

# \*Más Allá Del Sol/\*\*La Mañana Gloriosa

3

Moderato  
*mf* N.C.

Más a - llá del sol, más a - llá del sol. Yo

ten - go un ho - gar, ho - gar be - llo ho - gar más a - llá del sol. Más a - llá del

sol.

1. Cuán glo - ri - o - sa... se - rá la... ma -

\*Autor Desconocido/Dominio Público.

\*\*Emiliano Ponce, arreglos por Robert Savage/Dominio Público.

11

D G D

ña - na \_ Cuan-do ven - ga \_ Je - sús el Sal - va - dor, Las na-ci-

14

G D A

o - nes \_ u - ni - das co - mo her - ma - nas, \_ Bien - ve - ni - da \_ da - re - mos al Se -

17

D A D

ñor. 2. Es - pe - ra - mos la \_ ma - ña - na \_ glo - ri - o - sa \_ Pa - ra

20

G D G

dar la bien - ve - ni - da al Dios de a - mor Don - de to - do \_ se - rá co - lor de

23

D A D *mf*

ro - sa\_ En la san - ta\_ fra - gan - ci - a del Se - ñor. No ha -

26

A D A

brá ne - ce - si - dad de la luz el res - plan - dor Ni el sol da - rá su luz, ni tam -

29

D A D

po - co su ca - lor A - llí llan - to no ha - brá, ni tris - te - za ni do - lor Por - que en -

32

G D Tercera vez al Coda ⊕ A

ton - ces\_ Je - sús el rey del cie - lo\_ Pa - ra siem - pre\_ se - rá con - so - la -

35 1. D N.C. D A D

dor. 3. El cris - tia - no fiel y ver - da - de - ro... Y tam -

38 G D G

bién el... o - bre - ro de va - lor Y la i - gle - sia, es - po - sa del cor -

41 D A D *mf*

de - ro... Es - ta - rán en... los bra - zos del Se - ñor. No ha -

44 2. D.S. al Coda ⊕ ⊕ CODA A D

dor. No ha - siem - pre... se - rá con - so - la - dor.



47 G D A

Musical score for measures 47-49. Measure 47 has a G chord, measure 48 has a D chord, and measure 49 has an A chord. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

50 D G D

Musical score for measures 50-52. Measure 50 has a D chord, measure 51 has a G chord, and measure 52 has a D chord. The piano accompaniment continues with eighth notes in the bass and chords in the treble.

53 A D G D N.C.

Musical score for measures 53-57. Measure 53 has an A chord, measure 54 has a D chord, measure 55 has a G chord, measure 56 has a D chord, and measure 57 is marked N.C. (No Chords). The piano accompaniment includes dynamic markings like 'v' and 'y'.

# Dolor a Danza

Letra y Música por  
JOHN G. ELLIOTT

Poco Allegro

F C/E Dm F/C B♭ F/A Gm B♭maj7 C

5 F C Dm Am

9 B♭ F/C Gm7 Csus N.C. F C

Tu cam - bias - te a dan - za mi do -

*Sva hasta el fin*

12 Gm C F Csus C

lor Se - ñor Y por siem - pre te a - la - ba - ré A mi es -

15 Tercera vez al Coda ◊

F C Gm C F

pí - ri - tu con go - zo lo vis - tió Qui - tó el la - men - to en mi

18

Csus C Bb F/A Gm C F

ser. 1. Pues tu i - ra du - ra un mo - men - to Dios Y mi tris -  
2. Mi en - e - mi - go hu - yó al o - ir mi voz Pues en

21

F Csus C Bb F/A

te - za a la no - che - cer Pe - ro su fa - vor es por  
Cris - to fue mi ha - blar Y te - mor les dió por mi a -

24

Gm C F G G/F C/E C/D C

siem - pre Dios Y go - zo viene al a - ma - ne - cer.  
do - ra - ción No ca - lla - ré, de - bo pro - cla - mar.

27 CODA

C B $\flat$  Am Gm/C Csus C C# F# C#

Por - que cam - ser. Tu cam - bias - te a dan - za mi do -  
 Por - que cam - ser.

