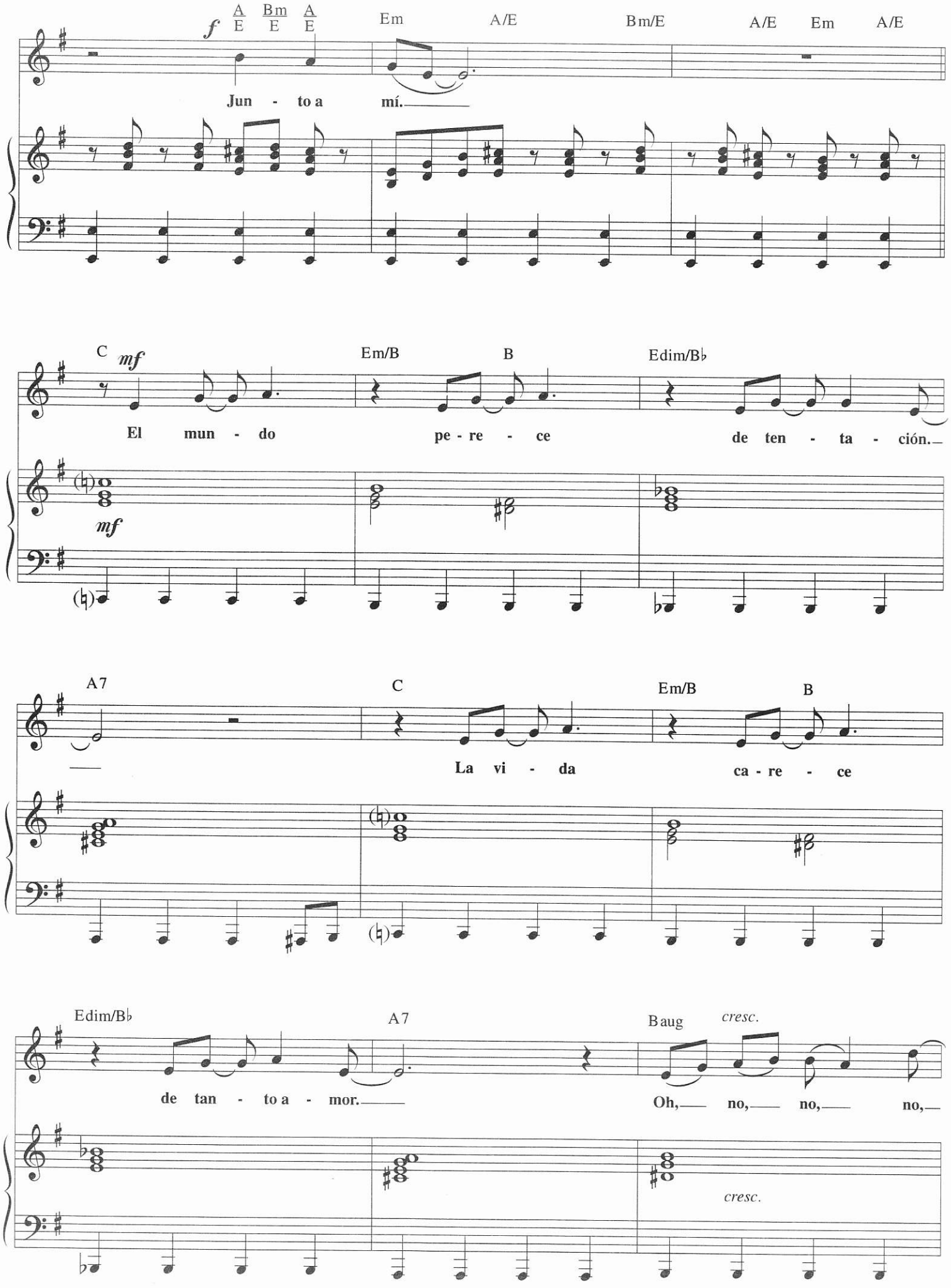
© Derechos de Copia 1999 Rubet Music (adm. por Universal-MCA Music Pub., div. de Universal Studios, Inc.)/
Fun Attic Music/Force of Gravity Music
Derechos Reservados. Asegurados Usese con Permiso.

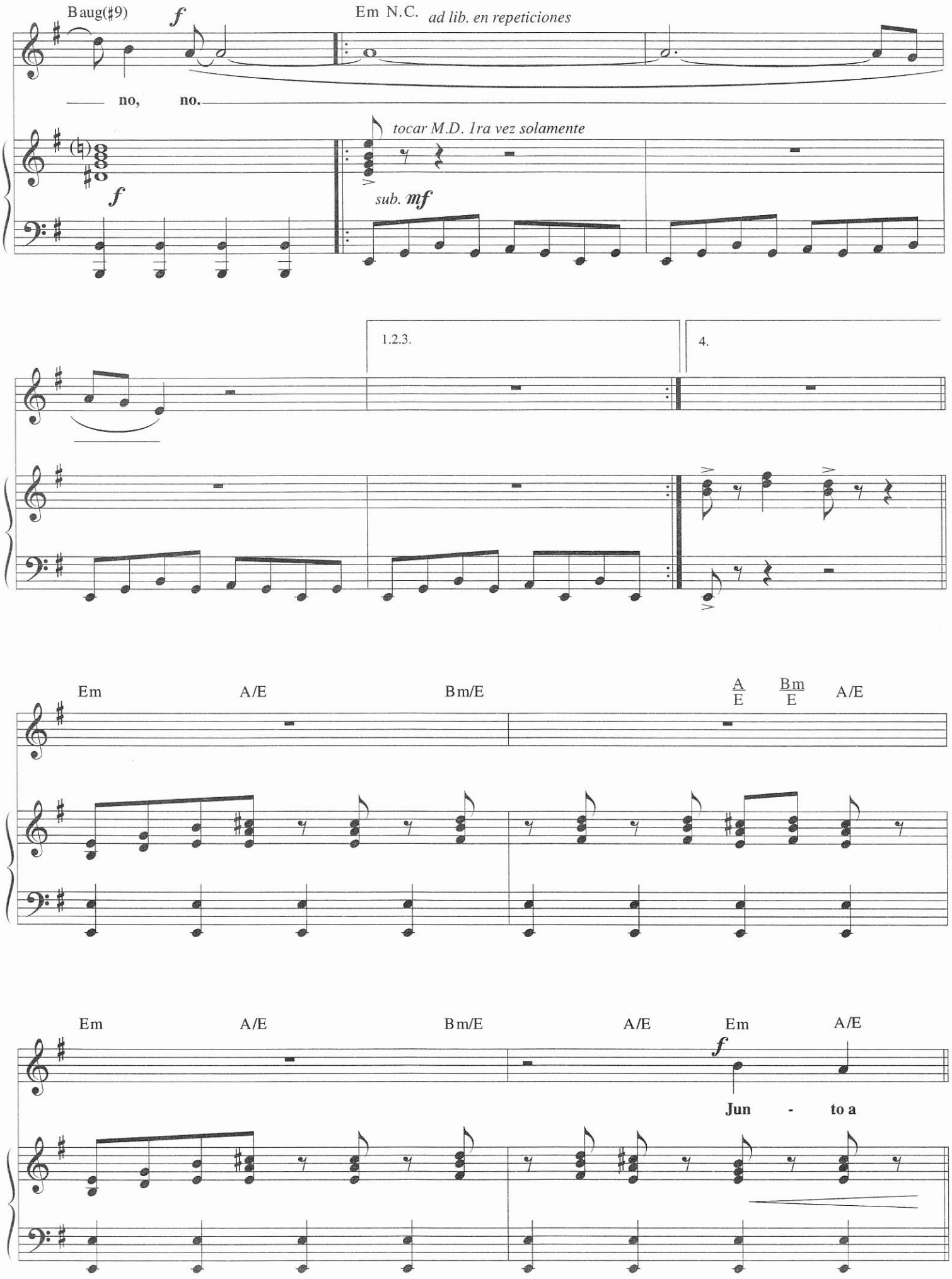
Aunque usted posea la licensia de CCLI, no puede copiar de ninguna manera este libro.
Si tiene alguna pregunta acerca de CCLI, favor de llamar al 1-800/234-2446.

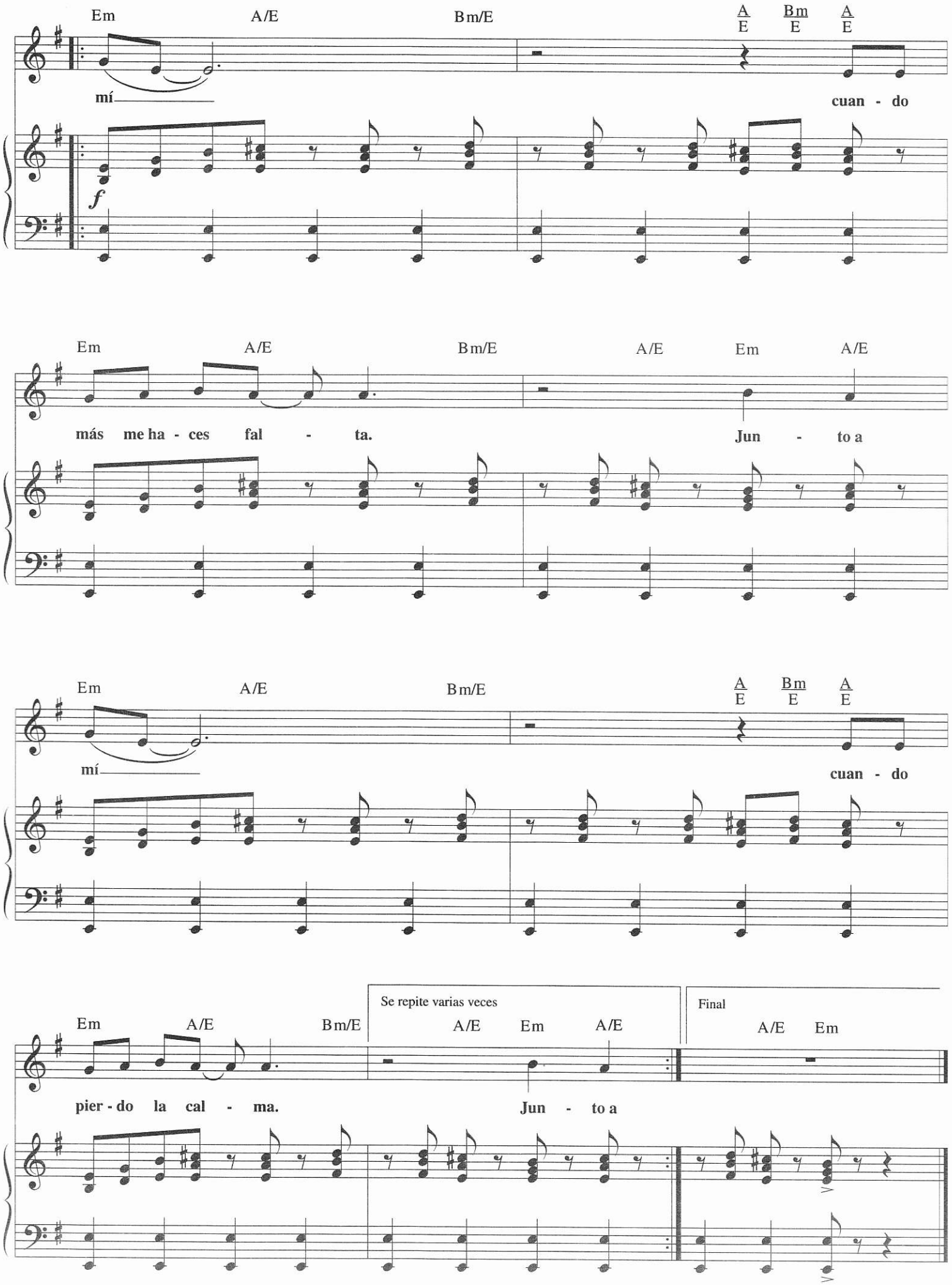

A/E Em A/E Em A/E Bm/E A E Bm E A/E
f
Em A/E Bm/E 1.2. A/E Em A/E 3. A/E Em A/E
mf
1. Hoy vol -
Em C/E C♯dim/E
mf
ví a na - cer pu - de com - pren - der que sin ti no e - xis - te na -
(2.) gré ven - cer el te - mor que a - yer me im - pe - dí - a dar - te al al -
C/E B/D♯ Em C/E
- da. Hoy pen - san - do en ti fue que co - no - cí la ver -
- ma. Hoy mí co - ra - zón tie - ne u - na ra - zón de la -


C♯dim/E
C/E
B/D♯
Em
dad que yo bus - ca - ba. En la obs - cu - ri - dad de mi
tir con es - pe - ran - za.
C/E
C♯dim/E
C/E
B/D♯
tem - pes - tad fue mi puer - to tu pa - la - bra.
A♯dim7
A7
E - res tu quien me guí - a. Siem - pre tú quién
Baug
B7
Em
A/E
Bm/E
A
E
Bm
E
A
E
es - tá. Jun - to a mí
cuan - do


Em A/E Bm/E A/E Em A/E Em A/E Bm/E
más me ha - ces fal - ta. Jun - to a mí
A Bm A
E E E
Em A/E Bm/E
1.
A/E Em A/E
mf
cuan - do pier - do la cal - ma.
2. Hoy lo -
2.
A/E Em A/E Em
mf
Jun - to a mí.
Jun - to a
mf
N.C.
Em A Em A/E Bm/E
mí. Oh, jun - to a, jun - to a mí.
f

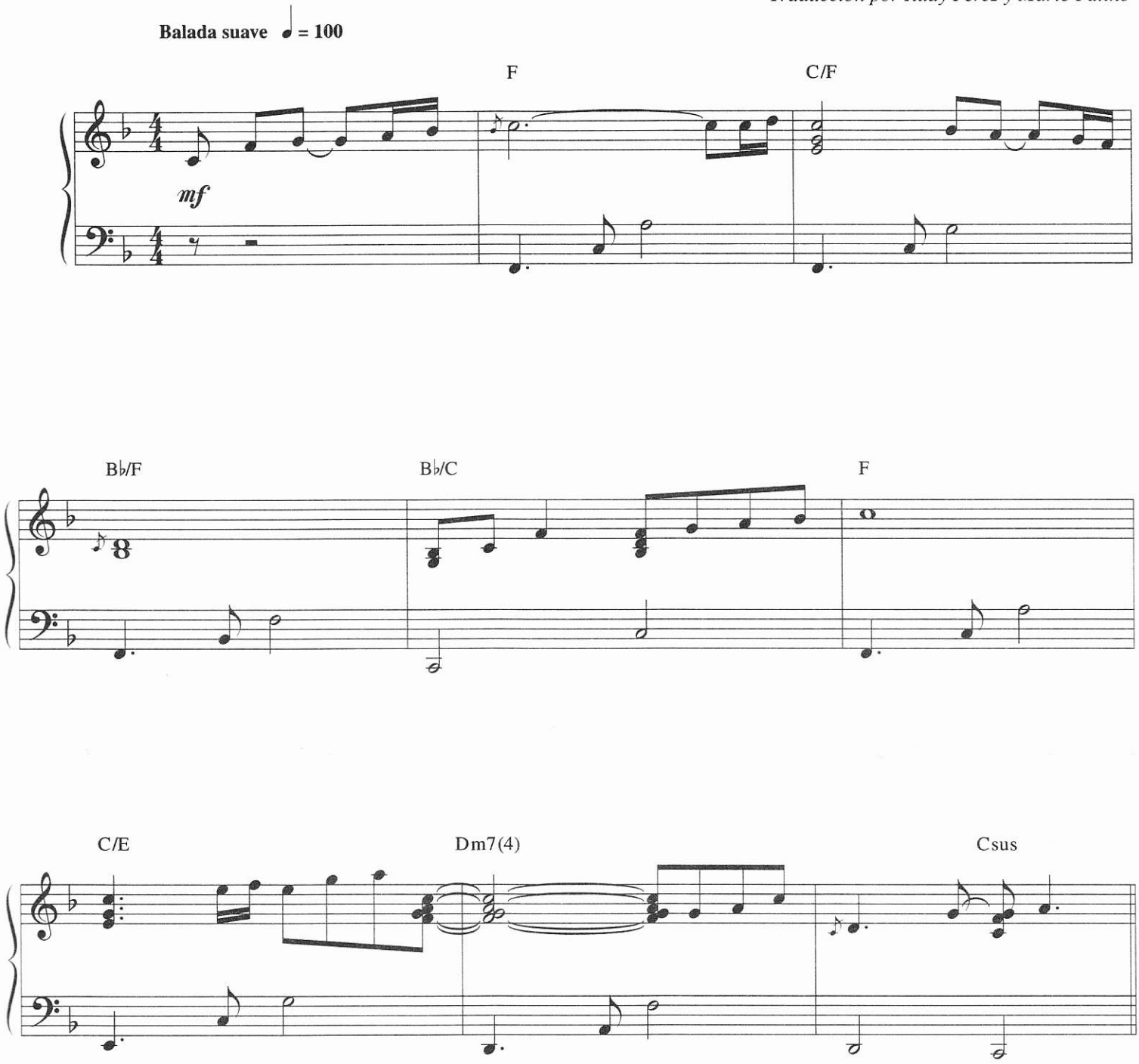

A Bm A
E E E
f
Em
A/E
Bm/E
A/E
Em
A/E
Jun - to a mí.
C
mf
Em/B
B
Edim/B♭
El mun - do pe - re - ce de ten - ta - ción.
mf
A7
C
Em/B
B
La vi - da ca - re - ce
Edim/B♭
A7
Baug
cresc.
de tan - to a - mor.
Oh, no, no, no,
cresc.


