

# Vivo por Fe

James Wells  
J. L. Heath

No ten - go cui - da - dos ni ten - go te - mor De  
Ven - drán tem - pes - ta - des, lo sé yo muy bien, La  
Un dí - a ven - drá o - tra vez el Se - ñor, Al

lo que me es - pe - ra a - quí, Con - fi - o tan só - lo en mi  
fuer - za del sol fal - ta - rá, A - mi - gos de - jar - me lo  
cie - lo El nos lle - va - rá, A - llí ce - sa - rán el a -

## CORO

buen Sal - va - dor El cual cui - da siem - pre de mi. Vi - vo por  
pue - den tam - bién, Je - sús siem - pre me sos - ten - drá.  
fán y el do - lor, Pues Dios to - do do - mi - na - rá.

fe en mi Sal - va - dor, No te - me - ré, es fiel mi Se -  
Sí, vi - vo por fe en mi Sal - va - dor, No te - me - ré

# Vivo por Fe

ñor, En du - ra - lid, nun - ca me de - ja -  
es fiel mi Se - ñor, En la du - ra lid,

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line with a melodic phrase starting on a dotted quarter note, followed by eighth notes, and then a series of quarter notes. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal line.

rá, Yo vi - vo por fe, El me sos - ten - drá.  
No me de - ja - rá, Yo vi - vo por fe, Me sos - ten - drá.

The second system of music continues the composition. The upper staff shows the vocal line with a melodic phrase that includes a half note and quarter notes. The lower staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.