30 G#m C# F# F#/A# F# C#/E# B/D# C#

lor Se - ñor Por siem - pre te a - la - ba - ré A mi es -

33 F# C# G#m C# F# F#/A# F#

pí - ri - tu con go - zo lo vis - tió Qui - tó el la - men - to en mi...

36 Csus C# D G D Am D G

ser. Tu cam - bias - te a dan - za mi do - lor Se - ñor Por

39

G Dsus D G D

siem - pre te a - la - ba - ré A mi es - pí - ri - tu con go - zo

42

Am D G D/F D/E C/E

lo vis - tió Qui - tó el la - men - to en mi ser

45

D G D/F F Cadd9/E C G

Hay go - zo en mi ser.

## Sinfonia de Alabanza

Letra y Música por  
JON MOHR y RANDALL DENNIS

Moderately

B $\flat$  (sin 3ra) C (sin 3ra) C(sin 3ra)/D *mp* D2(sin 3ra)

El au - tor y di - rec -

3 Cadd9, 6

tor del u - ni - ver - so Es - tá an - te la or - ques - ta de

6 Bsus A/G D/F# G/F C/E

Dios Fi - nos in - stru - men - tos pre - pa - ra - dos Y

9 F/E $\flat$  B $\flat$ /D Asus A *mf* **Accelerando** B $\flat$

to - do el cie - lo a - plau - de con fer - vor.

12

C/B $\flat$  *mf*

Co -

15

B $\flat$  *f* C/B $\flat$

mien - za el ba - tir de las es - ta - cio - nes

*simile*

18

B $\flat$  *f*

Al al - ba trom - pe - tas mil to - ca el

21

C/B $\flat$  *f* *cresc. gradual*

sol. Los vien - tos can - tan en

*cresc. gradual*



24 *Bb/D* *F/A* *f* *G/B*

cres - cen - do su - bli - me

27 *Cm* *Bb/D* *Fsus*

Por ba - tu - ta de nues - tro Se - ñor

30 *f* *mf* *Bb* *f*

Los ma - res y cos - tas han de dar la ca -

33 *C/Bb* *Bb* *f*

den - cia En cós - mi - ca ri - ma las

36 C/Bb

ga - la - xi - as van La

39 F/Eb *cresc. gradual* Bb/D F/A

llu - via en li - ber - tad cae sin - co - pa

*cresc. gradual*

42 *f* G/B *sub. mf* Cm Bb/D C/E D7/F# Gm F/A G/B C

da Mas ra - yo y true - no a tiem - po es -

*f* *sub. mf*

45 *f* Fsus F *poco rit.* Bb *a tempo*

tán La sin - fo - ní - a

*f* *poco rit.* *a tempo*

49 Dm E♭

que ————— Di - ri - ge el gran

53 B♭sus B♭ Cm Cm/B♭ F/A F

Dios e - ter - nal Y que — ca - da cre - a -

57 B♭ B♭/A♭ Gm Cm Cm/B♭ Fsus F

ción La voz — al - ce al for - mar — La sin - fó - ni - ca — de

61 B♭ *mf* C/B♭

Dios. —————

*mf*

64

Bb

67

C

*mp* Bb9(sin 3ra)

Ca - lla el cie - lo por an - ti - ci

*sub. mp*

71

C9(sin 3ra)

Bb9(sin 3ra)

pa - do El gran Yo Soy mi - ró al hom - bre mor -

75

C9(sin 3ra)

C(2)

*mf* F/Eb *cresc. gradual*

Bb/D

tal Ma - si - vo co - ro sin man - cha ves -

*mf* *cresc. gradual*

79

F/A *f* G/B Cm Bb/D C/E D7/F#

ti - do Can - tan so - lo a

82

Gm F/A G/B C *f* Fsus F *d = d.*

El su a - do - ra - ción La

85

B C# / B

glo - ria de Dios re - sue - na a to - da or ques - ta Ya

87

B C# / B *d = d.*

to - da la crea - ción cual true - no se o - yó

89 F# F#/E B/D# N.C. G# G#/F# C#m/E

Dig - no Dig - no

93 C#m B/D# C#/E# D#/F## G#m C# F#sus

Dig - no el in - mo - la - do de Dios.