Baug(♯9)
f
Em N.C.
ad lib. en repeticiones
no, no.
tocar M.D. 1ra vez solamente
sub. mf
f
1.2.3.
4.
Em
A/E
Bm/E
A/E
Bm/E
A/E
Em
A/E
Bm/E
A/E
Em
A/E
f
Jun - to a


Em A/E Bm/E A/E Bm A/E
mí
cuan - do
f
Em A/E Bm/E A/E Em A/E
más me ha - ces fal - ta.
Jun - to a
Em A/E Bm/E A/E Bm A/E
mí
cuan - do
Em A/E Bm/E
Se repite varias veces
A/E Em A/E
Final
A/E Em
pier - do la cal - ma.
Jun - to a

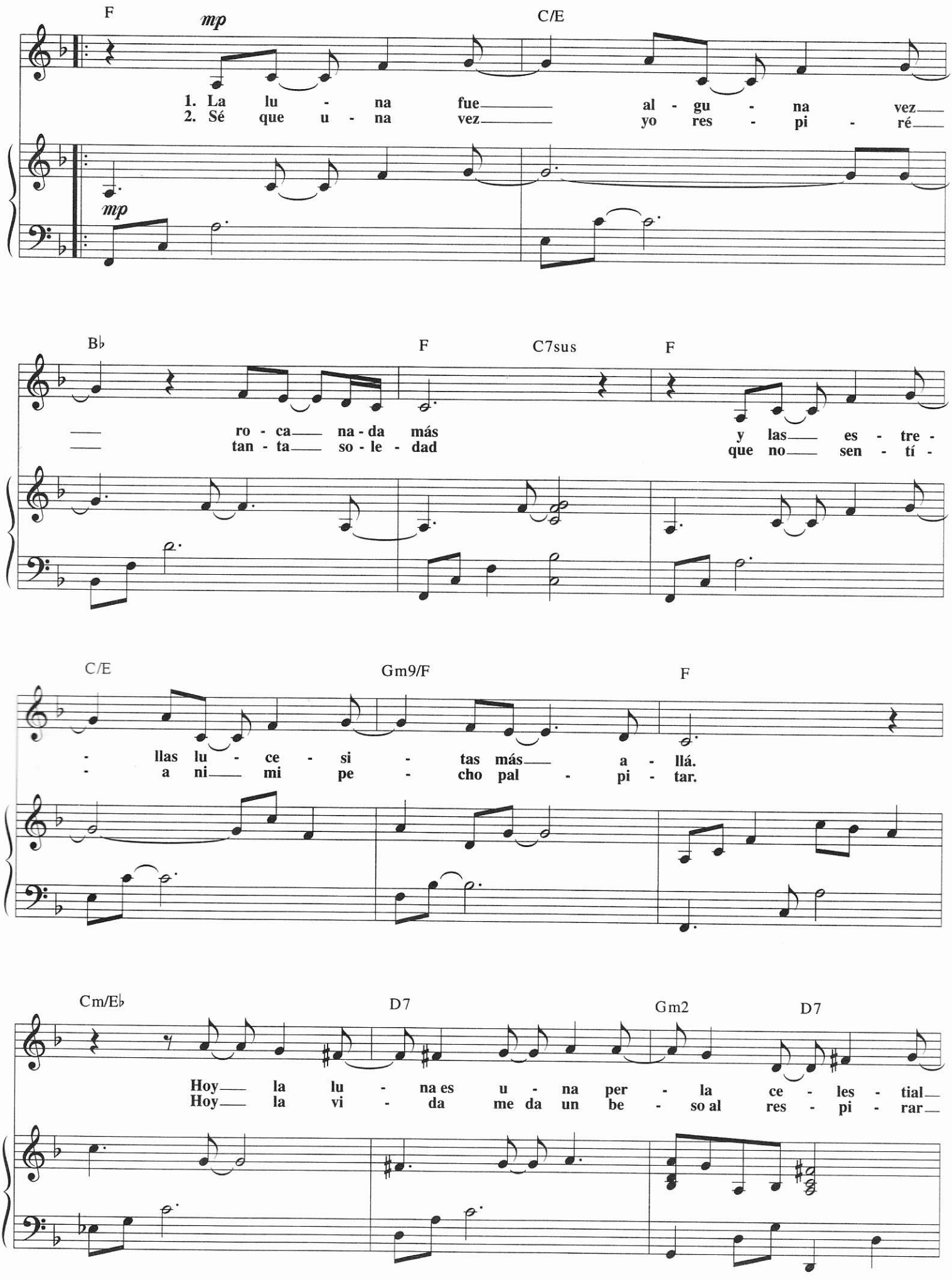
Mira Lo Que Has Hecho En Mí
(Look What Love Has Done)

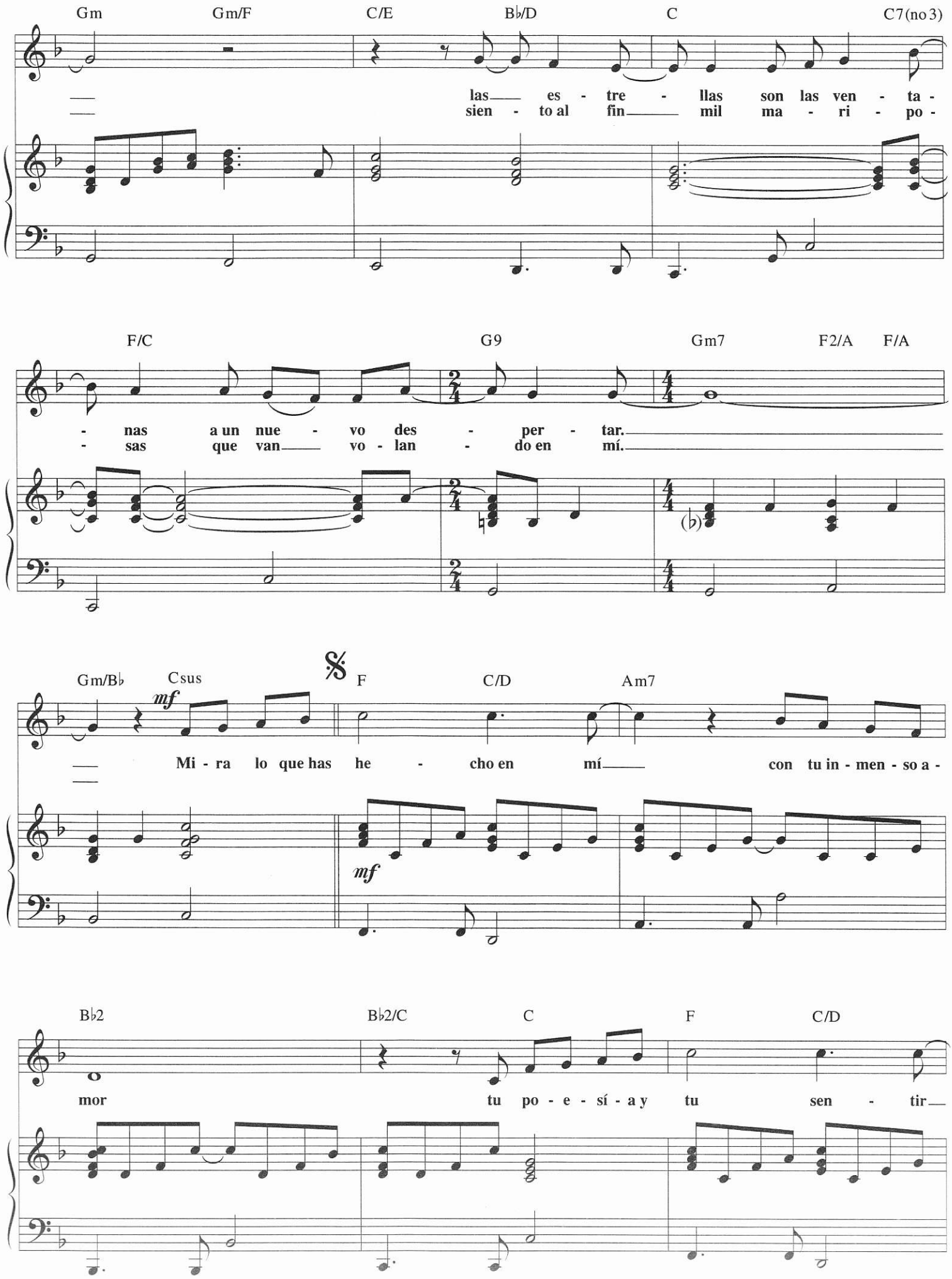
Letra y Música por
ROB MATHES
y STEPHANIE LEWIS
Traducción por Rudy Perez y Mario Patino

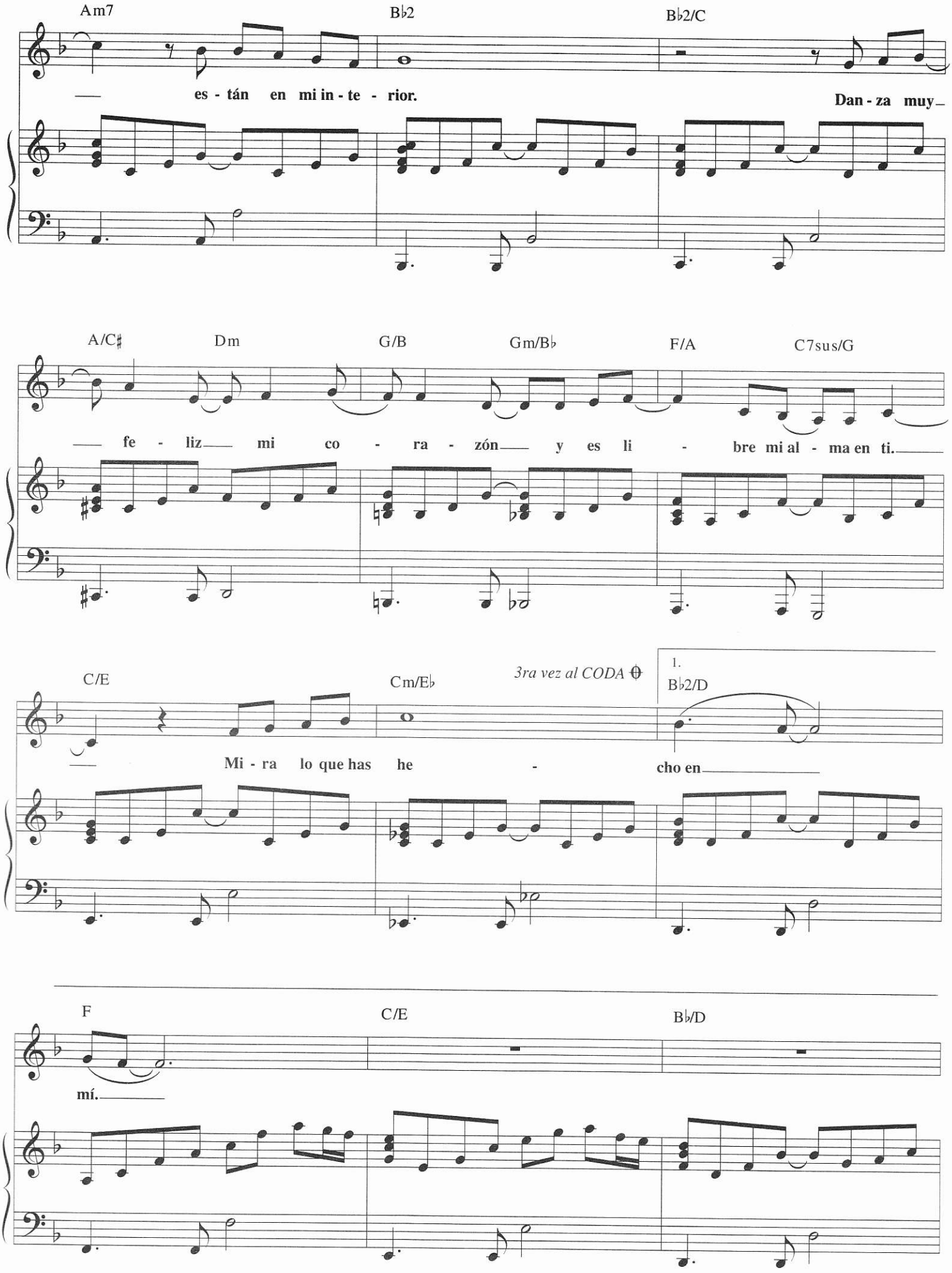


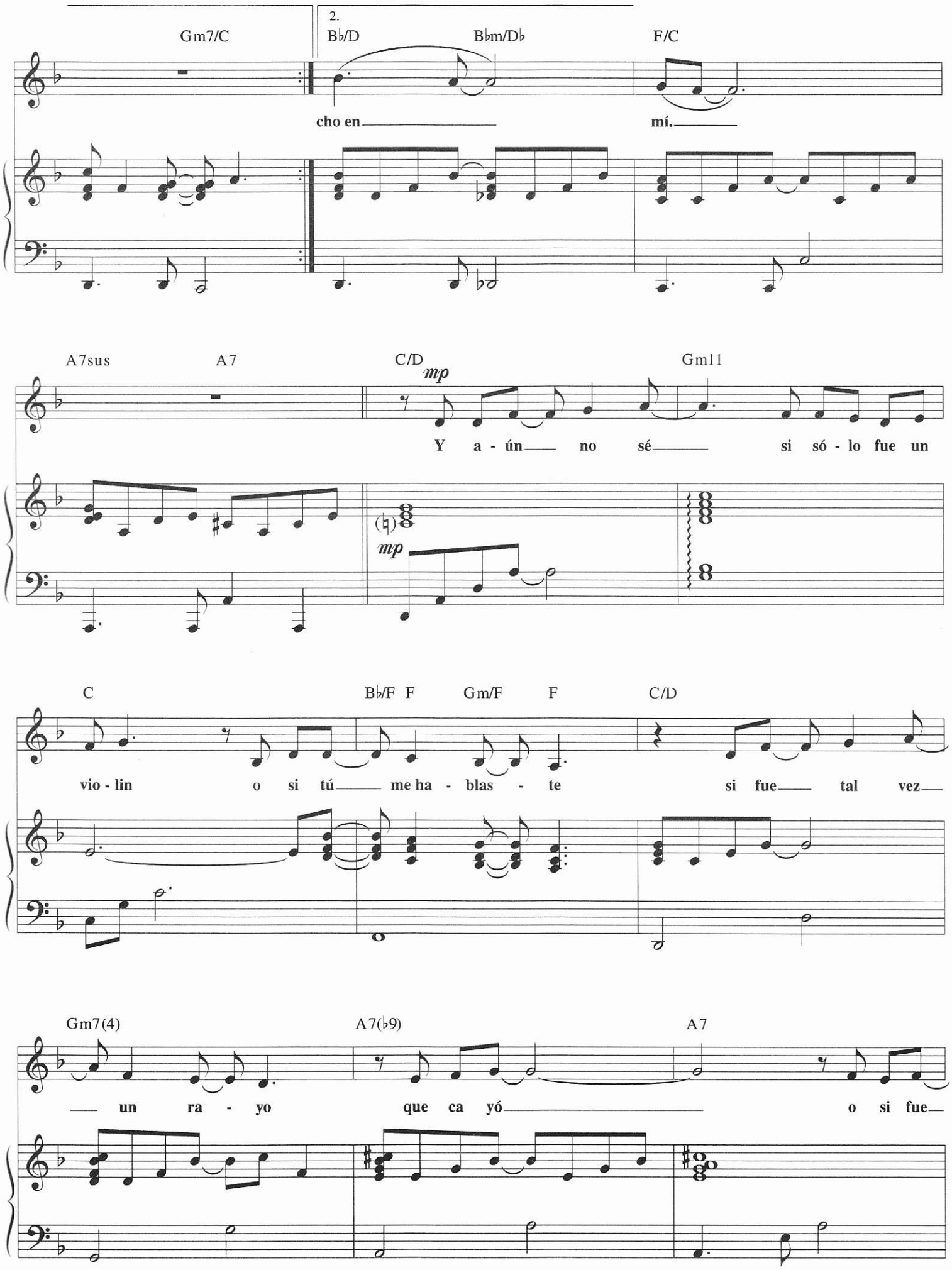
© Derechos de Copia 1998 River Oaks Music Co./Maybe I Can Music (adm. por EMI Christian Music Publishing)/
Zomba Enterprises, Inc./Chalante Music (adm. por Zomba Enterprises, Inc.)
Derechos Reservados. Asegurados Usese con Permiso.