96 F# B D#m

La sin - fo - ní - a que

100 E Bsus B

Da glo - ria al gran Dios e - ter -

104

Chords: C#m C#m/B F#/A# F# B B/A

Lyrics: nal Y que ca - da cre - a - ción La voz

108

Chords: G#m C#m C#m/B F#sus F# B

Lyrics: al - ce al for - mar La sin - fó - ni - ca de Dios.

112

Chords: E/B F#/B B D#m7

Lyrics: Dig - no, Dig -

116

Chords: E2 E 1. G#m/E C#m/E Bsus B

Lyrics: no 1. Dig - no El Cor - de - ro de  
2. El Cor



120

2.  
C#m/E E/F# B

*ff*

Dios. de - ro es. La

124

C  
sin fo - ní a  
*(contramelodía opcional en notas pequeñas)*

Em que Da

Dig - no, Dig - no

128

F Csus C  
Glo - ria al gran Dios e - ter - nal

Dig - no El Cor - de - ro de Dios

132 Dm Dm/C G/B G C C/Bb Am

Y que ca - da cre - a - ción La voz al - ce al for - mar

136 Dm Dm/C Gsus G C

La sin - fó - ni - ca de Dios.

140 Dm Dm/C G/B G C C/Bb Am

Y que ca - da cre - a - ción La voz al - ce al for - mar

144 Dm Dm/F Am/E Dm C/E F

La sin - fó - ni - ca

148 G7sus G C D/C

de Dios.

152 C

# Buscando la Ciudad

Letra y Música por  
MELODIE TUNNEY, DICK TUNNEY  
y BEVERLY DARNALL

Moderato

C G/B Am7 G C G/B

4 Am7 G C G/B Am7 G

Yo bus-co un - a ciu - dad en la ver - dad fun - da - da No

7 C G/B A7 D G7 C G/B

he - cha por ma - no Es ce - les - tial\_\_\_ Con - stru - i - da por El\_\_\_ que es Se -

10 Am7 G Am7 G/B 3ra vez al Coda ☼ C/D G

ñor de los si - glos Y es pa - ra mi\_\_\_ Des - de la e - ter - ni - dad\_\_\_

13 C G/B Am7 G C G/B C G/B

1. Des-de que El me sal-vó De es-te mun-do yo no soy Soy  
 2. Aun-que no lo ten-go ya Ni a - ún lo al-can-ce Mas por la

17 Am7 G/B C C/D C2 G/B

un ex - tran - je - ro Ha - cia el cie - lo voy Es - toy vi - vien do por fe Es -  
 fe he de es - tar Con Cris - to siem - pre a - mén Mi he - ren - cia ten - dré A -

20 Am7 G/B Am7 G/B A7/C# D9sus D

pe - ro sin te - mor Cuan - do me va - ya con El A ca - sa con mi Se - ñor. Yo  
 mor e - ter - nal Vi - vir en el cie - lo Don - de hay vi - da re - al. Yo

23 CODA C/D G Sin Acorde Db Ab/C Bbm7 Ab

ter - ni - dad. Yo bus - co un - a ciu - dad En la ver - dad fun - da - da No

26

Db Ab/C Bb7 Eb Ab7 Db Ab/C

he - cha por ma - no es ce - les - tial Con - stru - i - da por El que es Se -

29

Bbm7 Ab Bbm7 Ab/C

ñor de los si - glos Y es pa - ra mi Des - de la e - ter - ni - dad. Yo

1. 2. Db/Eb Ab

32

3. Db/Eb Ab Bbm7 Ab/C Db/Eb Ab

ter - ni - dad. Y es pa - ra mi Des - de la e - ter - ni - dad. Y

35

Bbm7 Ab/C Db/Eb N.C. Db Ab/C Bbm7 Db/Eb Ab

es pa - ra mi Des - de la e - ter - ni - dad.