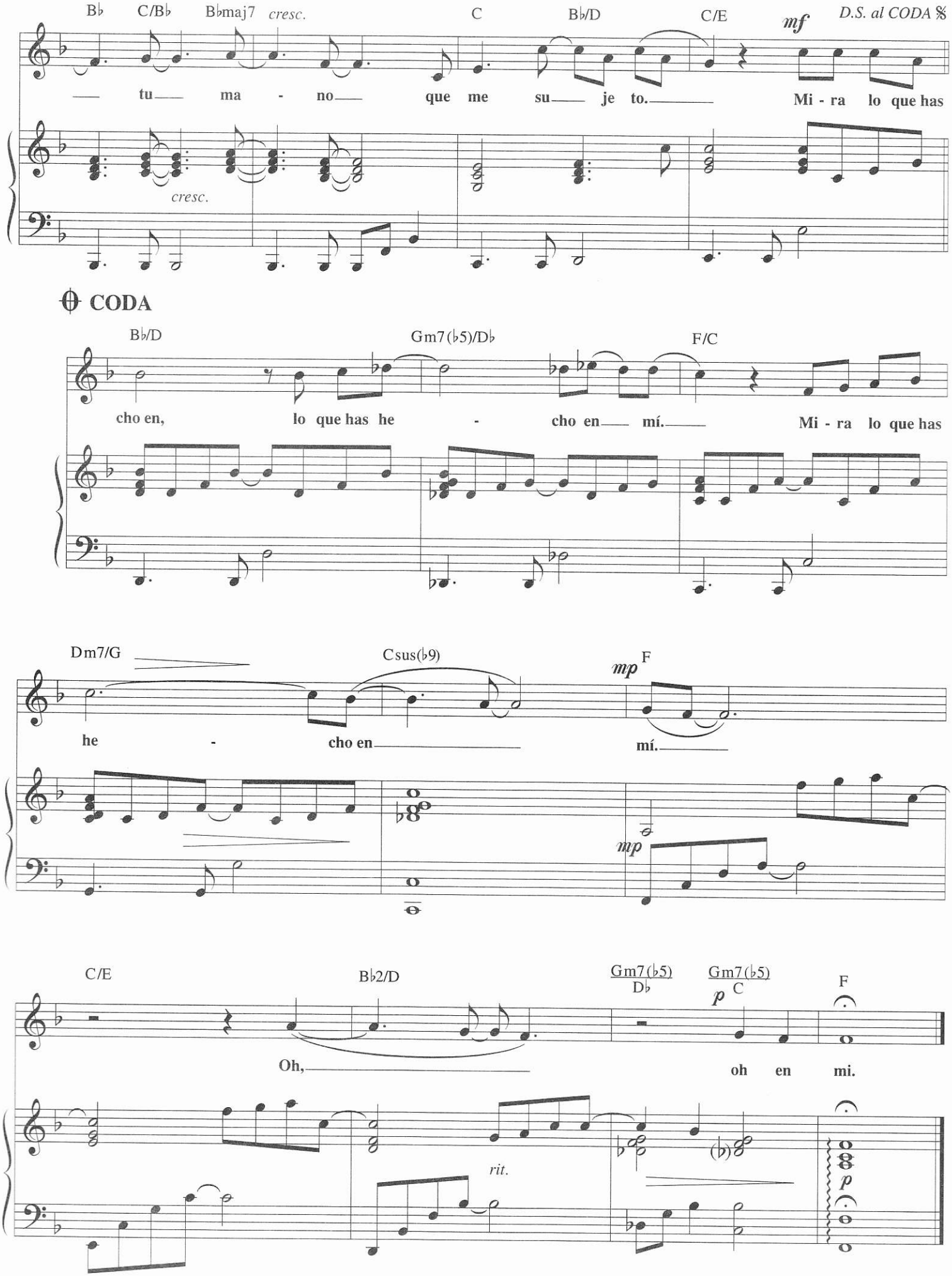
Aunque usted posea la licensia de CCLI, no puede copiar de ninguna manera este libro.
Si tiene alguna pregunta acerca de CCLI, favor de llamar al 1-800/234-2446.


F
mp
C/E
1. La lu - na fue al - gu - na vez
2. Sé que u - na vez yo res - pi - ré
mp
B♭
F
C7sus
F
ro - ca na - da más y las es - tre -
tan - ta so - le - dad que no sen - tí -
C/E
Gm9/F
F
- llas lu - ce - si - tas más a - llá.
- a ni mi pe - cho pal - pi - tar.
Cm/E♭
D7
Gm2
D7
Hoy la lu - na es u - na per - la ce - les - tial
Hoy la vi - da me da un be - so al res - pi - rar


Gm
Gm/F
C/E
B♭/D
C
C7(no3)
las es - tre - llas son las ven - ta -
sien - to al fin mil ma - ri - po -
F/C
G9
Gm7
F2/A
F/A
- nas a un nue - vo des - per - tar.
- sas que van vo - lan - do en mí.
Gm/B♭
Csus
mf
F
C/D
Am7
Mi - ra lo que has he - cho en mí con tu in - men - so a -
mf
B♭2
B♭2/C
C
F
C/D
mor tu po - e - sí - a y tu sen - tir

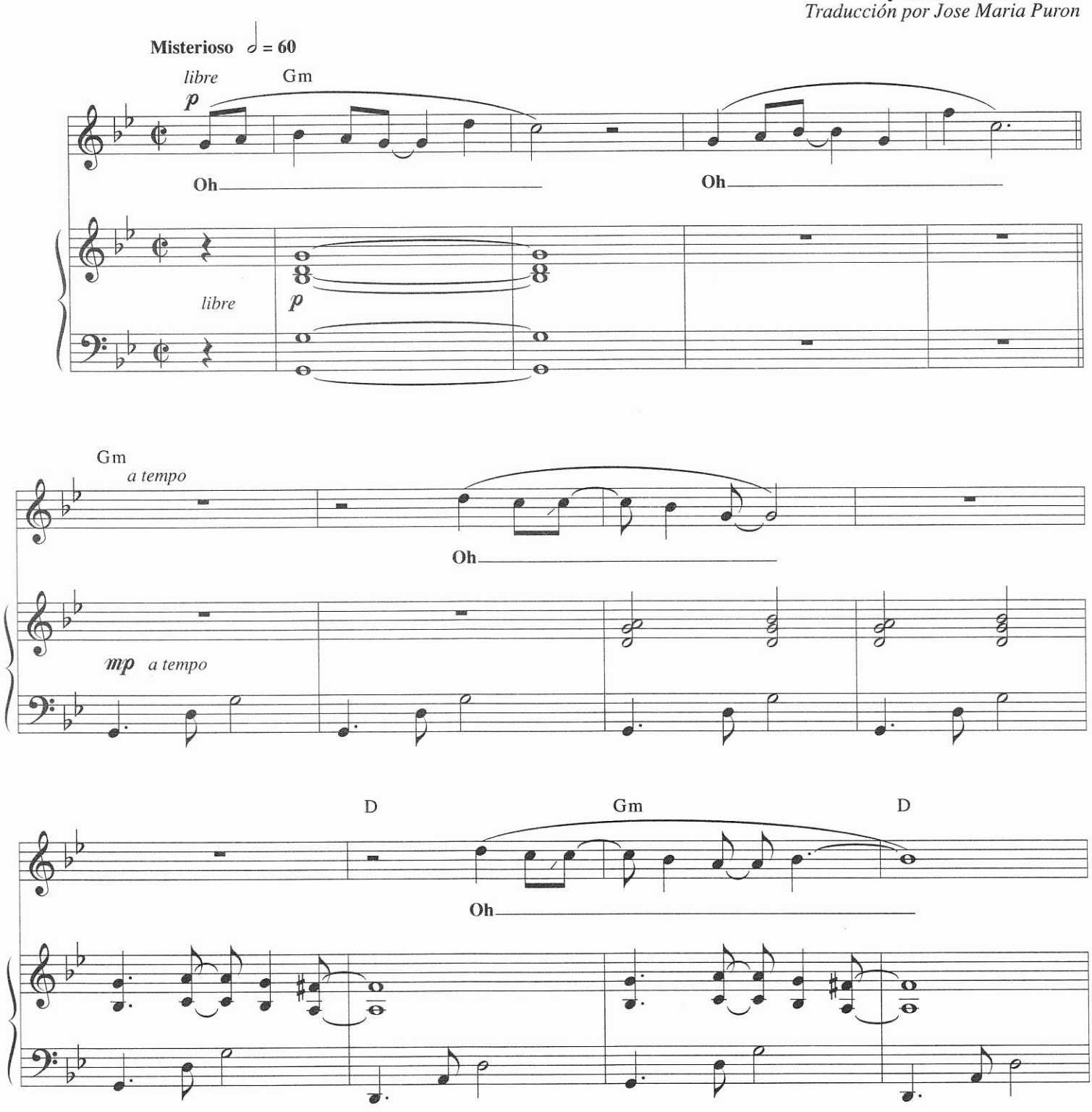

Am7
B♭2
B♭2/C
es - tán en mi in - te - rior.
Dan - za muy
A/C♯
Dm
G/B
Gm/B♭
F/A
C7sus/G
fe - liz mi co - ra - zón y es li - bre mi al - ma en ti.
C/E
Cm/E♭
3ra vez al CODA
1.
B♭2/D
Mi - ra lo que has he - cho en
F
C/E
B♭/D
mí.


Gm7/C
2.
B♭/D
B♭m/D♭
F/C
cho en
mí.
A7sus
A7
C/D
mp
Gm11
Y a - ún no sé si só - lo fue un
mp
C
B♭/F F
Gm/F
F
C/D
vio - lin o si tú me ha - blas - te si fue tal vez
Gm7(4)
A7(♭9)
A7
un ra - yo que ca yó o si fue


B♭ C/B♭ B♭maj7 cresc. C B♭/D C/E mf D.S. al CODA 𝄋
— tu— ma - no— que me su— je to.— Mi - ra lo que has
cresc.
CODA
B♭/D Gm7(♭5)/D♭ F/C
cho en, lo que has he - cho en— mí.— Mi - ra lo que has
Dm7/G Csus(♭9) mp F
he - cho en— mí.—
mp
C/E B♭2/D Gm7(♭5) D♭ Gm7(♭5) C p F
Oh,— oh en mi.
rit.
p

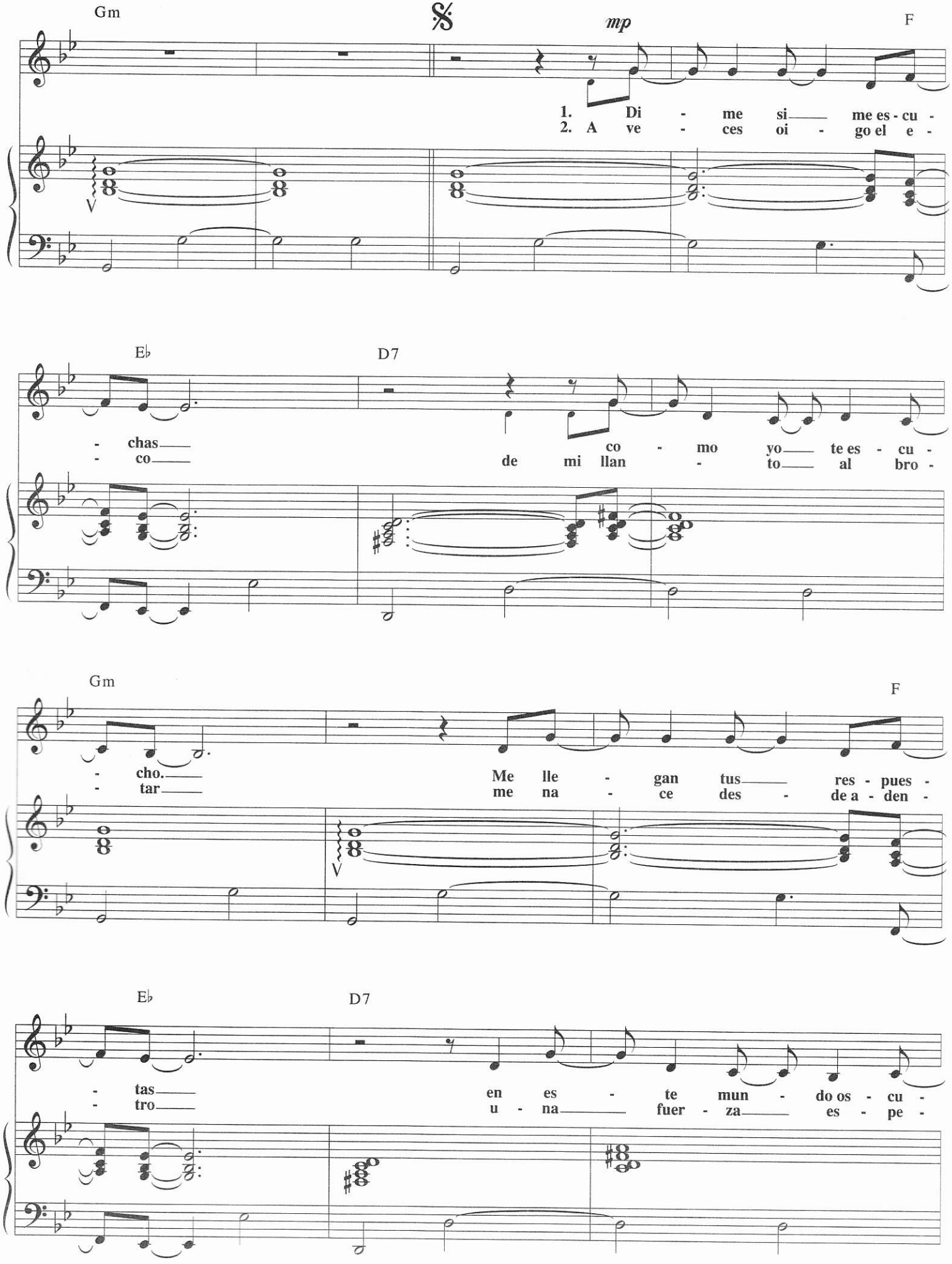
Dentro Estú Tu Voz
(Little Voice Inside)

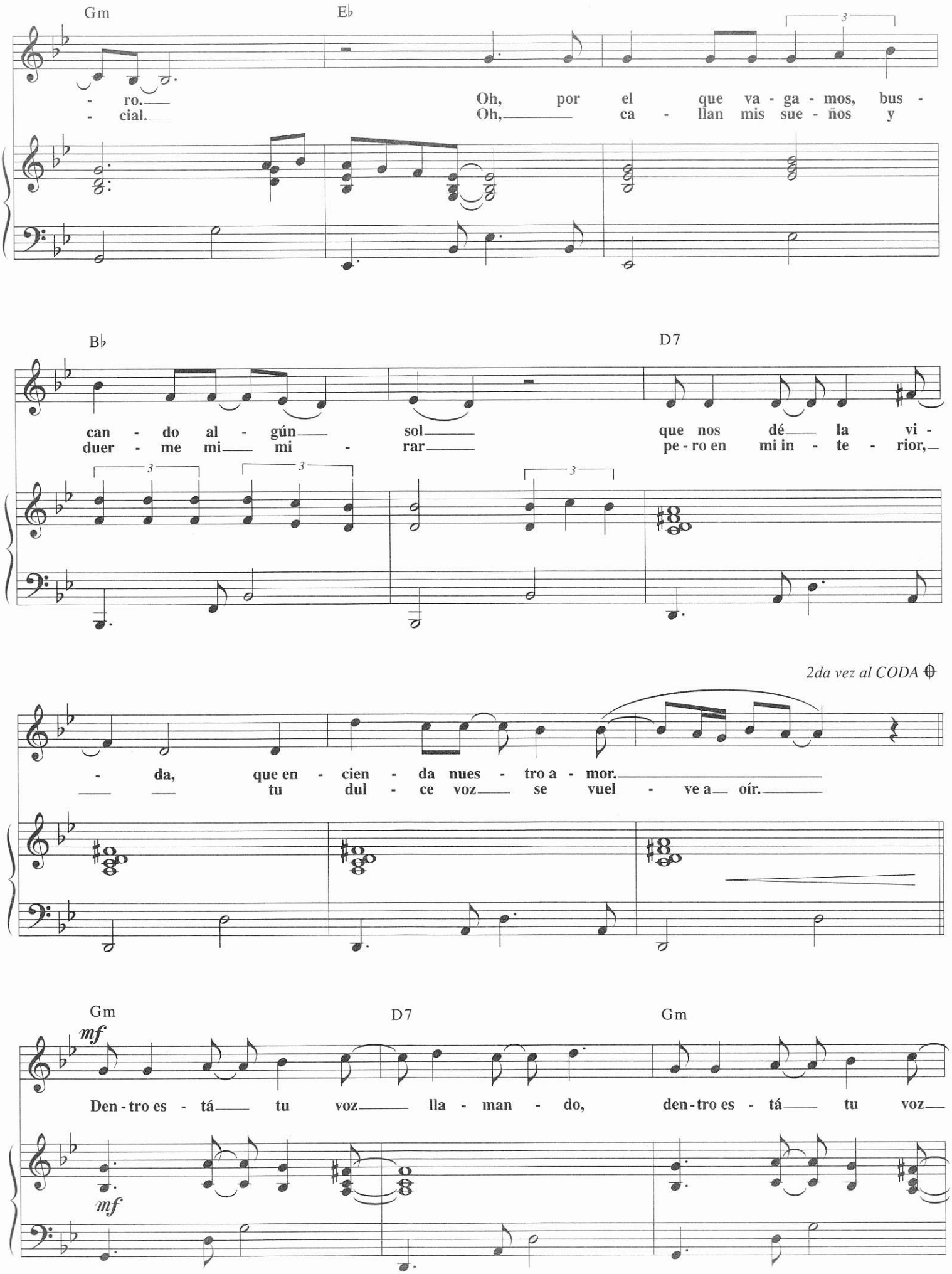
Letra y Música por
CHRIS HARRIS, JOEY ELWOOD
y TOBY McKEEHAN
Traducción por Jose Maria Puron

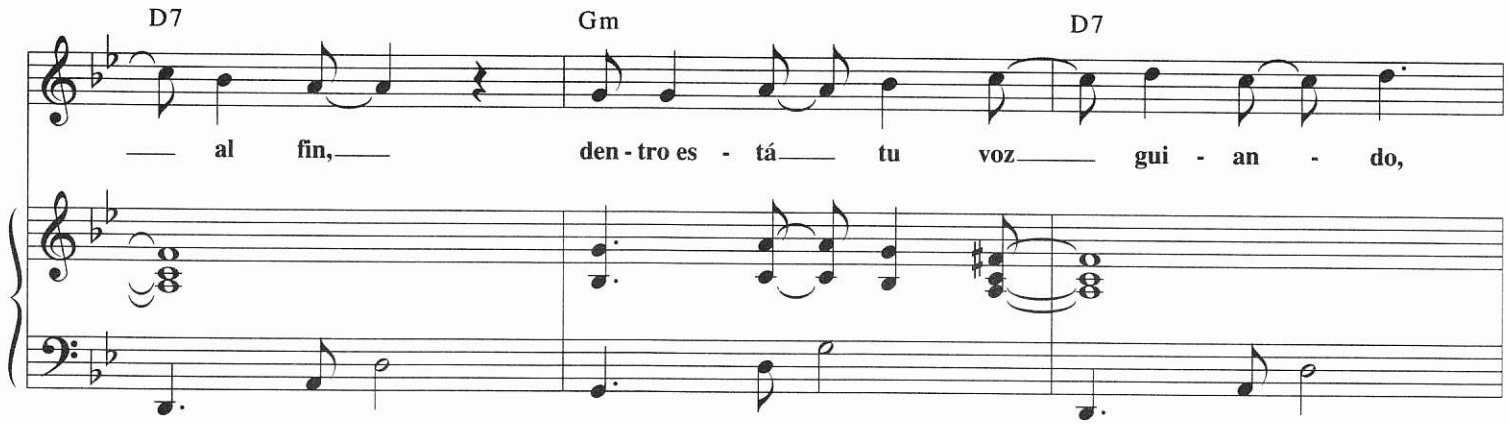


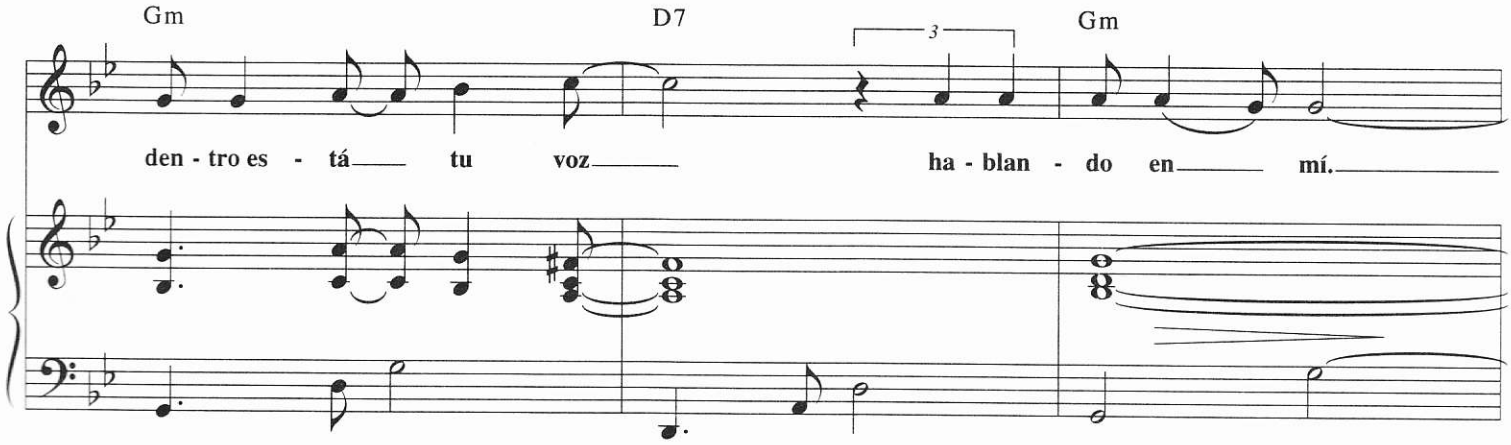
© Derechos de Copia 1998 Fun Attic Music/Gotee Music/Achtober Songs
Derechos Reservados. Asegurados Usese con Permiso.

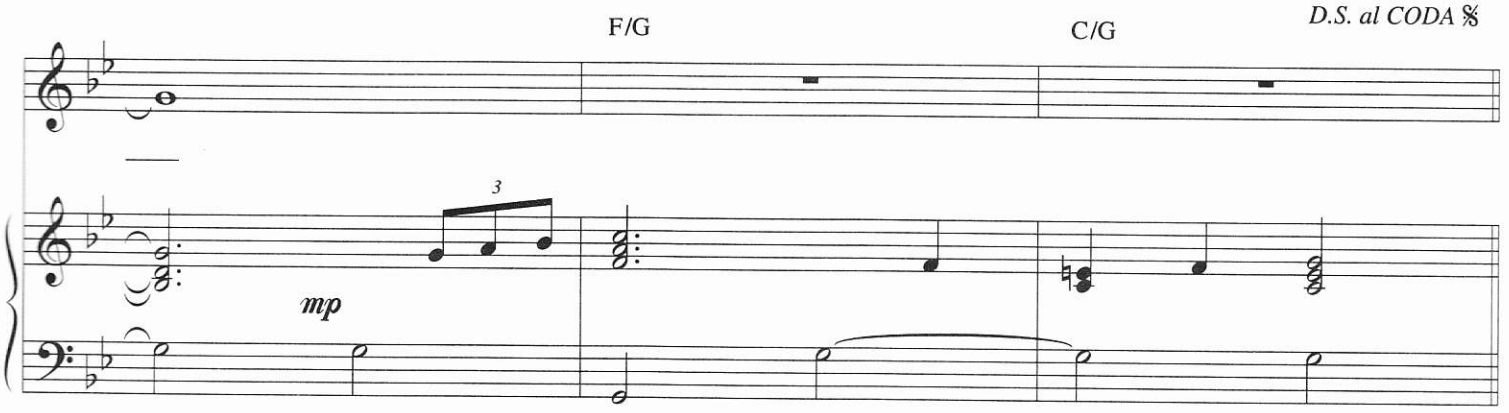
Aunque usted posea la licensia de CCLI, no puede copiar de ninguna manera este libro.
Si tiene alguna pregunta acerca de CCLI, favor de llamar al 1-800/234-2446.


Gm
mp
F
1. Di - me si me es - cu -
2. A ve - ces oi - go el e -
V
Eb
D7
- chas
- co
co - mo yo te es - cu -
de mi llan - to al bro -
Gm
F
- cho.
- tar
Me lle - gan tus res - pues -
me na - ce des - de a - den -
V
Eb
D7
- tas
- tro
en es - te mun - do os - cu -
u - na fuer - za es - pe -

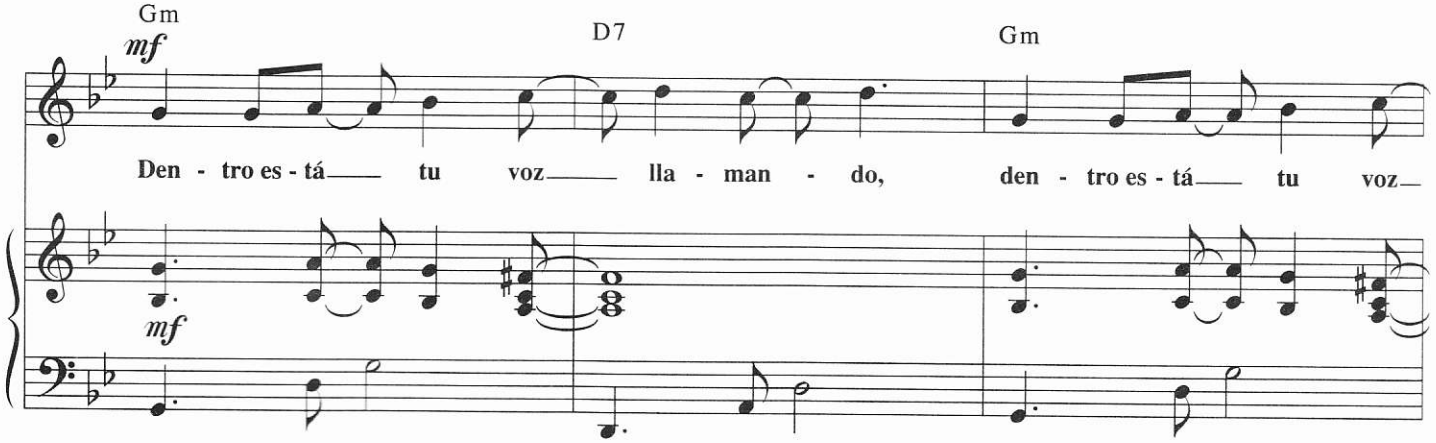

Gm
E♭
- ro.
- cial.
Oh, por el que va - ga - mos, bus -
Oh, ca - llan mis sue - ños y
B♭
D7
can - do al - gún sol
duer - me mi mi - rar
que nos dé la vi -
pe - ro en mi in - te - rior,
2da vez al CODA
- da, que en - cien - da nues - tro a - mor.
tu dul - ce voz se vuel - ve a oír.
Gm
D7
Gm
mf
Den - tro es - tá tu voz lla - man - do,
den - tro es - tá tu voz
mf

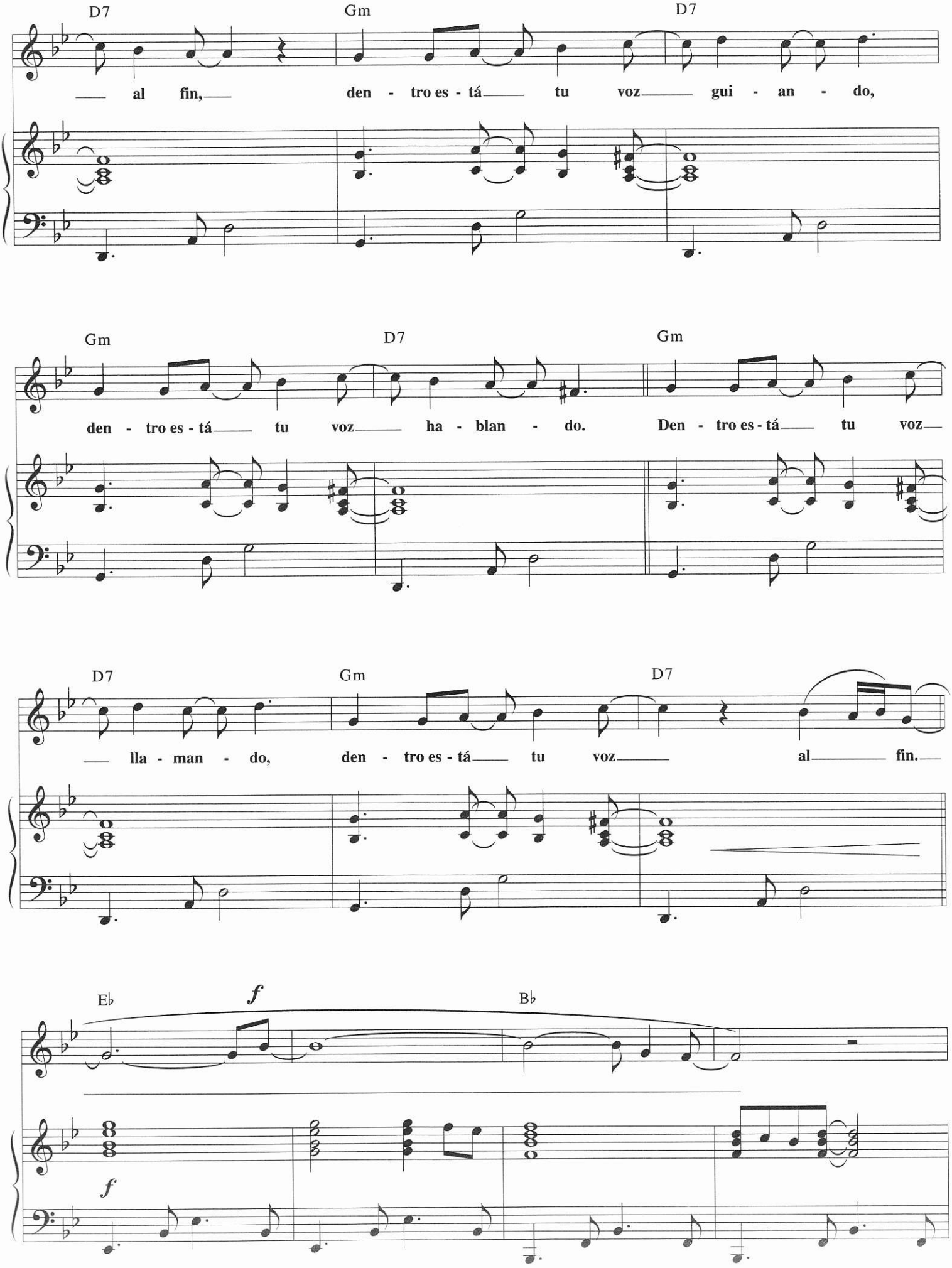

D7
Gm
D7
— al fin, — den - tro es - tá — tu voz — gui - an - do,

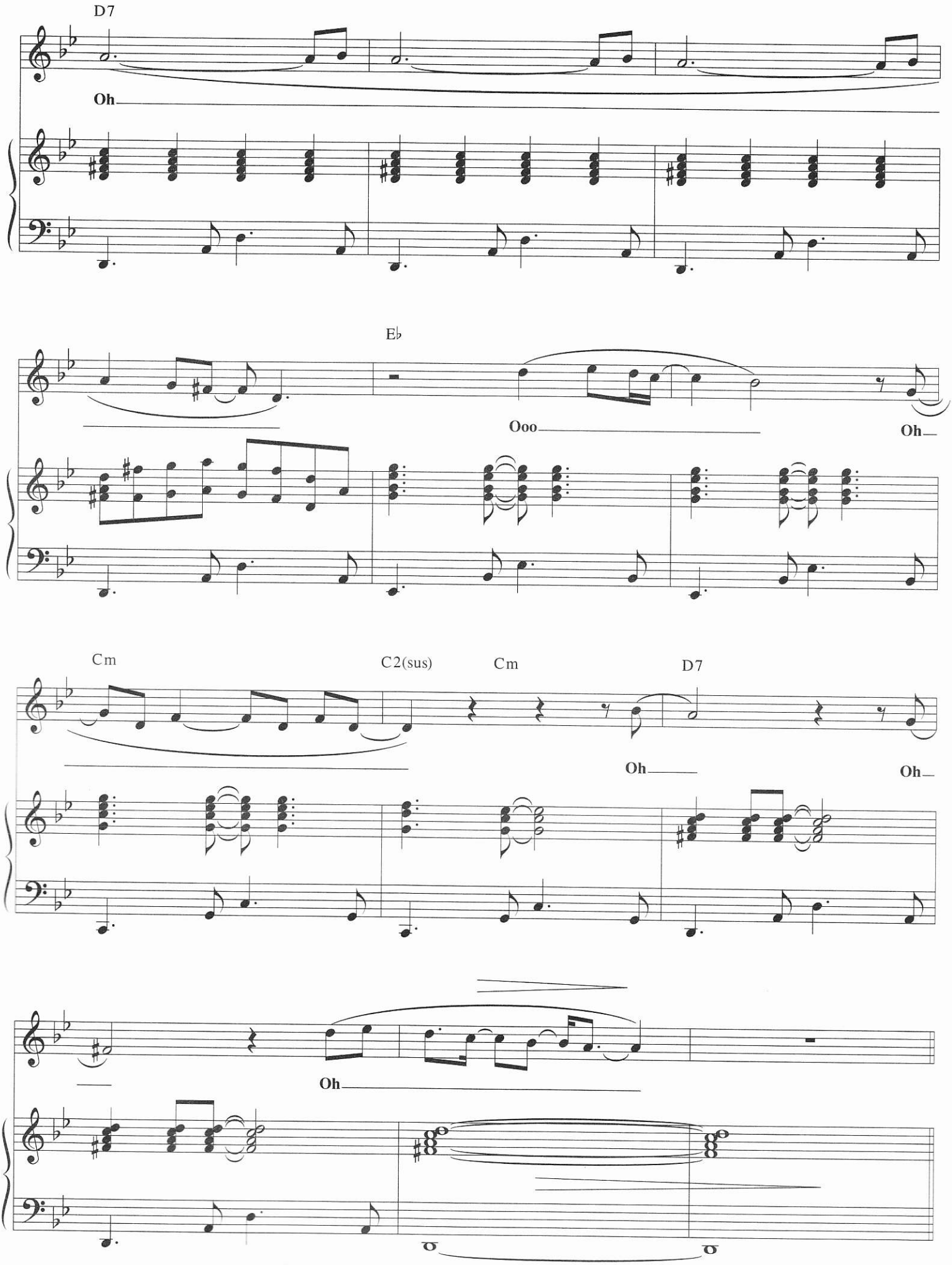

Gm
D7
3
Gm
den - tro es - tá — tu voz — ha - blan - do en — mí.