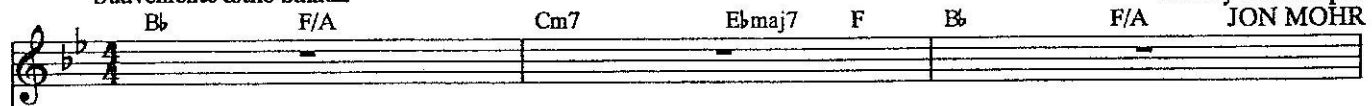
# Aqué Quien la Buena Obra Empezó

27

Suavemente estilo balada

Letra y Música por  
JON MOHR

B♭ F/A Cm7 E♭maj7 F B♭ F/A



*p* como guitarra



Use con cuidado el pedal de sostén durante toda la canción

4 E♭maj7/F *mp* B♭ con ternura F/A E♭/G F F/E♭ Dm7

A - qué l quien la bue - na o - bra em - pe - zó -



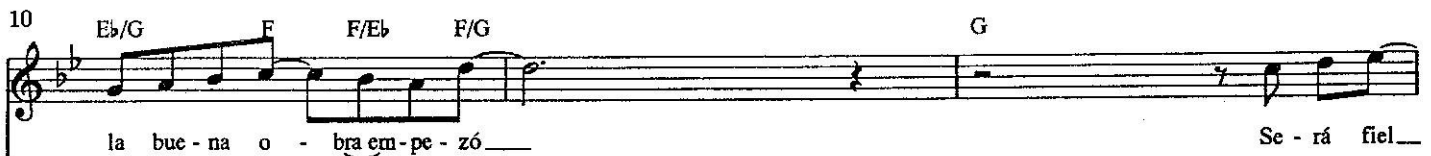
7 Cm7/F B♭ F/A

A - qué l quien



10 E♭/G F F/E♭ F/G G

la buc - na o - bra em - pe - zó Se - rá fiel -





13 Cm7 F Cm7

— en com - ple - tar - la El es fiel — en com - ple - tar - la

16 Fsus F Cm7 B♭add9/D E♭ E♭/F F B♭

El que la — co - men - zó se - rá fiel — en com - ple - tar - la en ti —

19 B♭maj7/A E♭/G B♭maj7/A E♭ B♭maj7/A

22 E♭/G B♭maj7/A B♭maj7/F E♭ F/A E♭/G B♭/F

Si la lu - cha que en - fren - tas a tu es - pe - ran - za tor - nó

25 Eb Bb/D Cm7 Eb/Bb F/A Eb/G

ya sin paz O de tan-to es-pe-rar, Ya per-

28 F F/Eb Bb/D Eb/F

dien-do tu can-ción es-tás —

31 Bb F/A Eb/G Bbmaj7/F Eb Bb/D

Pue-des creer que su ma-no es-tá en ti Se-gu-ro es-tás nun-ca

34 Cm7 Gm/Bb F/A Eb/G F

te ha de a-ban-do-nar E-res su go-zo y su gran te-so-ro a-

37  $B\flat$  F/A  $E\flat$ maj7/F  $B\flat$  F/A

quí. A - qué! — quien

40  $E\flat$ /G F F/ $E\flat$  Dm7 Cm7/F

la bue - na o - bra em - pe - zó —

43  $B\flat$  F/A  $E\flat$ /G F F/ $E\flat$  F/G

A - qué! — quien la bue - na o - bra em - pe - zó —

46 G7 Cm7 F

Se - rá fiel — en com - ple - tar - la El es fiel —

49 Cm7 Eb/F F Cm7 Bbadd9/D

— en com - ple - tar - la El que la — co - men - zó se - rá fiel —

52 Eb Eb/F F Bb F/A Eb/G F F/Eb Dm7

— en com - ple - tar - la en ti. A - qué! quien la bue - na o - bra em - pe - zó —

55 Cm7/F Bb F/A

— A - qué! quien

58 Eb/G F F/Eb F/G G

la bue - na o - bra em - pe - zó — Se - rá fiel —

61

Cm7 F Cm7

en com - ple - tar - la El es fiel en com - ple - tar - la

64

Cm7/F F Cm7 Bbadd9/D Eb Eb/F F Bb

El que la co - men - zó se - rá fiel en com - ple - tar - la en ti.