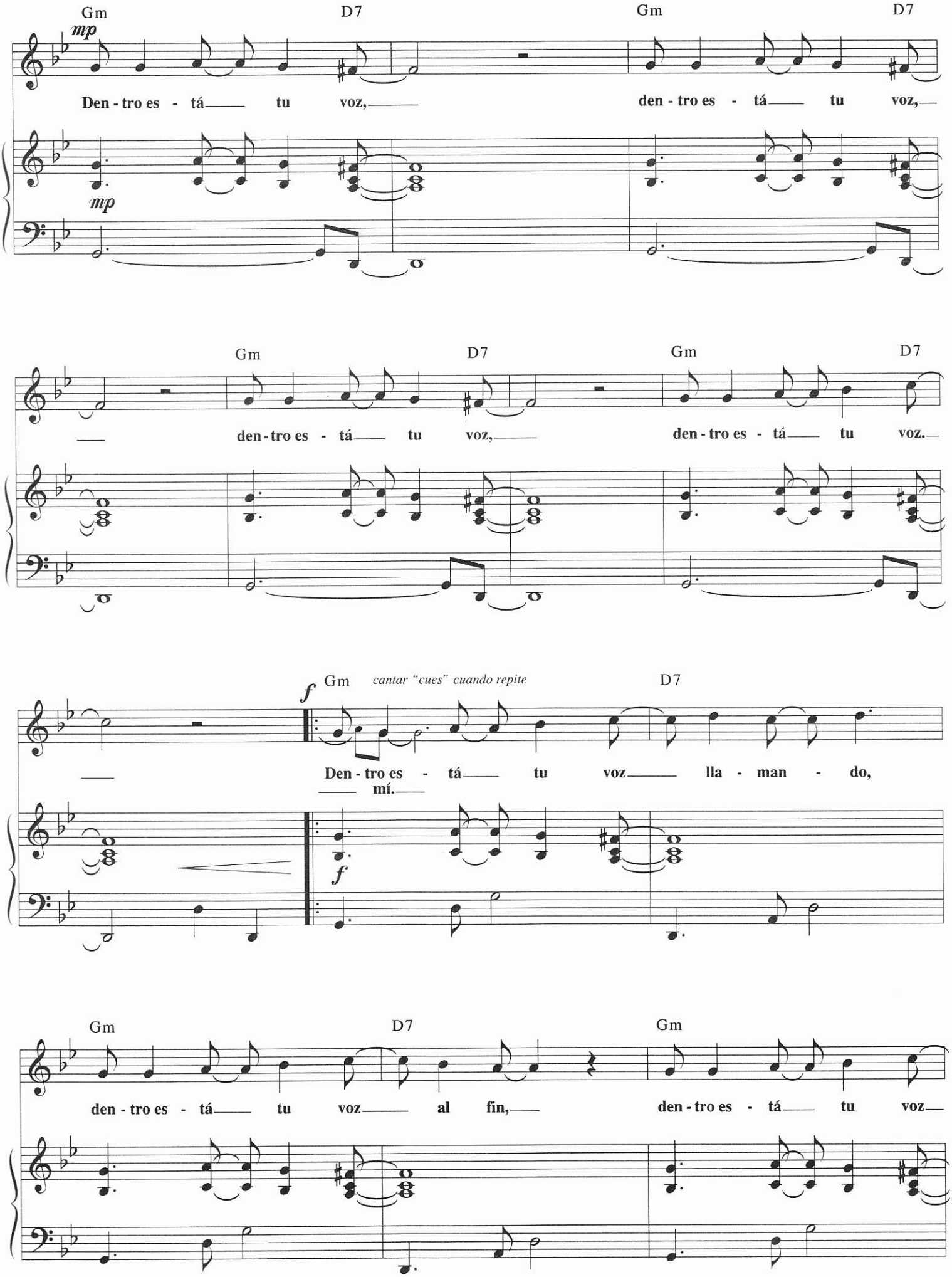

F/G
C/G
D.S. al CODA 𝄋
3
mp

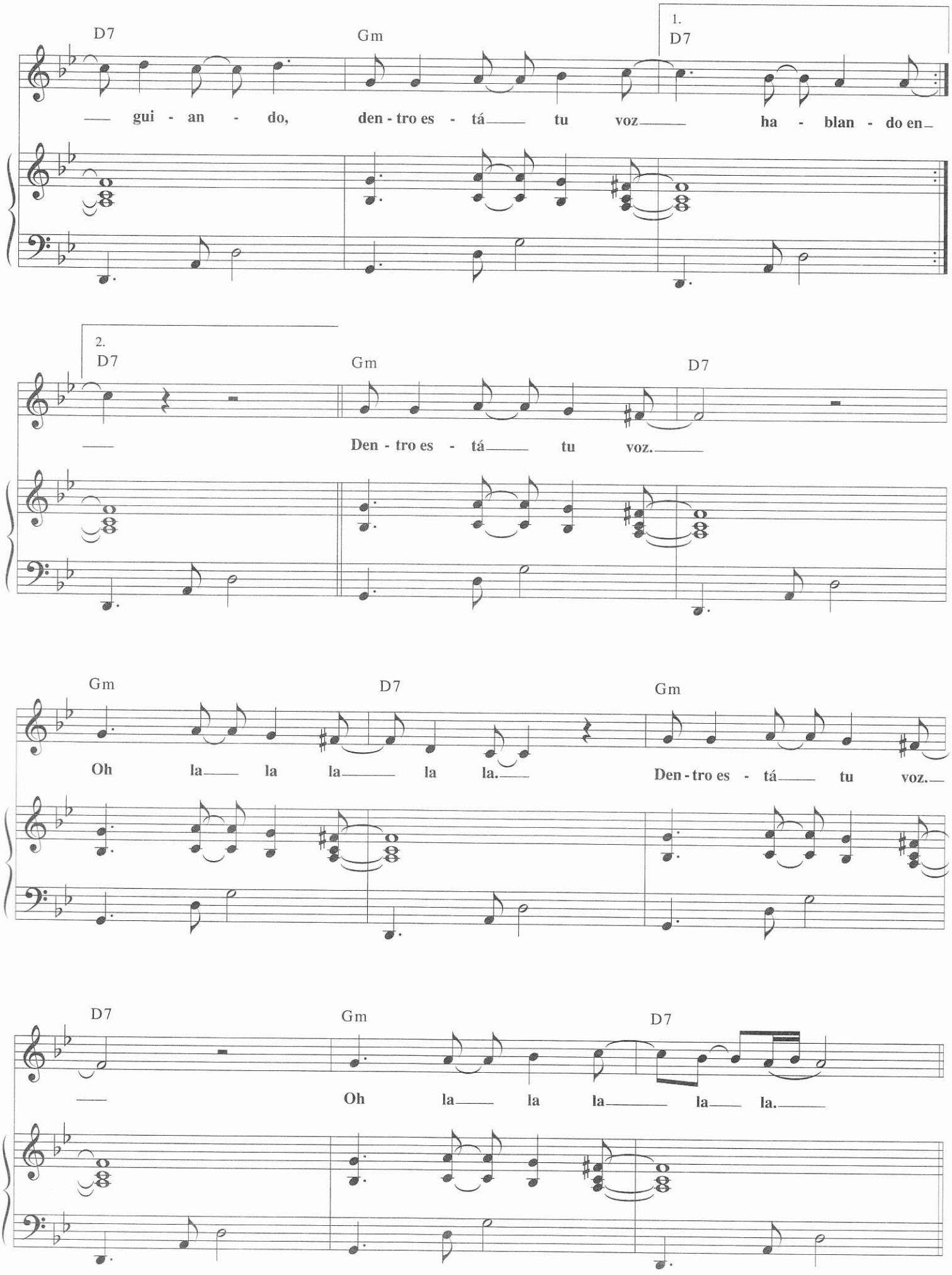
𝄌 CODA

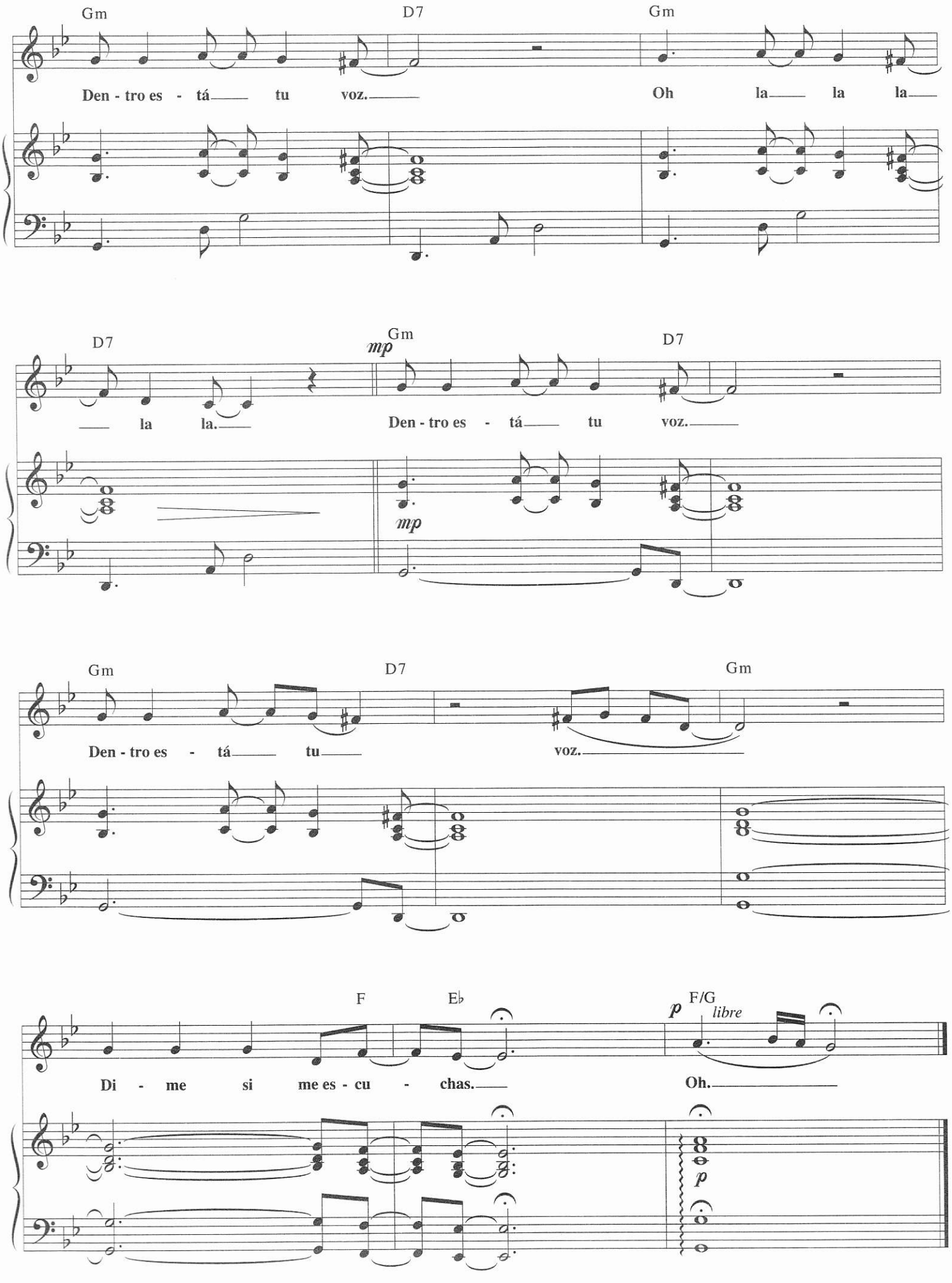

Gm
mf
D7
Gm
Den - tro es - tá — tu voz — lla - man - do, den - tro es - tá — tu voz —
mf


D7
Gm
D7
— al fin, — den - tro es - tá — tu voz — gui - an - do,
Gm
D7
Gm
den - tro es - tá — tu voz — ha - blan - do. Den - tro es - tá — tu voz —
D7
Gm
D7
— lla - man - do, den - tro es - tá — tu voz — al — fin. —
E♭
f
B♭
f


D7
Oh
E♭
Ooo
Oh
Cm
C2(sus)
Cm
D7
Oh
Oh
Oh

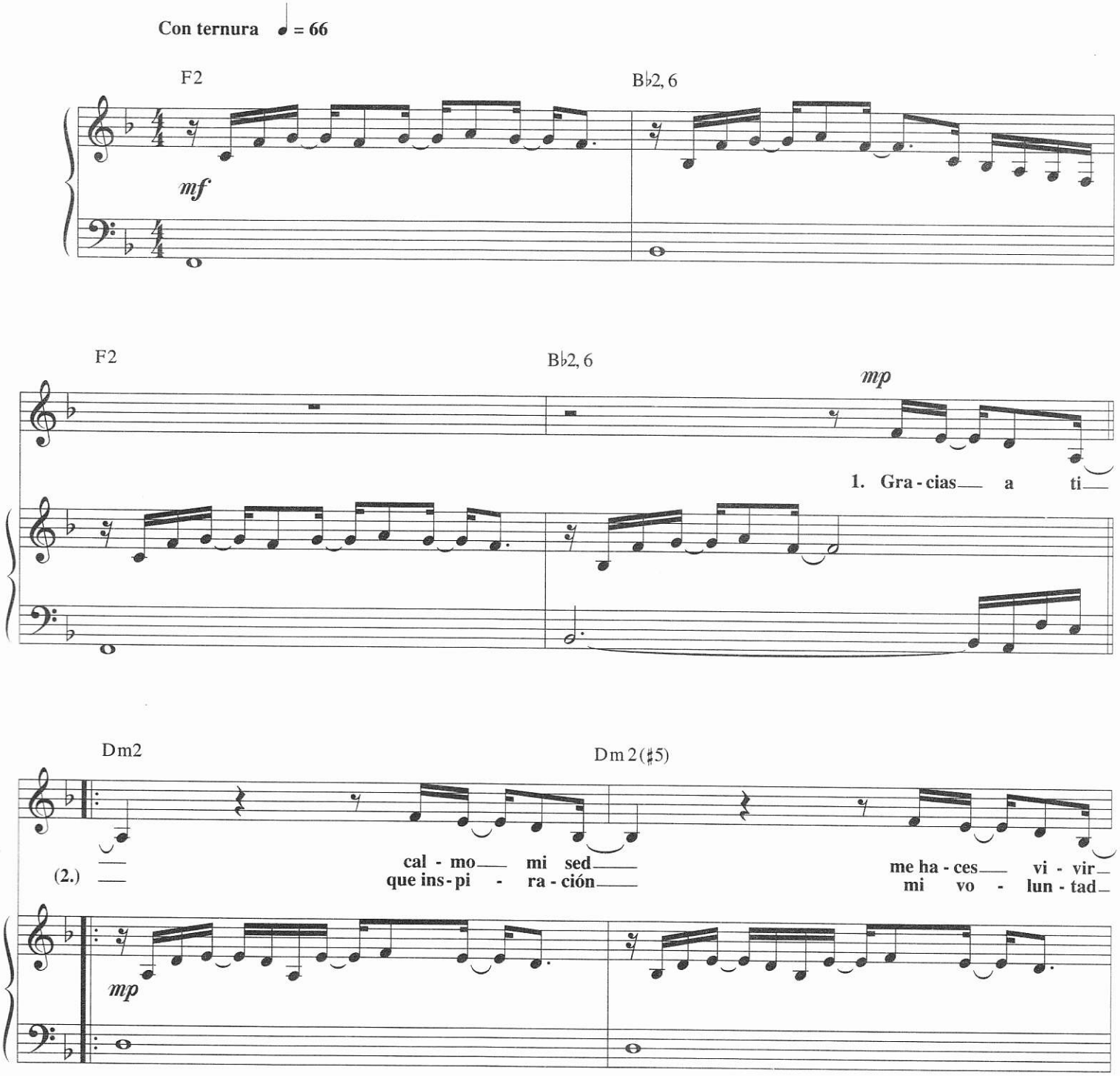

Gm
D7
Gm
D7
mp
mp
Den - tro es - tá tu voz, den - tro es - tá tu voz,
Gm
D7
Gm
D7
den - tro es - tá tu voz, den - tro es - tá tu voz.
f
Gm
cantar "cues" cuando repite
D7
Den - tro es - tá tu voz lla - man - do,
mí.
f
Gm
D7
Gm
den - tro es - tá tu voz al fin, den - tro es - tá tu voz


D7
Gm
1.
D7
— gui - an - do, den - tro es - tá — tu voz — ha - blan - do en —
2.
D7
Gm
D7
— Den - tro es - tá — tu voz. —
Gm
D7
Gm
Oh la — la la — la la. — Den - tro es - tá — tu voz. —
D7
Gm
D7
— Oh la — la la — la — la. —


Gm
D7
Gm
Den - tro es - tá tu voz.
Oh la la la
D7
Gm
D7
mp
la la.
Den - tro es - tá tu voz.
mp
Gm
D7
Gm
Den - tro es - tá tu
voz.
F
E♭
F/G
p
libre
Di - me si me es - cu - chas.
Oh.
p

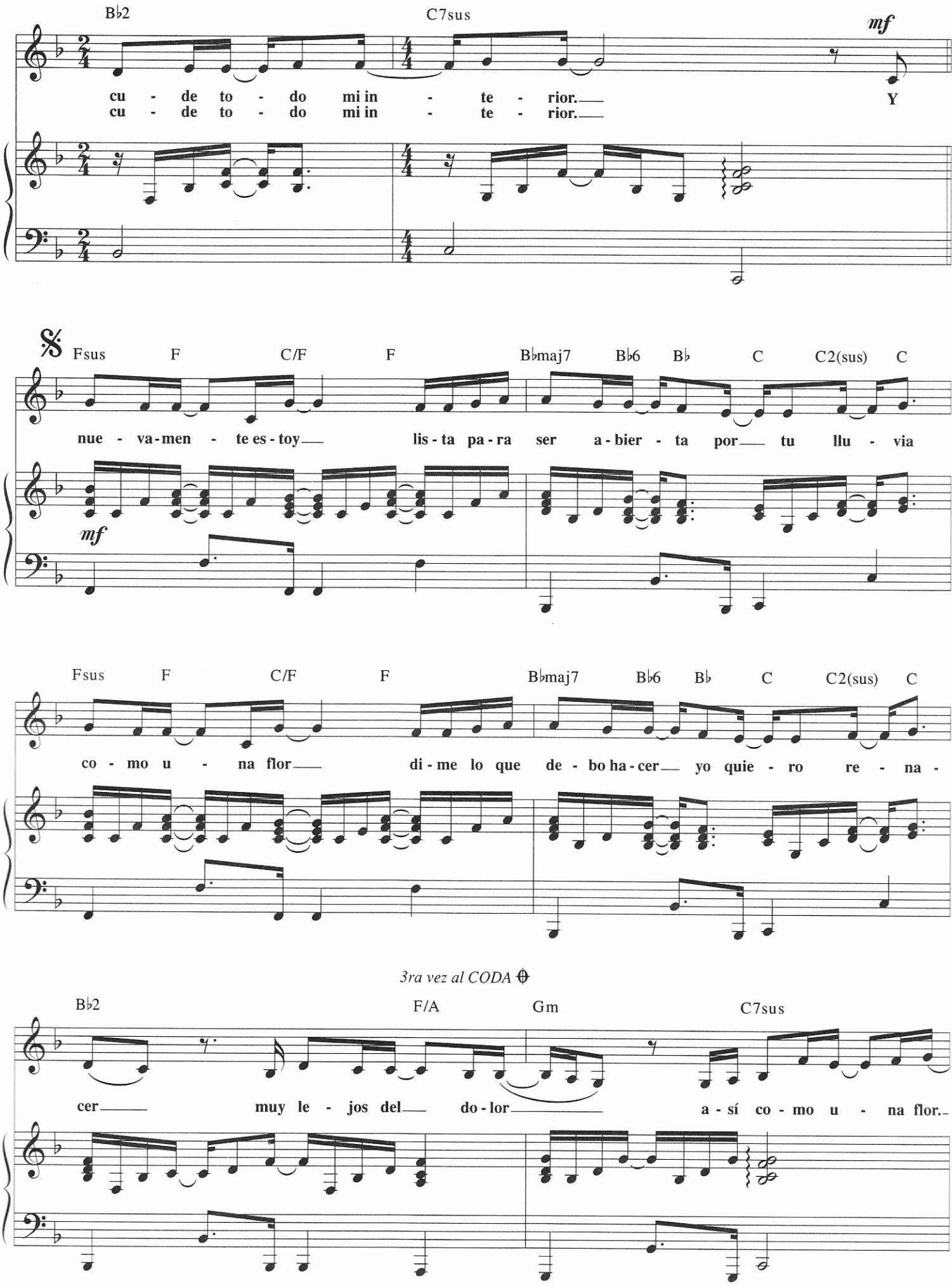
Como Una Flor
(Flower in the Rain)