67

Bb Bbmaj7/A Eb/G Bbmaj7/A

69

Bb Bbmaj7/A Eb/G F/A Bb

*molto rit.* *dim.* *pp*

# El Gozo Viene de El

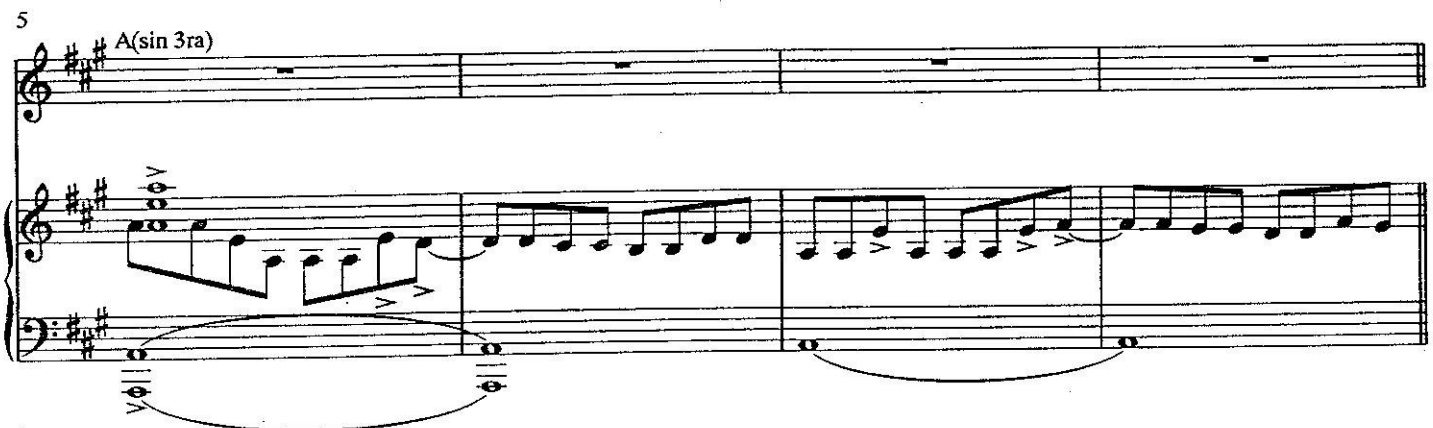
33

Letra y Música por  
JOHN G. ELLIOTT

Sin Acorde

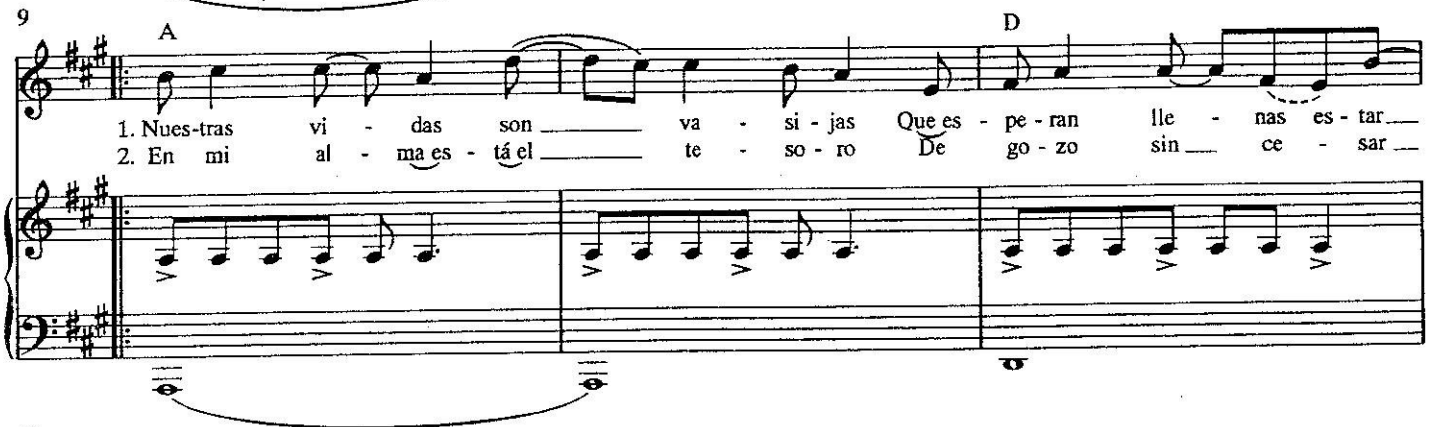


5 A(sin 3ra)



9 A D

1. Nues-tras vi - das son \_\_\_\_\_ va - si - jas Que es - pe - ran lle - nas es - tar \_\_\_\_\_  
2. En mi al - ma es - tá el \_\_\_\_\_ te - so - ro De go - zo sin \_\_\_\_\_ ce - sar \_\_\_\_\_