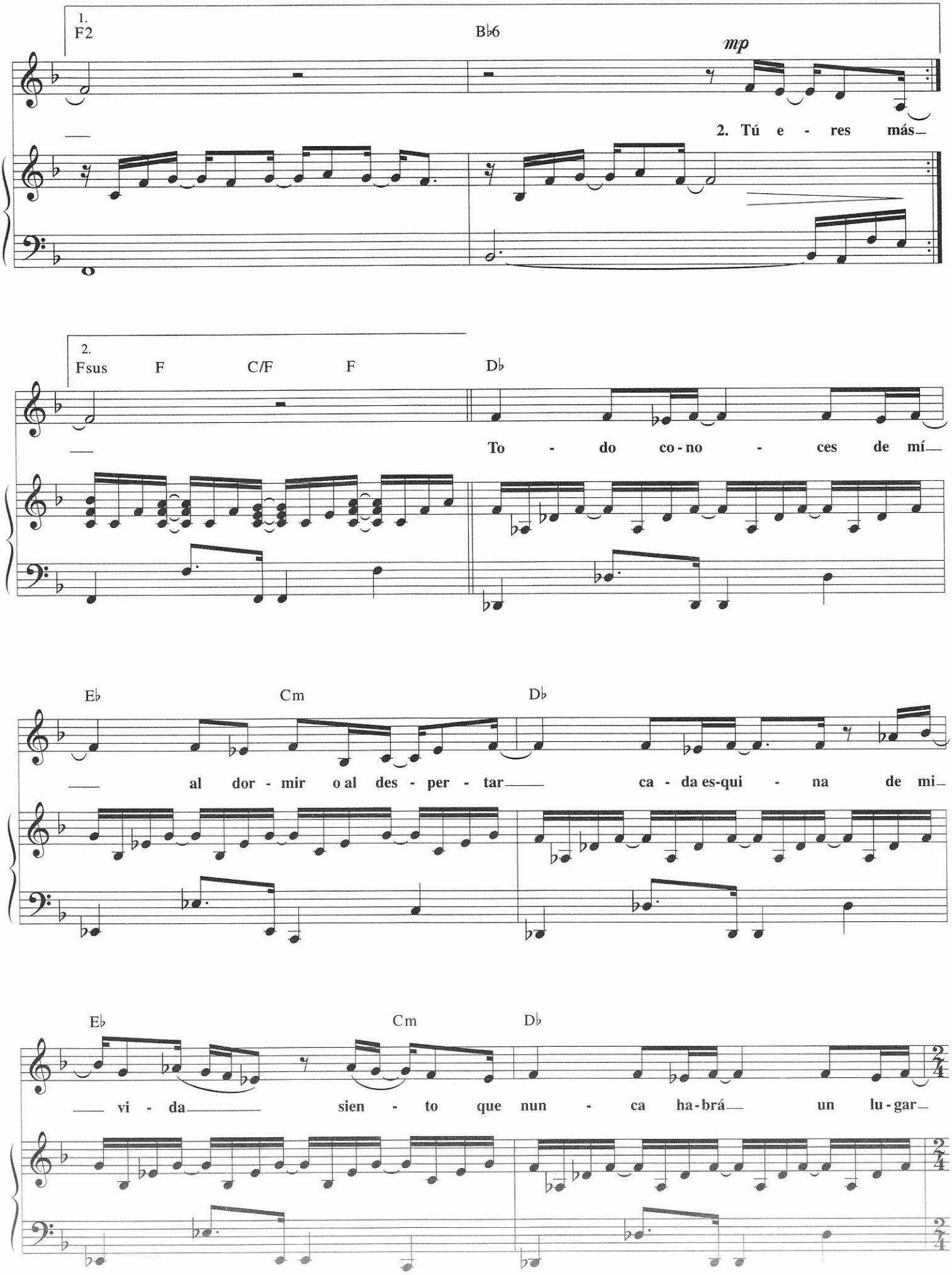
Letra y Música por
CHRIS EATON
Traducción por Mario Putino

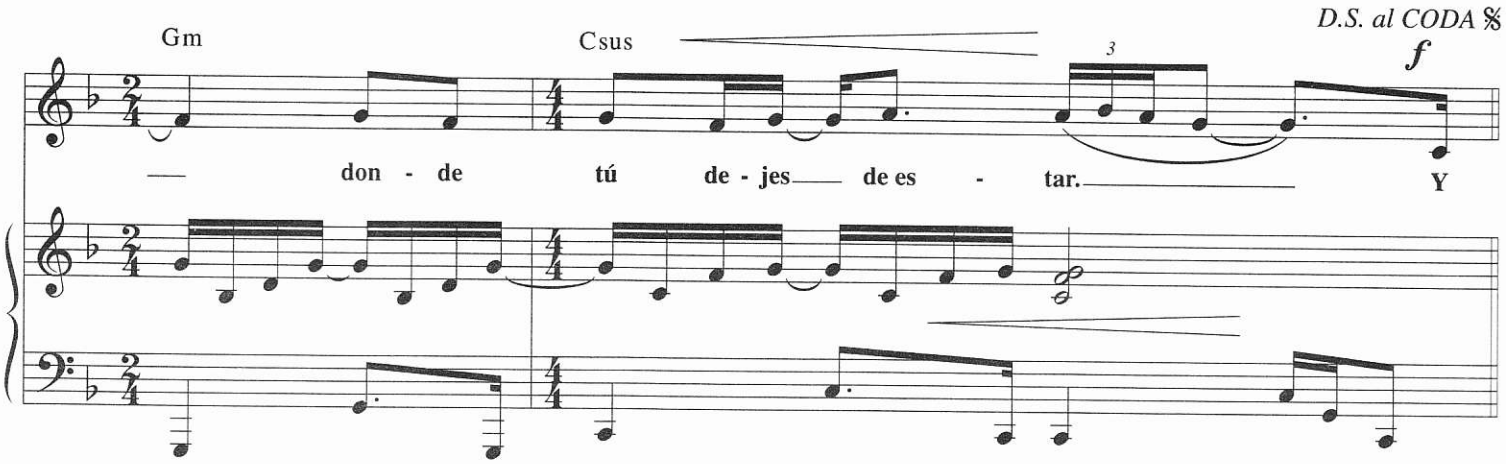


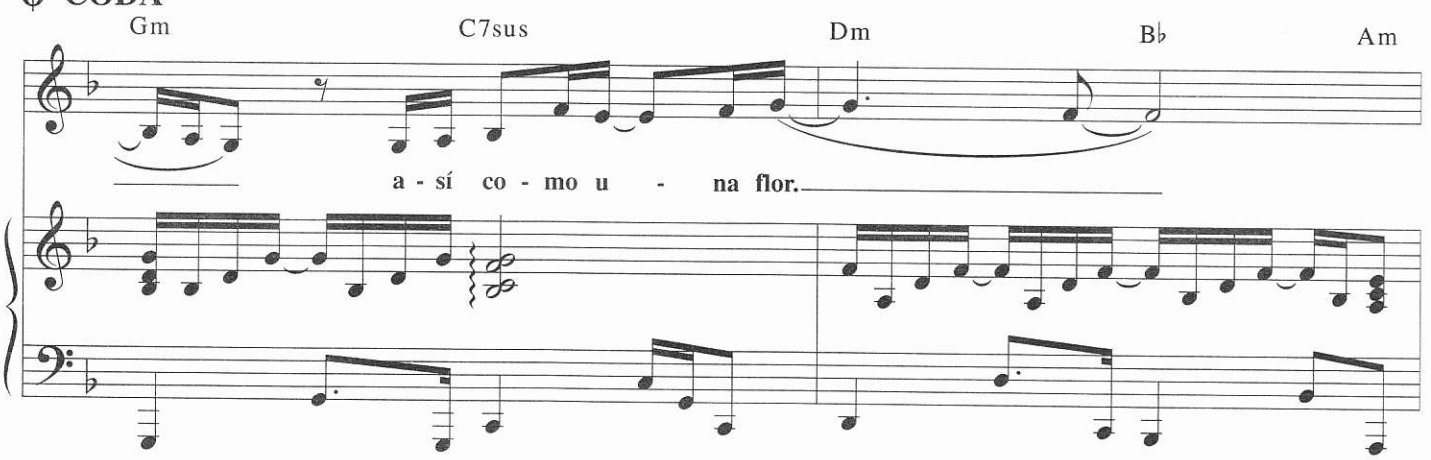
© Derechos de Copia 1996 Longitude Music Co. obo Windswept Pacific Music Ltd.
Derechos Reservados. Asegurados Usese con Permiso.

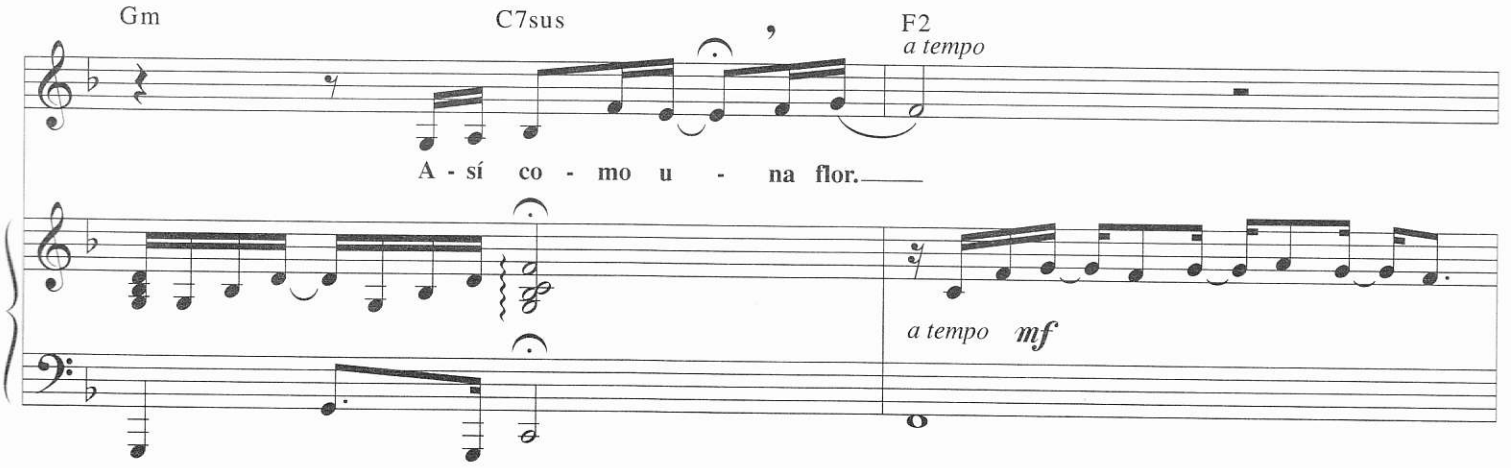
Aunque usted posea la licensia de CCLI, no puede copiar de ninguna manera este libro.
Si tiene alguna pregunta acerca de CCLI, favor de llamar al 1-800/234-2446.

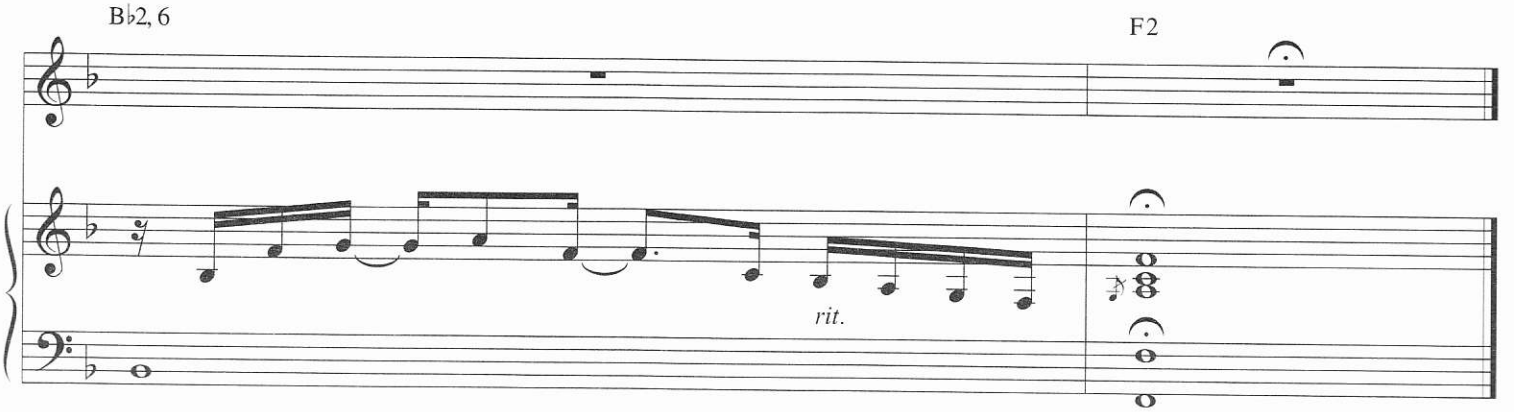

B♭2
C7sus
mf
cu - de to - do mi in - te - rior.
cu - de to - do mi in - te - rior.
Y
Fsus F C/F F B♭maj7 B♭6 B♭ C C2(sus) C
nue - va-men - te es-toy lis-ta pa-ra ser a-bier - ta por tu llu - via
mf
Fsus F C/F F B♭maj7 B♭6 B♭ C C2(sus) C
co - mo u - na flor di-me lo que de - bo ha-cer yo quie - ro re - na -
3ra vez al CODA
B♭2 F/A Gm C7sus
cer muy le - jos del do-lor a - sí co - mo u - na flor.

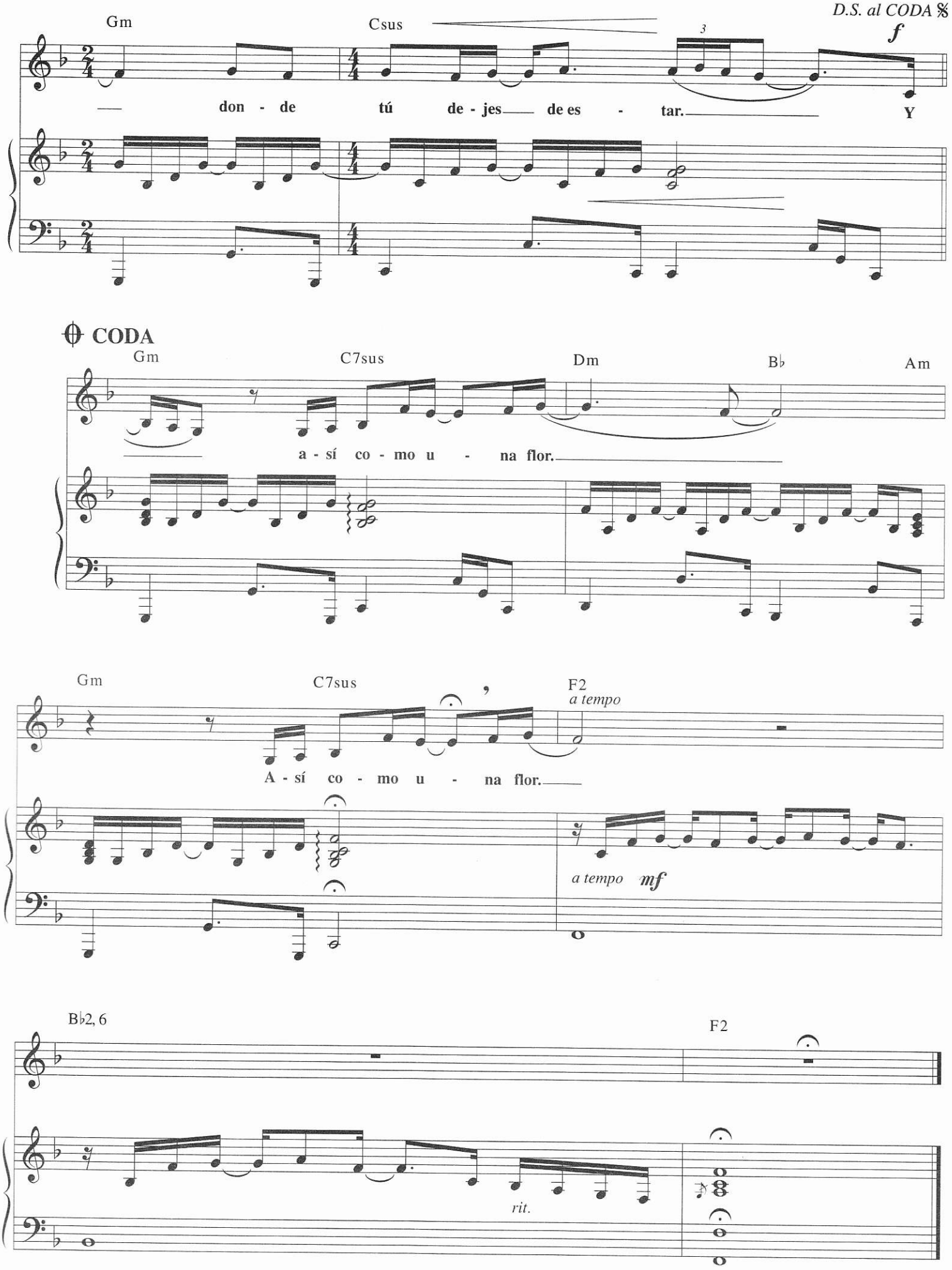

1.
F2
B♭6
mp
2. Tú e - res más
2.
Fsus
F
C/F
F
D♭
To - do co - no - ces de mí
E♭
Cm
D♭
al dor - mir o al des - per - tar
ca - da es-qui - na de mi
E♭
Cm
D♭
vi - da
sien - to que nun - ca ha-brá un lu-gar


Gm
Csus
D.S. al CODA
f
— don - de tú de - jes — de es - tar. —
Y


CODA
Gm
C7sus
Dm
B♭
Am
a - sí co - mo u - na flor. —

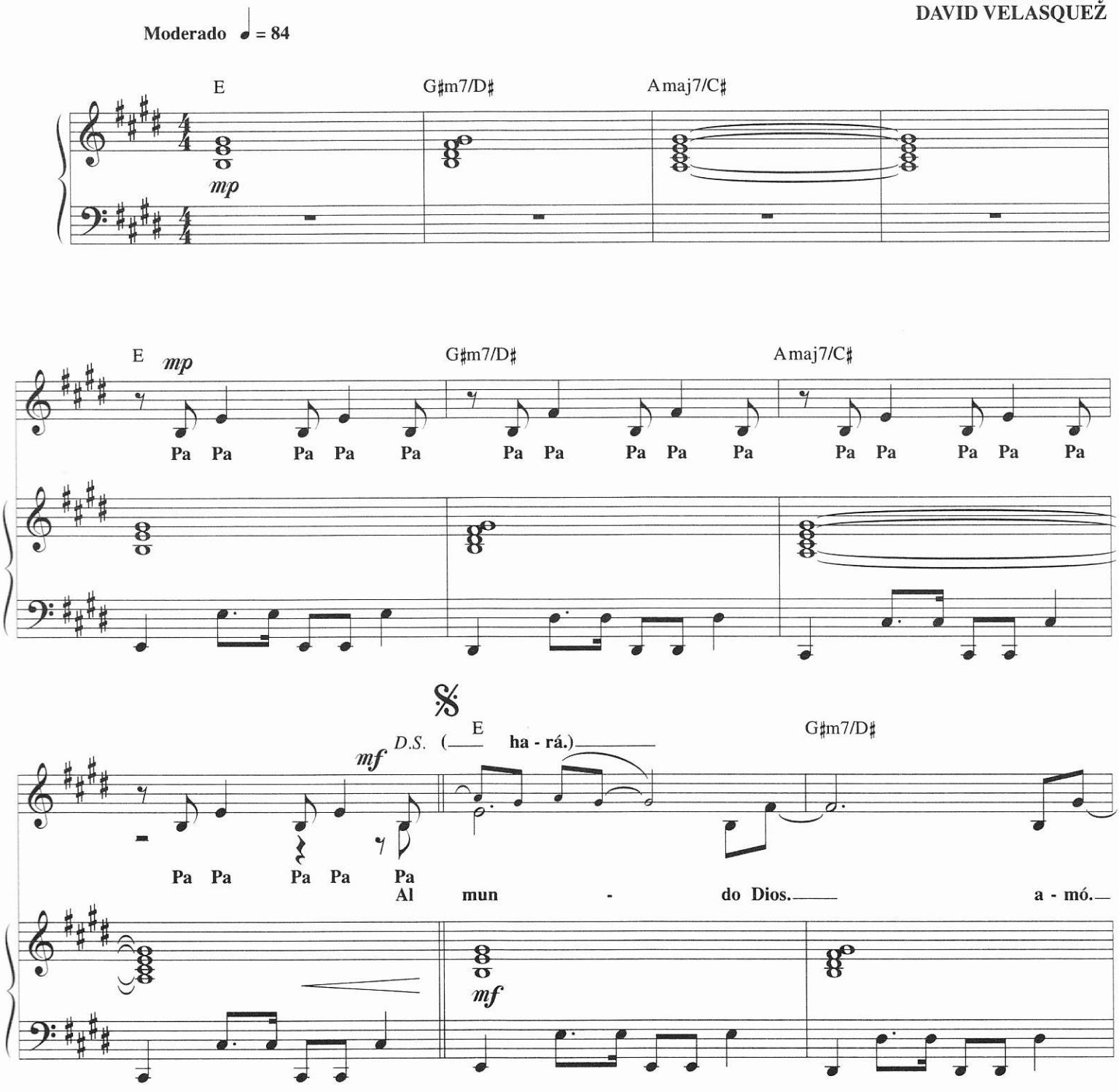

Gm
C7sus
F2
a tempo
A - sí co - mo u - na flor. —
a tempo
mf


B♭2, 6
F2
rit.


D.S. al CODA
Gm
Csus
f
don - de tú de - jes de es - tar. Y
CODA
Gm
C7sus
Dm
B♭
Am
a - sí co - mo u - na flor.
Gm
C7sus
F2
a tempo
A - sí co - mo u - na flor.
a tempo
mf
B♭2, 6
F2
rit.

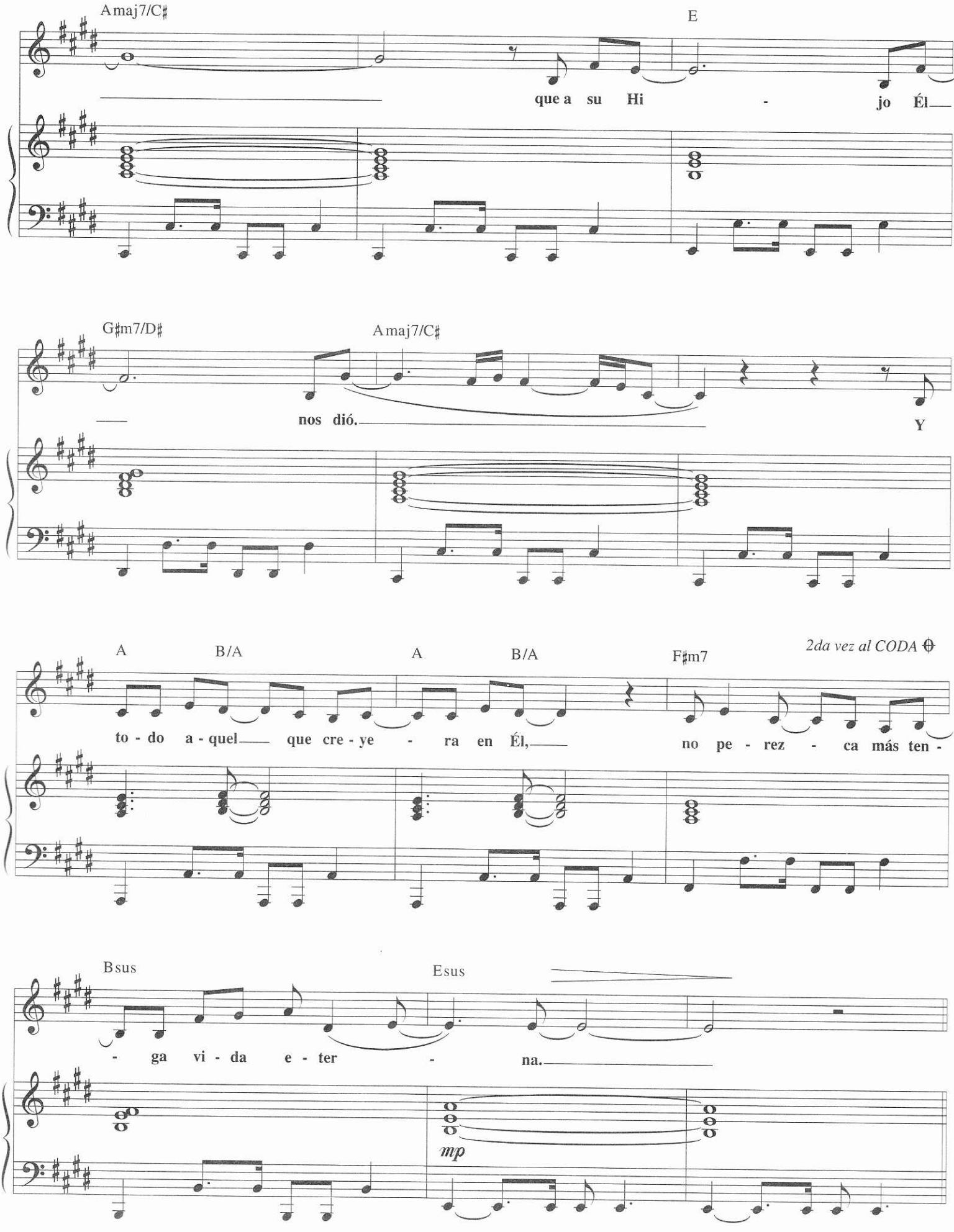
Al Mundo Dios Amó
(God So Loved)

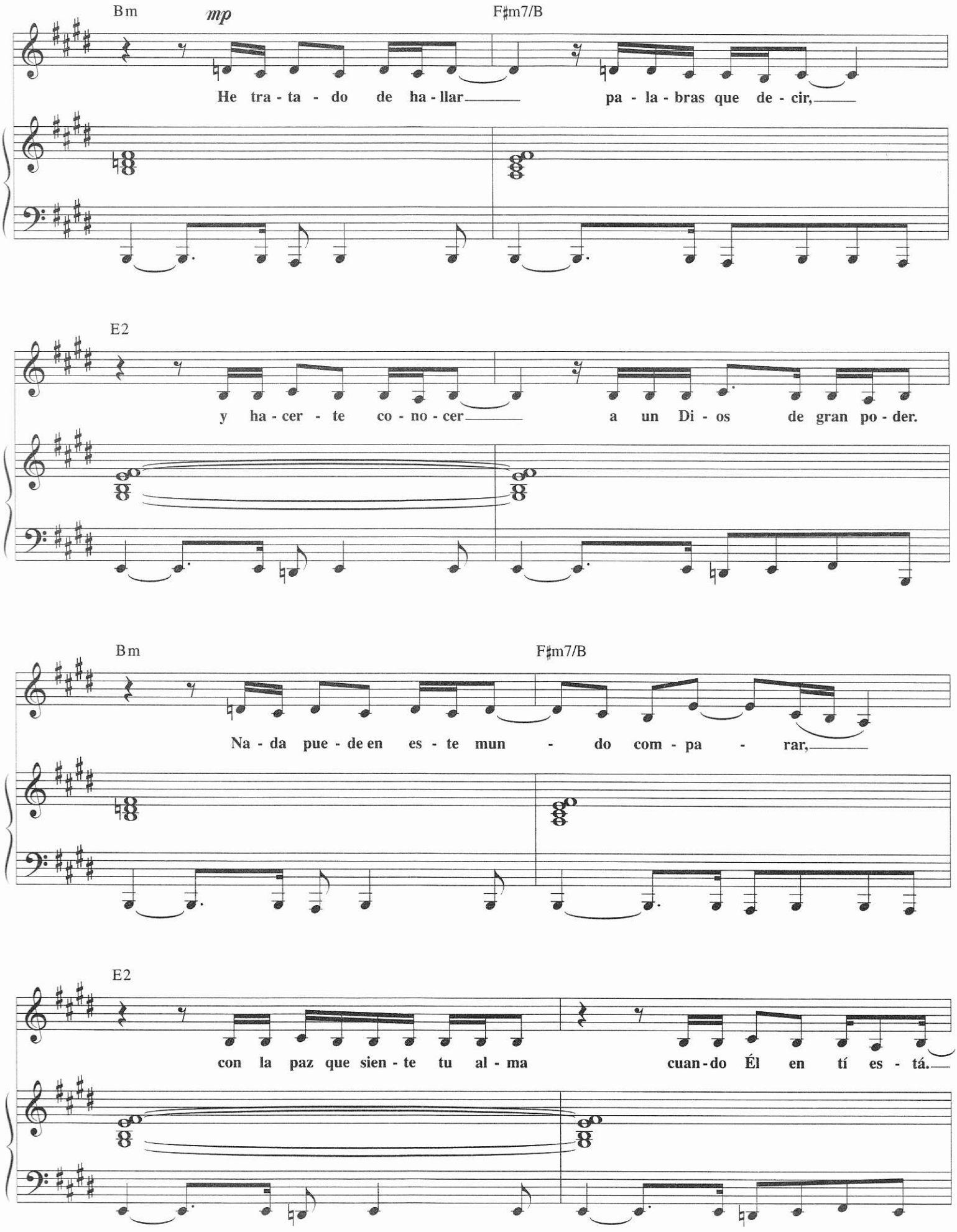
Letra y Música por
CHRIS EATON y
DAVID VELASQUEZ

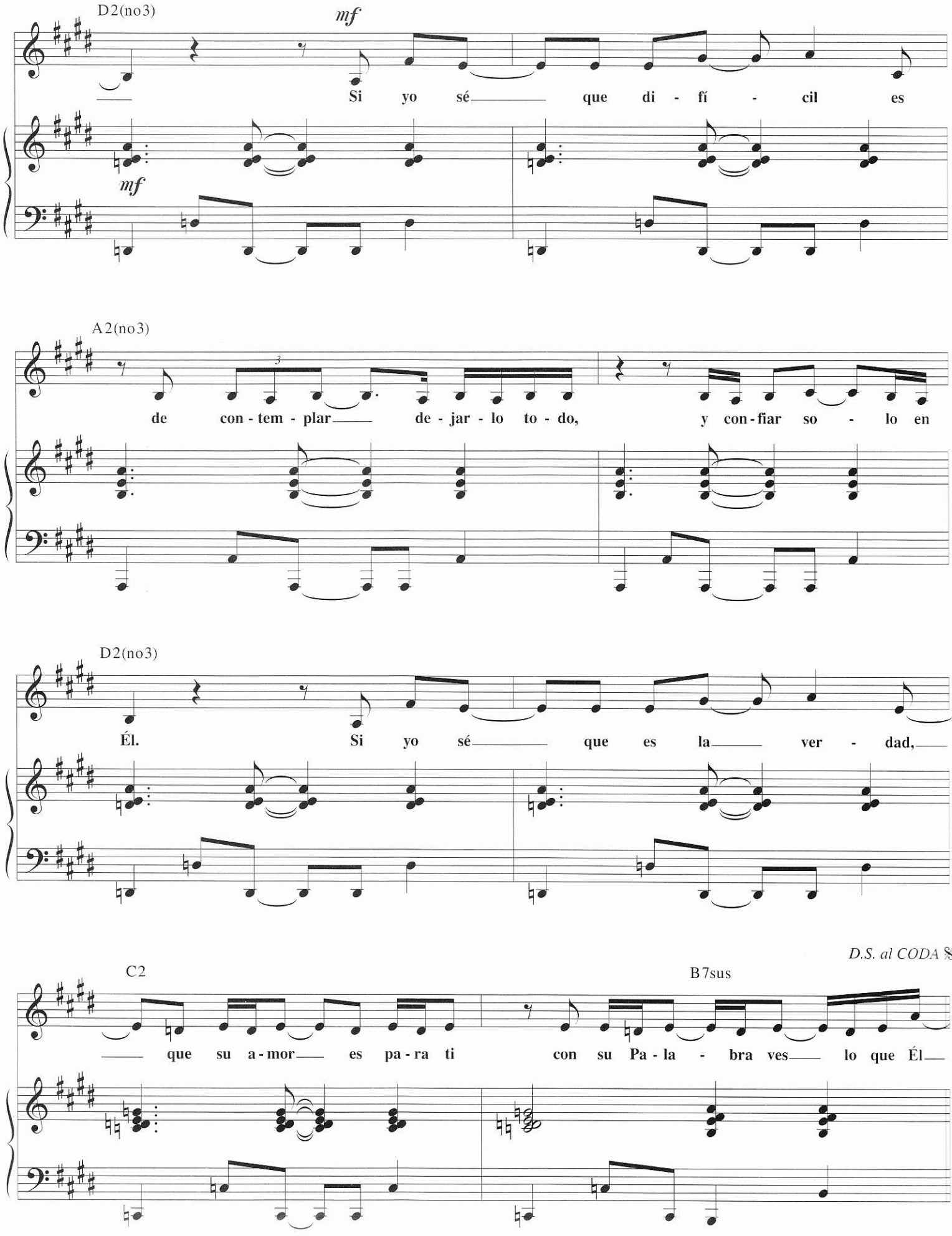


© Derechos de Copia 1997 SGO Music Pub. Ltd. (adm. por Bug Music, Inc.)/Briante Music
Derechos Reservados. Asegurados Usese con Permiso.