12 Esus E A

\_\_\_\_\_ Dios las lle - na sin \_\_\_\_\_ me - di - da Pues  
Nin - gún la - drón \_\_\_\_\_ po - drá \_\_\_\_\_ qui - tar \_\_\_\_\_ Lo que



15

D Esus E F#/A# Bm

es - a es su vo - lun - tad  
Cris - to pue - de guar - dar

El nos lle - na  
So - mos tem - plo

18

E/G# A D Esus E

con gra - cia ple - na Y lo que en mi ves  
que El con - stru - ye Y lo que en mi ves

21

F# F#/A# Bm F#m/A E/G# A D

Es un don es - pi - ri - tu - al Que con - stan - te El me da.  
El es - tá e - di - fi - can - do Has - ta que com - ple - to es - te.

24

Esus E D/E E A

To - do don per - fec - to vie - ne de Dios Nues - tro



28

Em7 F#7sus F# E/G# F#/A# Bm F#m

pa - dre de luz Del Se - ñor de a - mor El go - zo que ves Que

31

G E/G# C#m7 D/E E A

es mi can-ción — Es del Se - ñor. To-do don per - fec - to

35

Em7 F#7sus F# E/G# F#/A#

vie - ne de Dios — Nues - tro pa - dre de luz Del Se - ñor de a - mor El

38

Bm F#m G E/G# C#m

go - zo que ves Que es mi can-ción — Es del Se - ñor, del Se - ñor —

41 F# E/G# F#/A# Bm7 Esus E C#m7 F#7

El go - zo vie - ne de El El

44 Bm7 Esus E A5 1.

go - zo vie - ne de El.

48 2. Bb

To - do don per - fec - to vie - ne de Dios Nues - tro

52 Fm7 G7sus G F/A G/B Cm Gm

pa - dre de luz Del Se - ñor de a - mor El go - zo que ves Que

55  $A\flat$   $F/A$   $Dm$   $G$   $F/A$   $G/B$

es mi can-ción — Es del Se - ñor, del Se - ñor — El

58  $Cm$   $F7sus$   $F$   $Dm$   $G7$   $G7/B$   $Cm$   $F7sus$   $F$   $B\flat$

go - zo vie - ne — de El — El go - zo vie - ne — de El. —

61  $Cm$   $B\flat/F$   $F$   $Dm$   $G7$   $G7/B$

O — El go - zo vie - ne — de El — El

64  $Cm$   $F7sus$   $F$   $B\flat$   $F$   $B\flat$

go - zo vie - ne — de El. —

# Dios, Tan Solo Dios

Letra y Música por  
PHILL McHUGH

**Lento**

C D/F# G2 G Cmaj7/E F2 F Dm7 Cmaj7/E

4 G7sus G7 *mp* C F2/A

Dios, tan so-lo

7 G/B G/F C2/E F2 F G7sus G7

Dios Es Cre - a - dor del mun - do en de - rre - dor Y la

The musical score is written for guitar and piano. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The first system starts with a tempo marking 'Lento' and a key signature of one sharp (F#). The second system begins at measure 4 and includes the lyrics 'Dios, tan so-lo'. The third system begins at measure 7 and includes the lyrics 'Dios Es Cre - a - dor del mun - do en de - rre - dor Y la'. Chord symbols are placed above the vocal line, and dynamics like 'mp' are indicated. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the melody.

10 Am2 Am D2/F# D/F# G G/F C2/E C/E Dm C

glo - ria de lo más Pe - que - ño y gran - de es De Dios, so - lo

13 Bb2 Bb G2/B G/B C F2/A G/B G/F

Dios. Dios, tan so - lo Dios. Nos da su luz

16 C2/E C/E F2(#4) F G7sus G7 Am2 Am D2/F# D/F#

en la os - cu - ri - dad Y el plan e - ter - no que tra - zó Nin - gún

19 G2 G/F C2/E C/E F2 F G7sus G7 F/C G(add 4)/D C/E F/G

hom - bre cam - bia - rá Es Dios, El so - lo es Dios.

22 *mf* C D/F# G2 G/B G7 C Am D7/F#

Dios, tan so - lo Dios — Es dig - no de — el tro - no u - ni - ver -

25 G2 G G/B G/F C/E G/D

sal. Que to - da la cre - a - ción le a - do - re sin ce - sar —

28 A2/C# Dm F/G G F/C G

A Dios, — tan — so - lo a Dios.

31 C D# Db sus Absus Ab

Dios, tan so - lo Dios — Se - rá el go -

34

*G* $\flat$ sus/*C* $\flat$       *G* $\flat$ 2/*B* $\flat$       *A* $\flat$ sus   *A* $\flat$    *A* $\flat$ 2 (sin 3ra)   *A* $\flat$    *B* $\flat$ m      *E* $\flat$ /*G*

zo que en el ciel-o ha - brá      Nues-tro co - ra-zón - ja-más a -

37

*A* $\flat$ 2   *A* $\flat$ /*G* $\flat$    *D* $\flat$ 2/*F*   *D* $\flat$ /*F*   *G* $\flat$    *A* $\flat$ 7sus   *A* $\flat$ 7   *G* $\flat$ /*D* $\flat$    *A* $\flat$ /*D* $\flat$    *D* $\flat$    *G* $\flat$ /*A* $\flat$

llí se can-sa - rá      De Dios      y so-lo Dios.

40

*D* $\flat$       *E* $\flat$ 7/*G*      *A* $\flat$ 2   *A* $\flat$       *D* $\flat$       *B* $\flat$ m      *E* $\flat$ /*G*

*f* Dios, tan so - lo Dios      Es dig - no de el tro - no u - ni - ver -

43

*A* $\flat$ 2   *A* $\flat$       *A* $\flat$ /*G* $\flat$       *D* $\flat$ /*F*      *A* $\flat$ /*E* $\flat$

sal      Que to - da la cre - a - ción      le a - do - re sin ce - sar -



46  $E\flat/D$   $E\flat m$   $G\flat/A\flat$   $A\flat$   $G\flat/D\flat$   $A\flat/D\flat$   $D\flat$

A Dios, tan so-lo a Dios.

49 *ff*  $D$   $E7/G\sharp$   $A2$   $A$   $A/G$

Dios, tan so - lo Dios Es dig - no de

51  $D/F\sharp$   $Bm$   $E/G\sharp$   $A$

el tro - no u - ni - ver - sal. Que

53  $A/G$   $D/F\sharp$   $A/E$

to - da ia cre - a - ción le a - do - re sin ce - sar

55 *B/D#* *Em* *D/F#* *Asus* *A*

Tan so - lo a Dios. Que

*8va* *loco*

58 *A/G* *D/F#* *A/E* *B/D#*

to - da la cre - a - ción le a - do - re sin ce - sar

*8va*

61 *Em* *D/F#* *Asus* *A*

A - Dios tan so - lo a

*(8va)* *loco* *8va* *loco*

64 *fff* *G* *G2(#4)* *G rall.* *G2sus* *D*

Dios.

*fff* *rall.* *8va*

# 44 \*Oh Qué Inmenso Amor/\*\*Ven Amigo a Jesús

Lento, rubato  
N.C.

*p*

Oh qué a-mor! Qué in - men - so a-mor! El de mi Sal - va -

Use el pedal de sostén sin causar disonancias

5

dor. Oh qué a-mor! Qué in - men so a-mor! El de mi Sal - va - dor.

10 Poco acelerando  
*mp* D

G Am Em

Dios des - de el cie - lo al Sal - va - dor, man - dó a mo - rir por - mi Por

14

B Em Am B Em

ti mu - rió, por mi mu - rió, dió san - gre car - me - si.

\*Jaime Redin. Copyright © 1960 Singspiration Music (ASCAP).  
Reservados todos los derechos. Usado con permiso por The Benson Co., Inc. Nashville, TN.