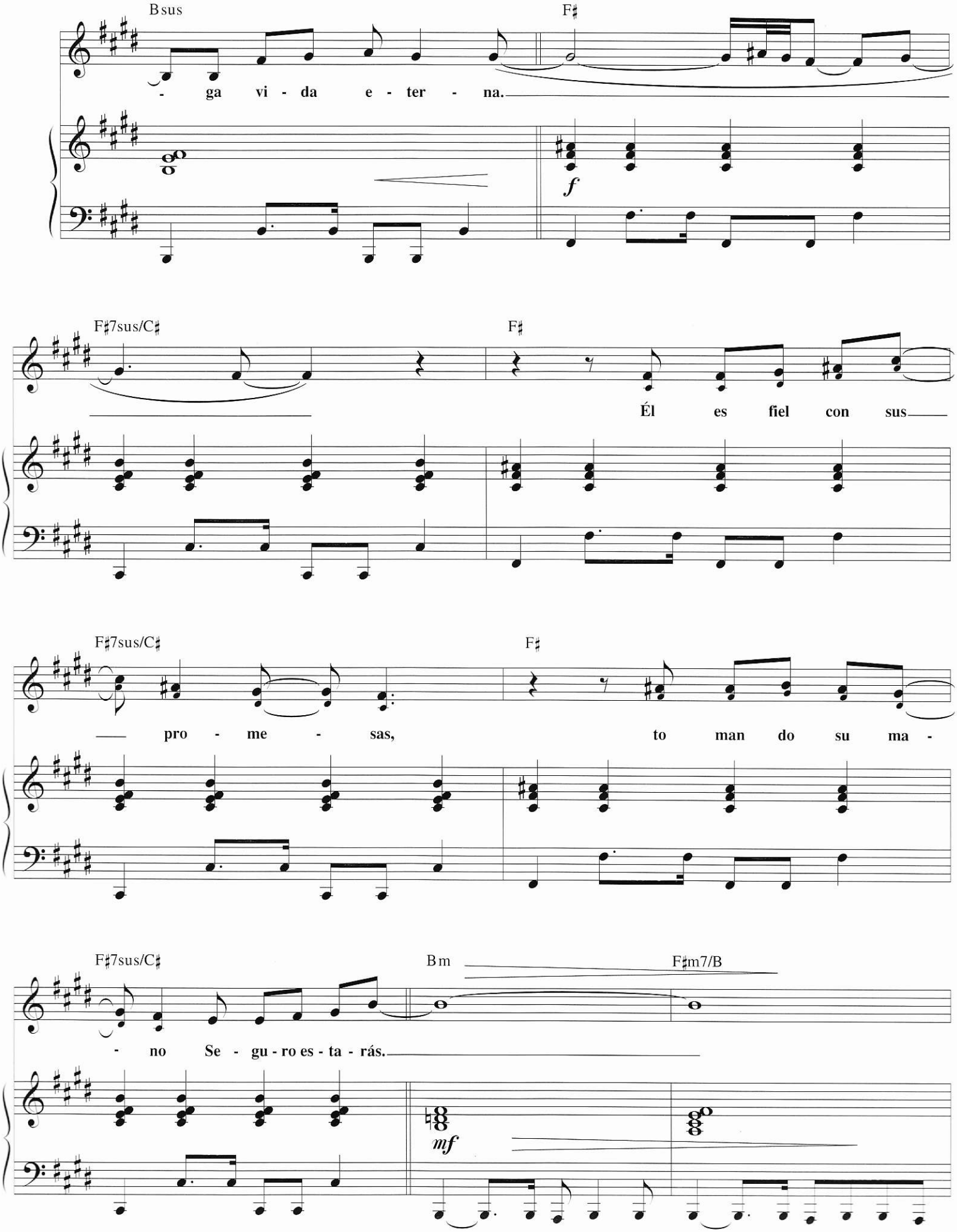
Aunque usted posea la licensia de CCLI, no puede copiar de ninguna manera este libro.
Si tiene alguna pregunta acerca de CCLI, favor de llamar al 1-800/234-2446.

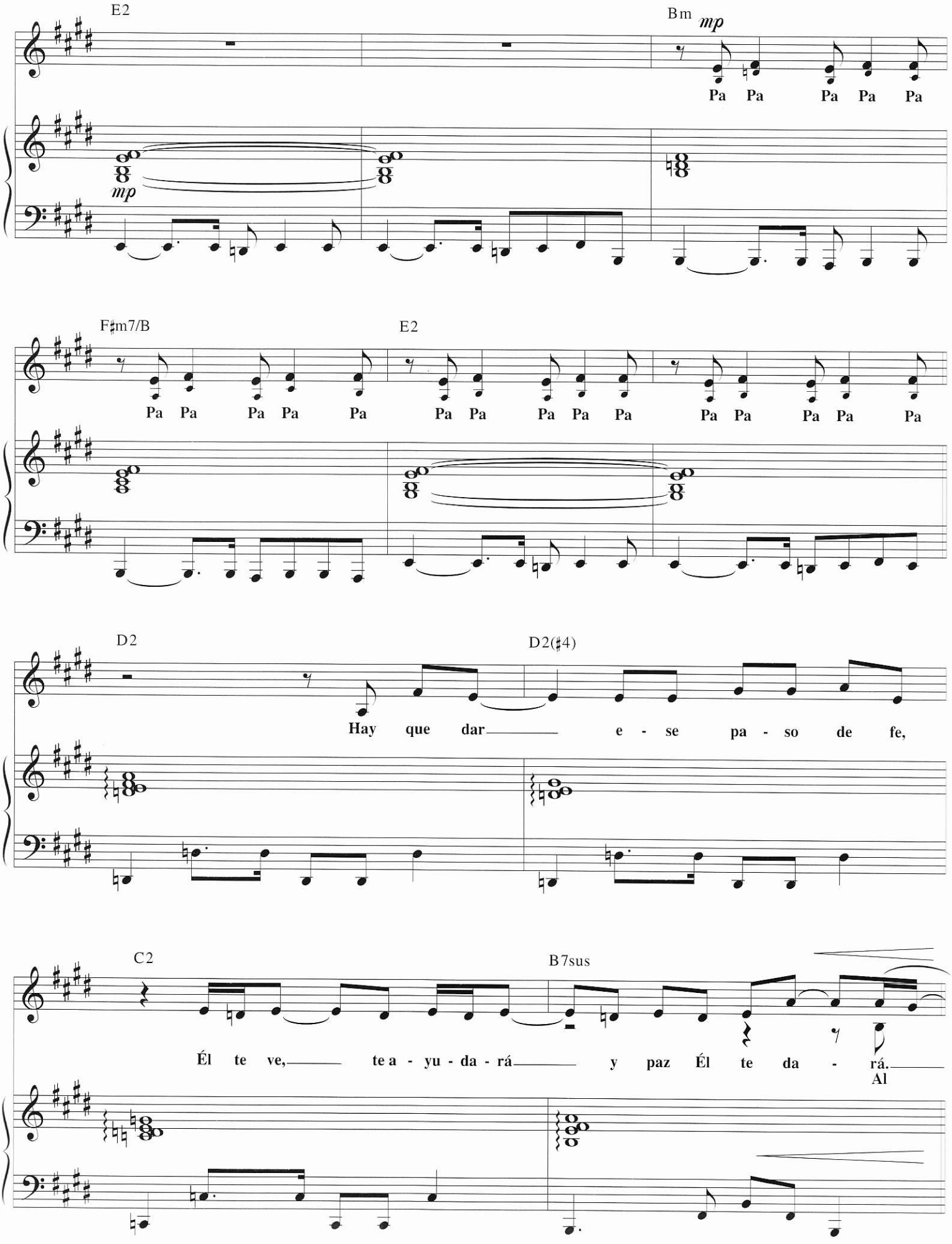

Amaj7/C♯
E
que a su Hi - jo Él
G♯m7/D♯
Amaj7/C♯
nos dió.
Y
A
B/A
A
B/A
F♯m7
2da vez al CODA
to - do a - quel que cre - ye - ra en Él,
no pe - rez - ca más ten -
Bsus
Esus
- ga vi - da e - ter - na.
mp

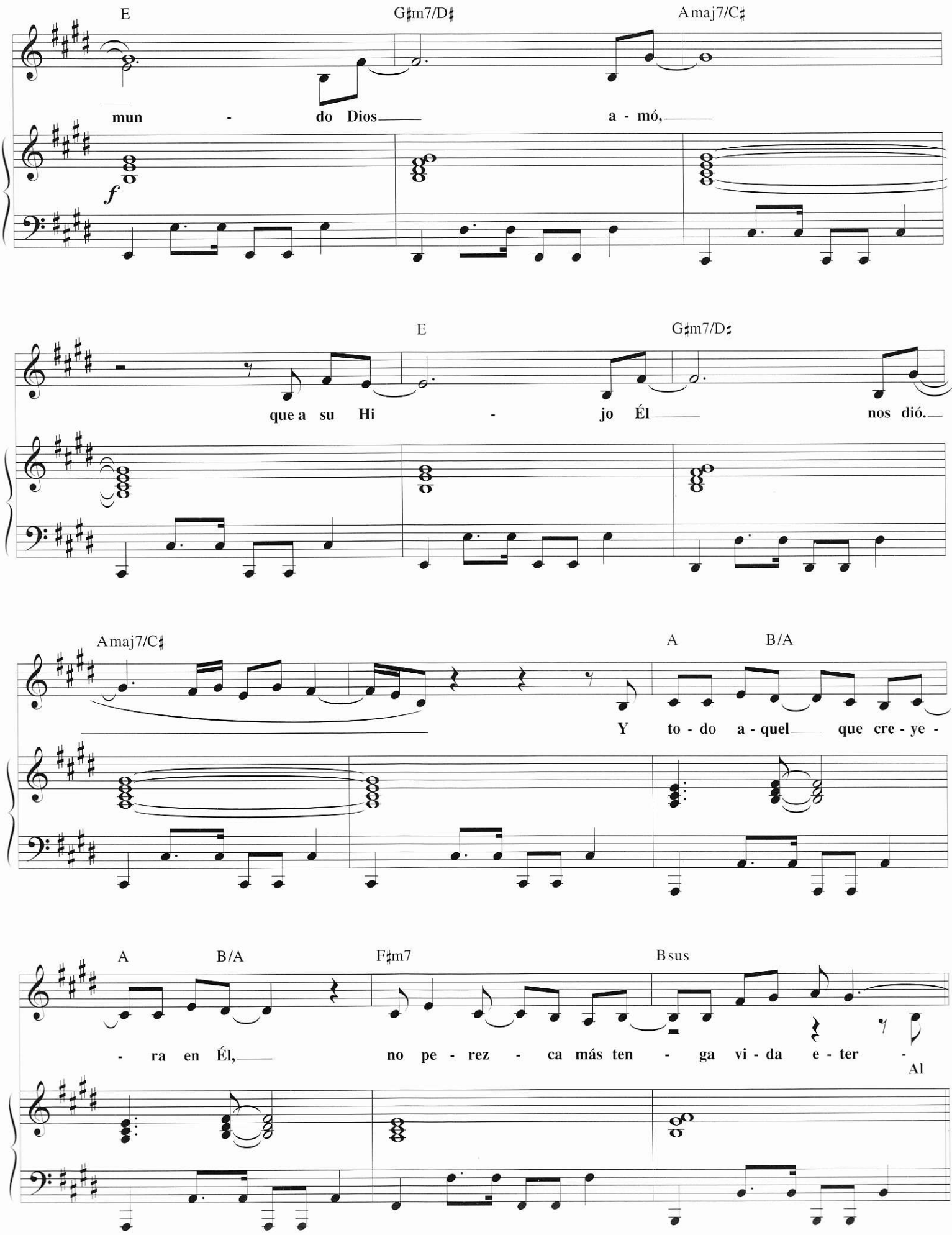

Bm
mp
F♯m7/B
He tra - ta - do de ha - llar pa - la - bras que de - cir,
E2
y ha - cer - te co - no - cer a un Di - os de gran po - der.
Bm
F♯m7/B
Na - da pue - de en es - te mun - do com - pa - rar,
E2
con la paz que sien - te tu al - ma cuan - do Él en tí es - tá.

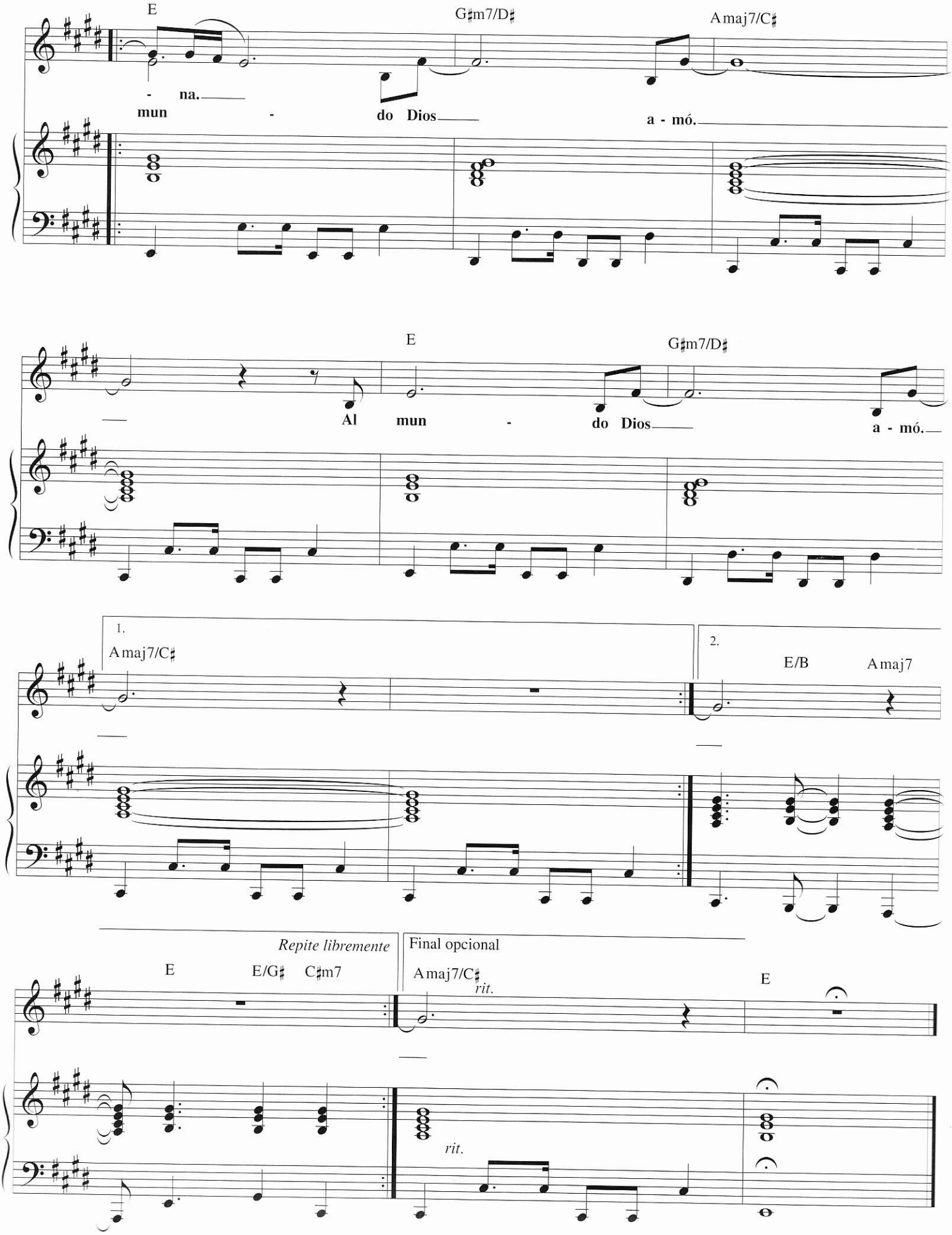

D2(no3)
mf
Si yo sé que di - fí - cil es
mf
A2(no3)
de con - tem - plar de - jar - lo to - do, y con - fiar so - lo en
D2(no3)
Él. Si yo sé que es la ver - dad,
D.S. al CODA
C2
que su a - mor es pa - ra ti
B7sus
con su Pa - la - bra ves lo que Él

CODA


Bsus
F♯
- ga vi - da e - ter - na.
f
F♯7sus/C♯
F♯
Él es fiel con sus
F♯7sus/C♯
F♯
pro - me - sas,
to man do su ma -
F♯7sus/C♯
Bm
F♯m7/B
- no Se - gu - ro es - ta - rás.
mf


E2
Bm
mp
Pa Pa Pa Pa Pa
mp
F♯m7/B
E2
Pa Pa Pa Pa Pa Pa Pa Pa Pa Pa Pa Pa Pa Pa Pa
D2
D2(♯4)
Hay que dar e - se pa - so de fe,
C2
B7sus
Él te ve, te a - yu - da - rá y paz Él te da - rá.
Al


E
G♯m7/D♯
Amaj7/C♯
mun - do Dios a - mó,
f
E
G♯m7/D♯
que a su Hi - jo Él nos dió.
Amaj7/C♯
A
B/A
Y to - do a - quel que cre - ye -
A
B/A
F♯m7
Bsus
- ra en Él, no pe - rez - ca más ten - ga vi - da e - ter -
Al


E
G♯m7/D♯
Amaj7/C♯
- na.
mun - do Dios
a - mó.
E
G♯m7/D♯
Al mun - do Dios
a - mó.
1.
Amaj7/C♯
2.
E/B
Amaj7
Repite libremente
Final opcional
E
E/G♯
C♯m7
Amaj7/C♯
rit.
E
rit.