\*\*Juan N. Isais/Dominio Público.

18 *mf* Em B7 Em B

Ven a - mi - go a Je - sús, \_\_\_\_\_ pues el mu - rió por ti \_\_\_\_\_

22 B7 Em

Re - ci - bi - rás la \_\_\_\_\_ luz \_\_\_\_\_ que quie - re dar - te a ti \_\_\_\_\_

26 Em E Am

Mi buen Je - sús mu - rió \_\_\_\_\_ pa - ra dar - te per - dón; \_\_\_\_\_

30 Am Em B7 Em

A - bre tu co - ra - zón \_\_\_\_\_ y dul - ce paz ten - drás. \_\_\_\_\_

34

Em Am Em

Dí - a fa - tal ven - drá cuan-do no ha - brá lu - gar;

38

Em B7 Em

La puer - ta se a - bre hoy, y tu po - drás en - trar

42

Em Am Em

Mas gra - cia ya no ha - brá pues des - pre - cias - te hoy

46

Em B7 Em

A - cep - ta, Pe - ca - dor, La sal - va - ción de Dios.

50 Em Am Em

Mas gra - cia ya no ha - brá \_\_\_\_\_ pues des - pre - cias - te hoy \_\_\_\_\_

54 Em B7 rit. *lentamente mp* Em

A - cep - ta, Pe - ca - dor, \_\_\_\_\_ La sal - va - ción de Dios. \_\_\_\_\_

58 Lento, rubato *p* N.C. *ten.*

Oh qué a - mor! Qué in - men - so a - mor! El de mi Sal - va - dor.

## Toma La Cruz

Letra y Música por  
JOHN G. ELLIOTT

**Moderato**  
D(2)

*p* D B7/D# Em

En la cruz con Cris-to es-toy — Y ya no vi - vo yo —

4 Gmaj7/A A7 D G/A A D B/D#

Cris - to a - ho - ra vi - ve en mi. En la cruz con Cris-to es-toy — Y

7 Em 1. Asus A D(2)

ya no vi - vo yo — Cris - to a - ho - ra vi - ve en mi. En la

10 2. Asus A *rit.* D *a tempo* G/D D

Cris - to a - ho - ra vi - ve en mi. *a tempo*

*rit.*



14 *con sentimiento profundo*

G/D D G/D D

1. To - ma la cruz La cruz de Cris - to Un pre - cio ha -  
 (2. To - ma el a - ) mor La cruz re - quie - re A - sir a

17 Bsus Bm F#m G A Bm F#m G

brá To - do dar a Dios Tu sa - cri - fi - cio ve - rás Es muy pe -  
 Dios El cual por ti su - frió Re - ci - bi - rás la com - pa - sión de

20 Dsus G/B D/F# Em7 1. Asus A

que - ño Al la - do de ri - que - zas Que Cris - to nos guar - dó.  
 Cris - to El es quien mol - de - a Tu co - ra - zón a

23 G/A rit. A 2. Asus cresc. A F#/A# mf Bm Bm/A

2. To - ma el a - Dios. Pre - cio - sa cruz Des - can -

26 G D/F# Em7 Asus A G D F#m/C#

sa - mos en ti Dios haz - nos... más va - lien tes

29 Bm Bm/A G D/F# Em E

Pa - ra en - fren - tar la ver - güen - za y el mal Que a hom - bros Tu car -

32 Gmaj7/A *dim. e rit.* A G/A A *mp* D *a tempo*

gas - te. To - ma el vi - vir Que hay en la

*dim. e rit.* *mp* *a tempo*

35 G/D D Bsus Bm F#m G Asus A

muer - te Pi - san - do a - llí Don - de por ti pi - só Ter - mi - na

38 Bm F#m G Dsus2 G/B D/F# Em7

el Cal-va - rio En u - na tum - ba Va - cí - a y por tan - to Tu cruz so - por - ta

41 Asus A G/A rit. A G/D a tempo D

ya. To - ma la cruz, To - ma la

44 G/D D rit. 3 G rubato A p Dadd9 a tempo B7/D#

cruz, La cruz de Cris - to.

47 Em G/A A D(2) D